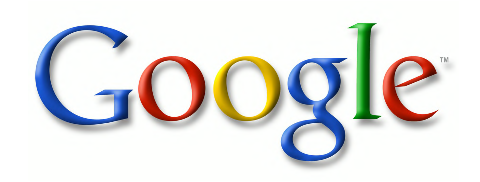
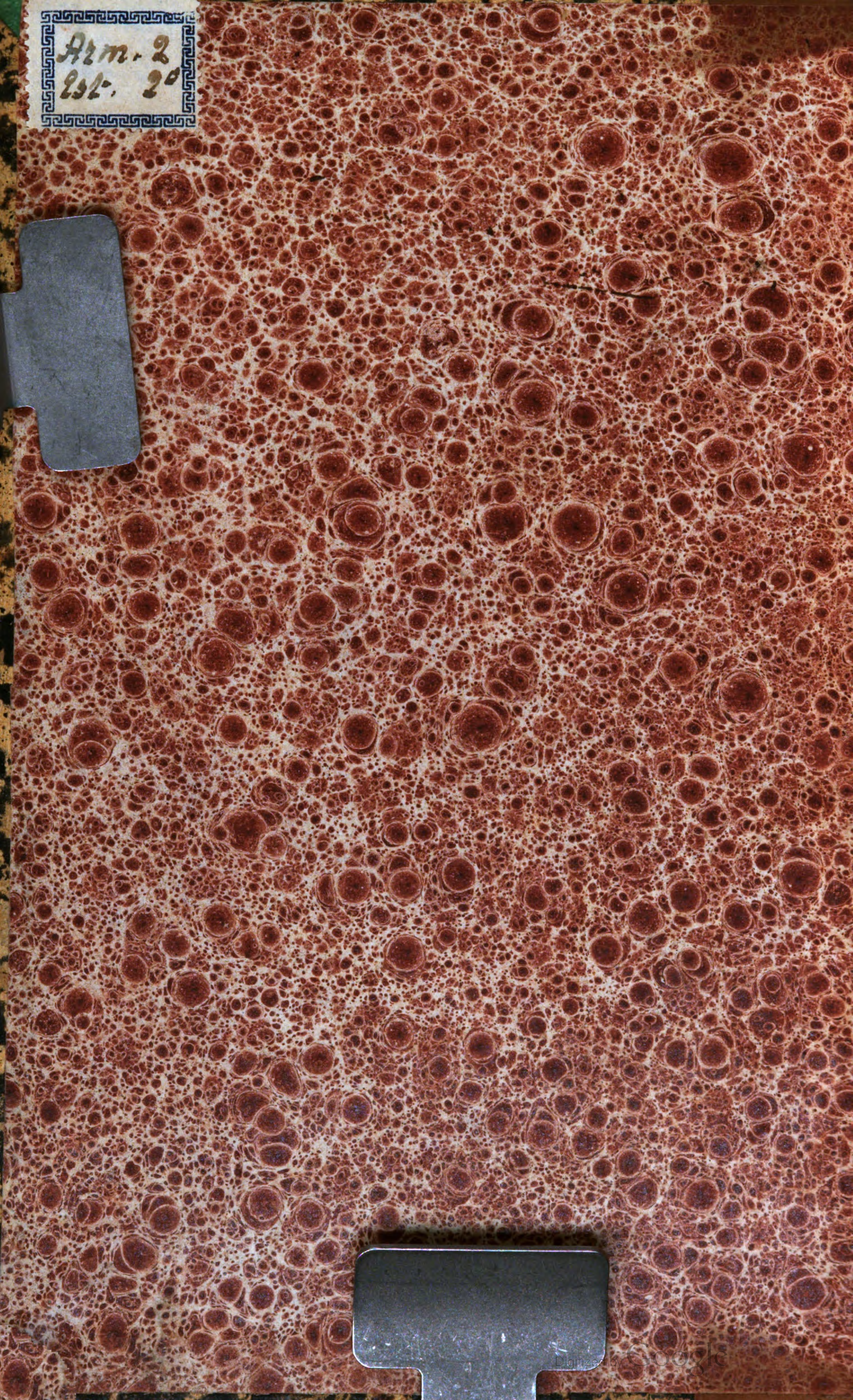
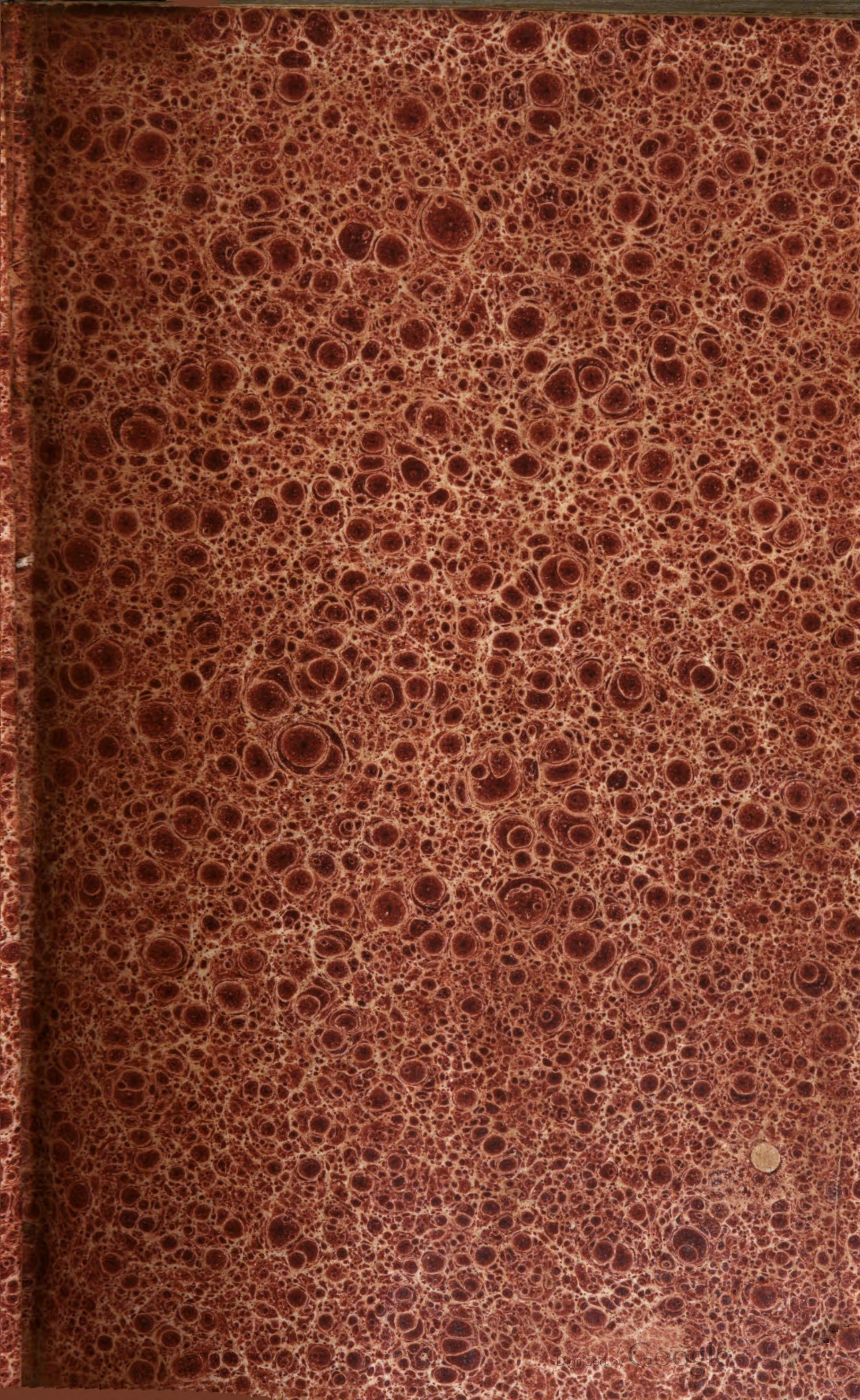





Arm. 2
Est. 2°



CATALOGUE
DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX,

DE MANUSCRITS,

DE LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN, etc.

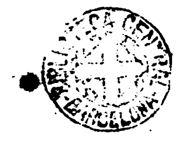
DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE M. CHARDIN,

Dont la Vente se fera le Lundi 9 février 1824, et jours suivants, à six heures très précises de relevée, en l'une des Salles de l'Hôtel de Bullion, rue J. J. Rousseau, n° 3.

Les Adjudications seront faites par Me Chariot, Commissaire-Priseur, rue Montmartre, n° 88.

Prix: 2 *francs.*



A PARIS,

Chez De Bure frères, Libraires du Roi, et de la Bibliothéque du Roi, rue Serpente, n° 7.

1823.

AVERTISSEMENT.

Le Catalogue que nous publions aujourd'hui ne ressemble point à ceux des Bibliothéques ordinaires, qui, formées suivant les goûts particuliers du propriétaire, offrent des classes bien suivies et de certaines parties presque complètes.

Ici nous donnons le Catalogue d'une personne qui s'est appliquée depuis un grand nombre d'années à rassembler des livres rares, et qui a possédé des choses infiniment précieuses, en manuscrits, en livres imprimés sur Vélin, en éditions anciennes des premiers temps de l'Imprimerie, en éditions des Alde, des Elzeviers, etc. etc.

M. Chardin, connu depuis long-temps des personnes qui s'occupent de livres, avoit successivement acquis, soit dans des ventes, soit autrement, une très grande quantité de livres précieux; mais sa fortune ne lui ayant point permis de conserver tout ce que son goût lui faisoit acheter, il s'étoit défait des uns, pour pouvoir en conserver d'autres. C'est ce que nous offrons aujourd'hui au public, et cela forme encore une des collections les plus curieuses que l'on puisse voir exposée en vente.

Peu de Catalogues offrent comme celui-ci une aussi grande réunion de choses rares, et de livres magnifiquement conditionnés. On pourroit, pour ainsi dire, diviser cette collection de livres, en six genres seulement, savoir : En Manuscrits, en édi-

tions du xve siècle, en une collection des Alde, une des Elzeviers, une des classiques grecs et latins appellés *Variorum*, et une de livres imprimés sur Vélin.

Parmi les Manuscrits, il s'en trouve qui sont recommandables par leur antiquité, et leur conservation; d'autres plus modernes, le sont par la beauté des miniatures, et par la richesse des ornements; d'autres par la perfection de l'écriture, tels que les Manuscrits de Nicolas Jarry; et enfin la collection des Manuscrits chinois et orientaux qui offre des livres ornés de peintures faites dans ces pays, tels que l'on n'en voit que rarement paroître dans les ventes.

Nous ne parlerons point du mérite des éditions du xve siècle, tout le monde en connoît la rareté. La collection des Alde qui tient en partie à ces éditions, offre une suite très difficile à rassembler; M. Chardin y mettoit un soin particulier, et la difficulté, disons même l'impossibilité de se procurer quelques articles de ces précieuses éditions, lui avoit donné l'idée de faire copier sur Vélin celles qu'il désespéroit d'avoir. Ces copies sont faites avec le plus grand soin, sur de très beau Vélin.

La collection des Elzeviers offre aussi des ouvrages fort rares, et peu de personnes en réunissent une aussi grande quantité; mais comme on trouve souvent ces livres d'une condition trop médiocre pour les conserver, M. Chardin en les faisant relier, les faisoit le plus souvent recouvrir pour ne point en couper de nouveau les marges, et les faisoit mettre

en vélin, pour tâcher d'en imiter la reliure originale.

La collection des *Variorum*, qui est presque toute reliée en vélin, offre des exemplaires parfaitement conservés, qui en général sont dans leur première reliure.

L'ordre des matières nécessaire dans l'arrangement d'un Catalogue, n'a pas permis que l'on pût voir de suite ces collections; mais les personnes qu'elles peuvent intéresser sauront trouver facilement les articles dont elles auront besoin.

Il ne nous reste plus qu'à dire un mot des livres imprimés sur Vélin; leur rareté est connue ainsi que leur prix élevé. C'est un ornement pour un Catalogue, lorsqu'il s'en trouve quelques uns; ici nous comptons cent et un articles. Ce nombre est extrêmement rare, et peu de personnes en ont jamais réuni autant.

Il arrive malheureusement fort souvent, lorsqu'on s'adonne à rassembler des livres du genre de ceux qui composent ce Catalogue, d'en trouver de gâtés ou imparfaits. M. Chardin s'étoit plu à faire recopier les feuillets qui manquoient, de manière à en imiter l'impression; ces copies sont généralement faites avec beaucoup de fidélité. Cependant pour que l'on puisse connoître aussi-bien qu'il est possible, l'état de chaque livre, nous les avons examinés avec attention en en prenant les titres, et nous avons annoncé, autant que nous l'avons pu, les livres qui ont des feuillets refaits. Nous croyons bien qu'il pourra encore s'en trouver que nous n'avons point aperçus; mais à la vente, on aura la faculté de les examiner

et de les collationner. Ces feuillets refaits se trouvent principalement dans les Alde et dans les Elzeviers, dont plusieurs aussi ont été lavés; ils ont été écrits presque tous par Fyot, qui imitoit dans une telle perfection les impressions et les vignettes anciennes, qu'il seroit souvent difficile de s'en apercevoir. C'est ce même Fyot qui a fait les copies des Alde que M. Chardin n'avoit pas pu se procurer.

On trouve encore dans ce Catalogue quelques articles curieux d'Histoire naturelle; ce sont les traductions d'ouvrages allemands, que M. Blondel, ancien maître des requêtes, avoit fait faire pour son usage, qu'il faisoit écrire avec soin, et dans lesquels il inséroit les planches de ces ouvrages, dont alors il supprimoit le texte. Ces manuscrits sont d'autant plus précieux qu'ils sont uniques.

Les reliures nouvelles sont toutes faites avec beaucoup de soin; un grand nombre sont de la plus grande élégance et de la plus grande richesse.

M. Chardin n'a pu se décider à se défaire de la totalité de ses livres, que parce qu'étant presque toujours dans un état de souffrance et de maladie, il lui est impossible de s'en occuper, comme il avoit l'habitude de le faire; nous ne croyons pas que d'ici à long-temps, il se présente pour les amateurs de vieux livres une occasion semblable à celle-ci.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

CATALOGUE DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÉQUE DE M. CHARDIN.

THÉOLOGIE.

Textes et versions de l'Écriture Sainte, en différentes langues.

1. PSALTERIUM hebraicum. *Venetiis*, 1524, *in*-18. *m. r. dent.*
2. Psautier, en syriaque. *In*-8. *rel. orientale.*
   Manuscrit sur papier.
3. Liber Psalmorum Davidis, arabice et lat. a Gab. Sionita et V. Scialac. *Romæ*, 1614, *in*-4. *v. b.*
4. Le Livre d'Esther, en hébreu.
   Manuscrit sur Vélin en rouleau.
5. Novum J. Christi Testamentum, arabice, edente Th. Erpenio. *Leidæ*, 1616, *in*-4. *m. r.*
   Exemplaire de De Thou.
6. Les Quatre Evangélistes, en arabe, sans points. *In*-4. *mout.*
   Manuscrit sur papier.
7. Psalterium græcum, cura Justini Decadyi. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, *sine anno*, *in*-4. *m. bl. dent. Rare.*
8. Vetus Testamentum, ex auctoritate Sixti v editum, græce. *Romæ*, *Zannetti*, 1587, *in-fol. v. f. l. r.*

9. Novum Testamentum, græce. *Sedani*, 1628, *in-24. m. r. dent.*

10. Idem. *In-24. m. r.*

11. Novum Testamentum, græce. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1641, *in-12. m. bl. dent. tab.*

12. Nov. Testamentum græcum, studio S. Curcellæi. *Amst. D. Elzevirius*, 1675, *in-12. vél.*

Versions latines, etc.

13. Biblia sacra, cum glossa. 3 *vol. in-4. mout. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de quelques lettres initiales peintes.

14. Biblia sacra. *In-fol. goth. dem. rel.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, orné de quelques initiales peintes en or et en couleurs.

15. Biblia sacra. *In-4. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, enrichi d'un grand nombre de lettres initiales formant des miniatures, et de jolis ornements peints en or et en couleurs.

16. Biblia sacra. *In-8. rel. en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, d'une écriture très fine, et orné de lettres initiales peintes.

17. Biblia sacra. *In-4. goth. velours bl.*

Manuscrit sur Vélin, orné de lettres initiales peintes, dont la plupart représentent des figures.

Le 1er feuillet est endommagé dans le bas, et l'on a refait six lignes.

18. Biblia sacra latina. 1476, *in-fol. m. r.*

Voyez **Index librorum, etc. a F. X. Laire, tome 1er, page 383, n° 6.**

19. Biblia sacra latina. *Norimbergæ, Coburger*, 1478, *in-fol. vél.*

20. Biblia sacra latina. (*Lugduni*,) *impressa per Marcum Reinhardi de Argentina et Nicolaum Philippi de Bensheim socios*, 1482, *in-fol. goth. rel. en bois.*

21. Biblia sacra latina. *Antuerp. ex offic. Plantin.* 1629, 10 *vol. in*-18. *m. r. dent. l. r.*

Il manque le tome 4.

22. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, ad Institutionem Delphini, *Parisiis, F. A. Didot*, 1785, 8 *tom. en* 15 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin.

23. Psalterium. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

24. Psalterium. *In*-8. *goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, avec huit grandes miniatures.

25. Psalterium Davidis, libri Sapientiales, etc. *Lugduni, Elzevirii*, 1653, *in*-12. *m. bl.*

26. Parabolæ Salomonis, secundum hebraicam veritatem, translatæ ab Eusebio Jeronimo. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XIIIe siècle, avec des ornements en or et en couleurs.

27. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, e Typogr. Regia*, 1649, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

28. Novum J. C. Testamentum. *Parisiis, S. Martin*, 1662, *in*-12. *m. n.*

29. Novum Testamentum Jesu Christi. *Colon. Agripp.* 1688, *in*-18. *m. n. l. r.*

30. Epistolæ Sancti Pauli cum glossis Mag. Gilleberti Pictaviensis episcopi. *In-fol. goth. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin. du XIVe siècle, orné d'une miniature au 1er feuillet.

31. B. Pauli Epistolæ. *In*-32. *goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin.

32. La Fleur des Psaumes, par le P. E. Binet. *Rouen*, 1624, *in*-12, *v. f.*

Avec des notes de Jamet.

33. I Salmi di David, trad. della ling. hebrea, nella italiana. *Parigi*, 1573, 2 *vol. in*-32. *m. n.*

Imprimé sur Vélin.

34. Les sept Psaumes de la pénitence de David, par Pierre Aretin, trad. de l'italien. *Lyon*, 1540, *in*-8. *v. j.*

35. Le Nouveau Testament de N. J. Jésus-Christ, trad. en franç. *Mons*, 1668, 2 *vol. in*-18. *m. n. l. r.*

Concordances, Histoires et Figures de la Bible, etc.

36. Concordantiæ Bibliorum. *In-fol. max. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle. Il est exécuté à trois colonnes, avec des initiales en or et en couleurs.

37. Petri Comestoris Historia scholastica. *In-fol. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle, à deux colonnes.

38. La Bible Hystoriaux, ou les Hystoires escolatres, (trad. du latin de Pierre Le Mangeur, par Guyart Desmoulins.) *Gr. in-fol. goth. m. r. dent. doublé de moire. dent. avec des fermoirs en argent.*

Magnifique reliure moderne.

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, contenant 411 feuillets. Il est orné de 72 miniatures et de lettres initiales en or et en couleurs. Ce volume est taché d'humidité dans le coin de la marge d'en bas, et plusieurs feuillets sont raccommodés.

39. Histoires extraites de la Bible. = La Passion de Jésus-Christ. = La Vie de saint Andrien. = La Vie de saint Patrice, en prose. = La Vie de saint Christophe, en vers. = La Vie de saint George, en vers. = La Vie de sainte Julienne, en vers, et l'Histoire de Griselidis, en vers. *In-fol. goth. relié en velours vert.*

Manuscrit du XVe siècle, bien conservé, et orné de 78 miniatures d'environ 2 pouces et demi de haut sur 2 de large.

40. La Somme et fin de toute la Saincte Écriture du Nouveau Testament, par F. Gilbert Dert. *Paris*, 1559, *in*-8. *m. r.*

Imprimé en caractères de Civilité.

41. Les Figures du Nouveau Testament, gravées en bois. *Lyon, de Tournes*, 1554, *in*-8. *vél.*

42. Divi Josephi vitæ historia, iconibus illustrata. *Monachii*, 1616, *in*-12. *v. f.*

43. Beati Bonaventuræ liber de Vita Christi. *In-4. goth. v. éc.*

Edition du xve siècle, avec des signatures.

44. Livre des Méditations de la Vie de Mgr Jésus-Christ, selon Bonaventure, translaté du latin en françois par J. Galopes, dit le Galois. *In-4. goth. rel. en velours bleu.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, avec des ornements et des lettres initiales en or et en couleurs.

45. Liber de Vita D. N. Jesu Christi, tradita a quatuor evangelistis, (auct. Ludolpho Saxone, ord. Carthusiensis.) 3 *vol. in-fol. rel. en velours violet.*

Superbe manuscrit sur Vélin, exécuté en caractères gothiques dans le xve siècle. Il est orné de 33 miniatures de la plus grande fraîcheur, placées dans les marges du bas des pages, et d'une grande quantité de bordures, peintes en or et en couleurs, représentant des fleurs, des insectes, etc. Il y manque des feuillets qui avaient été endommagés par le feu. Il vient de la vente de M. de Mac-Carthy, n° 144 du Catalogue de 1815.

46. La Vie de Jésus-Christ, composée et extraite des quatre Évangélistes, par Loys Miré. *Paris*, 1553, 2 *vol. in-16. m. r. dent.*

Il manque la description de la Terre-Sainte, par G. Postel, ainsi que les frontispices des deux volumes. Le tome second, renfermant les épîtres et leçons, en 333 pages, est Rare.

47. Passio Dom. N. Jesu Christi, compilata secundum quatuor Evangelistas, cum additionibus plurium doctorum. *In-4. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

48. L'Histoire de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ. *In-fol. goth. rel. en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin.

49. De Singulari Christi Jesu pulchritudine assertio, auct. P. Piiartio. *Parisiis*, 1651, *in-12. v. f.*

50. Fr. Vavasseur Theurgicon, sive de miraculis Christi lib. IV. *Parisiis*, 1645, *in-12. vél.*

Livres apocryphes de l'Écriture Sainte.

51. Codex Pseudepigraphus Veteris Testamenti,

edente J. A. Fabricio. *Hamburgi*, 1713, 2 *vol. in*-8. *vél.*

52. Codex Apocryphus Novi Testamenti, edente J. A. Fabricio. *Hamburgi*, 1703, 2 *vol. in*-8. *vél.*

53. Idem opus. *Hamburgi*, 1719, 2 *vol. in*-8. *vél.*

54. Ci commence un petit traicté intitulé : De la Penitence Adam, translaté de latin en françois, au commandement de monseigneur de la Gruthuse, comte de Wincestre, par Colard Mansion, son compère. *In*-4. *vél. vert. l. r.*

Manuscrit sur Vélin, orné de quelques initiales peintes.

55. Gesta Salvatoris Nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, quæ invenit Theodozius Magnus, imperator in Jerusalem, etc. *Antuerpiæ*, 1538, *in*-18. *v. f. l. r.*

Interprètes et commentateurs de l'Écriture Sainte, etc.

56. Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica nostraque translatione, etc. per Augustinum (Steuchum,) Eugubinum. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1529, *in*-4. *m. bl. dent. Rare.*

57. La Vie de l'Esprit, ou Explication allégorique de la Genèse. 1680, *avec la sphère*, *in*-12. *v. f.*

58. Glossa in Librum numerorum. *In*-4. *rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

59. Procopii Gazæi in lib. Regum et Paralipomenon scholia, gr. et lat. ex vers. J. Meursii. *Lugd. Bat. Is. Elzevirius*, 1620, *in*-8. *vél.*

60. Johannis de Turrecremata expositio brevis super toto psalterio. *Moguntiæ*, *P. Schoyffer de Gernszhem*, 1474, *in-fol. goth. m. bl. dent. tabis.*

61. La Pastorale Saincte, ou Paraphrase du Cantique des Cantiques de Salomon, etc. par C. Hersent *Paris*. 1635, *in*-8. *v. éc.*

62. Joachimi Abbatis Florentis commentarius su-

per Jeremiam, exhortatorium contra Judæos, etc. *In-4. m. bl. dent.*

Manuscrit gothique sur Vélin.

63. Sur le Passage de saint Mathieu : *Venite ad me omnes qui laboratis, etc. in-8. goth. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, dont le premier feuillet est orné d'une bordure peinte.

64. Glossa in Sanctum Lucam. *In-fol. rel. en peau.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle. Il est imparfait à la fin.

65. Alberti Magni ord. prædicat. Postilla in evangelium B. Joannis. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Édition sans chiffres, réclames ni signatures.

66. Hebræa, chaldæa, græca et lat. nomina virorum, mulierum, etc. quæ in Bibliis leguntur. *Antuerpiæ*, 1565, *in-18. v. b.*

67. Mammotrectus, sive expositiones et correctiones vocabulorum tam Bibliæ quam aliorum plurimorum librorum, (auctore Marchesino.) *Venetiis, Fr. de Hailbrun*, 1476, *in-4. goth. m. bl. dent.*

68. Expositiones Vocabulorum difficiliorum de Biblia, per ordinem alphabeti. *In-fol. goth. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

69. Traité de la situation du Paradis terrestre, par Huet. *Paris*, 1691, *in-12. m. r.*

70. Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo compendium, (auct. S. Crellio.) *Amst.* 1700, *in-8. m. r.*

71. Abraham Juif, prince, prêtre, lévite, astrologue et philosophe. *In-8. m. bl.*

Manuscrit sur papier, orné de 12 figures allégoriques peintes sur Vélin, et d'un frontispice sur Vélin.

72. Melchisédech, ou Discours auquel on voit qui est ce grand prêtre-roy, et comment il est encore aujourd'hui vivant, bien qu'il y ait plus de 3,700 ans qu'il donna sa bénédiction à Abra-

ham, par J. d'Auzoles Lapeire. *Paris*, 1622, *in*-8. *vél.*

73. Sacrarum Antiquitatum Monumenta, auct. L. Hillessemio Andernaco. *Antuerp.* 1577, *in*-8. *fig. m. cit. dent.*

74. J. Cloppenburgii Sacrificiorum patriarchalium Schola sacra. *Lugd. Bat. ex off. Elzev.* 1637, *in*-12. *m. r.*

75. J. Meursii filii Arboretum sacrum, sive de Arborum, fruticum et herbarum consecratione lib. III. *Lugd. Bat. ex off. Elzev.* 1642, *in*-8. *vél.*

LITURGIES.

Liturgies de l'Église grecque, etc.

76. Joannis Cardinalis Bona, rerum liturgicarum Appendix. *Parisiis*, 1675, *in*-8. *m. r. dent.*

77. Durandi Rationale Divinorum officiorum. *In-fol. goth. v. gauffré. dent.*

Édition du XVe siècle, sans date, sans chiffres, réclames ni signatures.

78. G. Durandi Rationale Divinorum officiorum. 1479, *in-fol. goth. v. f.*

79. Pontificale. *In-fol. m. bl. dent.*

Manuscrit goth. sur Vélin, orné d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il manque le 1er feuillet.

80. Rituale. *In*-8. *goth. v. gauffré. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

81. Rituale. *In*-4. *m. r. dent.*

Manuscrit précieux sur Vélin, en gros caractères, avec des initiales peintes en or et en couleurs. Il est composé de 40 pages. On lit au bas de la 13e :

N. Jarry Paris. Scribebat 1653.

En tête on a mis une grande miniature représentant Jésus-Christ, que nous croyons plus moderne que le livre.

Les marges des premiers feuillets sont salis par les doigts ; on voit qu'il a beaucoup servi.

Il n'y a point de frontispice ; la page 1 commence par ces mots *De confirmandis.*

82. Ceremoniale et Preces piæ. *In-4. m. n.*

Manuscrit sur Vélin, du XVIe siècle, orné de trois jolies miniatures, et d'un grand nombre de lettres peintes en or et en couleurs.

83. Benedictionale. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

84. Gab. Biel sacri Canonis Missæ expositio. *Tubingæ*, 1499, *in-fol. goth. v. f.*

85. Missa Apostolica, sive divinum sacrificium sancti apostoli Petri, gr. et lat. *Antuerp. Plantin*, 1589, *in-8. vel. non rogné.*

86. Eadem Missa apostolica. *Antuerp.* 1589. = Liturgiæ, sive Missæ sanctorum Patrum. *Antuerp.* 1560. = Divina liturgia sancti apost. Marci, gr. et lat. *Parisiis*, 1583, *in-8. vél.*

87. Liturgiæ, sive Missæ SS. Patrum Jacobi apostoli, Basilii Magni, etc. interpr. Leone Tusco: de ritu Missæ et Eucharistia, etc. auct. F. C. de Sainctes. *Antuerp.* 1560, *in-8. m. r.*

88. Eædem Liturgiæ, a F. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ*, 1562, *in-8. m. r. dent. tab.*

89. Livre de prières à l'usage des chrétiens, en arabe, et sans points. *In-8. m. v.*

Manuscrit sur papier.

90. Liber Ministri Missæ juxta ritum ecclesiæ nationis Maronitarum, Chaldaice. *Romæ*, 1596, *in-4. v. f.*

91. Livre de prières, en langue Singalaise. 1737, *in-8. m. r. dent.*

92. La Messe des anciens chrétiens dite de saint Thomas, par D. Alexis de Meneses, et trad. en françois. *Anvers*, 1609, *in-8. v. f.*

93. Missale. *In-fol. v. j. dent.*

Manuscrit goth. sur Vélin. Il est orné de cinq miniatures dont deux de la grandeur de la page.

94. Missale. *In-fol. goth. veau gauffré. dent.*

Manuscrit sur Vélin avec des initiales en or et en couleurs.

95. Missale. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

96. Missale. *In-fol. velours bleu.*

Beau manuscrit sur Vélin, orné de 48 jolies miniatures d'environ 3 pouces de haut sur 2 et demi de large, et d'un très grand nombre de lettres initiales en or et en couleurs.

Ce volume est d'une belle conservation.

97. Liturgica de Ritu et Ordine dominicæ cœnæ celebrandæ, edente Georg. Cassandro. *Coloniæ*, 1559, *in-8. m. r.*

Liturgies de l'Église de Rome.

98. Missale Romanum. *In-8. goth. rel. en satin violet.*

Manuscrit sur Vélin, avec quelques petites miniatures.

99. Missale Romanum. *In-fol. goth. vel. vert.*

Manuscrit sur Vélin, orné de quelques miniatures, et de lettres initiales peintes.

100. Missale Romanum. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1476, *in-fol. goth. m. r.*

101. Psalterium Romanum. *Venetiis, Jenson*, 1478, *in-fol. goth. dem. rel.*

Imprimé sur Vélin.

Il y manque deux feuillets.

102. Breviarium Romanum. *Antuerp. ex officina Plantiniana*, 1644, 2 *vol. in-4. m. r. dent. doublé de m. bl. dent. reliure ant. tranche gauffrée.*

103. Horæ ad usum Romanum. *Parisiis, G. Anabat, in-12. goth. m. bl. dent. tab.*

Imprimé sur Vélin, avec des miniatures.

104. Heures à l'usage de Rome. *Imprimées à Paris, pour Germain Hardouin, sans date, in-32. m. n. ant. r.*

Imprimé sur Vélin, avec des miniatures.

105. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, G. Hardouyn, in-12. goth. rel. ant.*

Imprimé sur Vélin, avec des miniatures.

106. Advertissement pour bien et fructueusement gaigner les stations et pardons qui sont ès sept

Eglises de Rome, octroyées par le pape Grégoire XIII en 1584. *In-12. m. cit.*

Manuscrit sur Vélin, orné de deux miniatures, écrit par Renoult, secrétaire et écrivain du Roi.

Liturgies de l'Église gallicane, etc.

107. Missale ad usum ecclesiæ Ambianensis. *Parisiis, Joan. Parvus*, 1529, *in-fol. goth. rel. en bois, avec fermoirs.*

Imprimé sur Vélin, avec quelques miniatures.

108. Liber Epistolarum et Evangeliorum, ad usum Ecclesiæ parochialis et regiæ de Meduno. *Scrips. L. F. Rabache*, 1758, 2 *vol. in-4. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit sur papier, avec des vignettes et des initiales en couleurs.

109. Office de l'Eglise, suivant le Bréviaire de Paris. *In-4. m. bl. tab.*

Manuscrit sur papier, écrit par Goblet en 1792, et composé de 204 pages. Chaque feuillet est entouré d'un filet d'or, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

110. Missale Parisiense. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle. Il est orné de 2 miniatures, de belles bordures, et d'un grand nombre de lettres initiales en or et en couleurs.

111. Missel de Paris, en latin et en françois. *Paris*, 1701, 4 *vol. in-12. m. n.*

112. Les Epitres et les Evangiles de tout l'an, selon l'ordonnance du Missel à l'usage de Paris, translatés de latin en françois, par frere Jehan de Bufnay, de l'ordre du Haultpas. *In-fol. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, de 214 pages, avec 20 miniatures en camaïeu gris, bien conservées.

113. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Parisiensem. *Paris. G. Hardouyn, in-18. goth. v. b. fig. en bois.*

Imprimé sur Vélin.

114. Heures à l'usage de Tours. *Paris*, *Franc. Regnault*, *in-8. goth. m. r. fig. en bois.*

On y a inséré une miniature sur Vélin, tirée d'heures manuscrites.

115. Collectaneum in quo continentur omnes collectæ quæ per anni circulum dicuntur in divinis officiis, juxta ritum et usum S. ordinis Cartusiensis. 1678, scribebat frater H. Hugues. *In-fol. m. r. rel. antiquée.*

Beau manuscrit sur Vélin. Il est orné au 1er feuillet d'une miniature de la grandeur de la page ; le titre est entouré d'une riche bordure, et le reste du volume est enrichi d'un grand nombre de lettres initiales, de vignettes et de culs-de-lampes, peints en or et en couleurs.

116. Ordo infirmum inungendi, communicandi, mortuumque sepeliendi, juxta morem Carthusiensis ordinis. *Sine loco et anno*, *pet. in-8. goth. v. j.*

117. Psalterium ad usum ordinis fratrum Prædicatorum. *In-8. goth. rel. antiquée.*

Manuscrit sur Vélin, dont le 1er feuilet est orné d'une riche bordure peinte.

118. Breviarium fratrum Minorum secundum consuetudinem Romanæ curiæ. *In-4. rel. en bois, et recouvert en v. b. avec des fermoirs en cuivre.*

Beau manuscrit sur Vélin, du xve siècle. Il est orné de trois miniatures de la grandeur des pages, de riches bordures, et de petites miniatures peintes en or et en couleurs. Ce volume est parfaitement conservé.

119. Rituale ordinis de Mercede. *In-4. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

120. De Novitio induendo, etc. *In-4. m. noir.*

Manuscrit moderne sur Vélin.

Offices particuliers. Recueils de Prières, etc.

121. Le Livre de Dieu et de Nostre Dame, utile et prouffitable à tous esleus, soyent clercs ou laïcs. *In-4. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xvie siècle.

122. Liber Psalmorum, cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. *Paris. J. Mettayer*, 1587, *in*-12. *m. bl.*

Imprimé sur Vélin.

123. Les sept Pseaumes penitentiaux et autres prières. *In*-12. *m. r. ant. très belle reliure.*

Manuscrit sur Vélin, contenant 98 pages. Il est orné de 4 dessins au crayon, et de lettres initiales en or. Ce volume est d'une écriture si parfaite qu'on pourrait l'attribuer à N. Jarry. Nous avons cherché inutilement son nom dans tout le volume.

124. Antiphonarium. *In*-8. *goth. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin, avec le chant noté.

125. L'Exercice et pratique journalière du Chrétien. *In*-32. *rel. en chagrin noir, avec des fermoirs d'argent.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté à Bruxelles, en 1660. Il est orné de trois jolies miniatures de la grandeur des pages.

126. Prières pour les jours de la Semaine. *Petit in*-8. *relié en chagrin noir.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en 1689, par S. Lecouteux. Il contient 197 pages, et il est orné d'une grande miniature et d'une très riche bordure de fleurs qui entoure le titre.

127. Exercices de Piété pour le Dimanche. 1748, *in*-8. *m. r. dent. tab. dent. dans un étui de m. r.*

Beau manuscrit sur Vélin, composé de 80 pages entourées d'un filet d'or, et d'une belle écriture exécutée par Picche. Le frontispice est orné d'une riche bordure très bien peinte, de belles lettres initiales représentant des paysages.

128. Proses pour différentes fêtes de l'année, en latin avec le plain-chant. *In*-4. *goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

129. Recueil de Proses en latin, avec le plain-chant noté, pour les principales Fêtes de l'année. *In*-8. *v. b.*

Manuscrit sur Vélin, avec les initiales peintes en or et en couleurs, et une bordure au premier feuillet.

130. Les Messes et les Vespres des Festes solennelles de l'année. *Paris*, 1683, 2 *vol. in*-4. *m. r. dent.*

131. Præparatio ad Missam. *Petit in-8. m. r. dent. aux armes de Séguier.*

Précieux manuscrit sur Vélin, exécuté pour M. Dominique Séguier, évêque de Meaux, par N. Jarry. Il est orné de lettres initiales peintes en or et couleurs, et le premier feuillet se compose d'une miniature de la grandeur de la page, représentant saint Dominique à genoux. On lit au bas du dernier feuillet, en lettres d'or, N. Jarry fecit, 1633.

132. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Messe. *Paris*, 1651, *in-8. fig. m. r. dent.*

133. La Passion de N. S. Jésus-Christ, et les actions du prêtre à la sainte Messe, avec des prières. *Paris*, 1729, *in-12. fig. de S. le Clerc. m. r. dent.*

134. Orasiones para la Missa, escritos por Rousselet, à Paris. *In-8. m. cit. doublé de m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, en lettres rondes; il est orné de 4 jolies miniatures, dont deux de la grandeur de la page, et de lettres initiales en or et en couleurs. Les prières sont en latin quoique le titre soit en espagnol.

135. Hymni et Collectæ, item evangelia, epistolæ, introitus, etc. quæ in ecclesia Dei leguntur et canuntur. *Coloniæ*, 1573, *in-12. mout. r. dent. fig. en bois.*

136. Trois Évangiles de saint Mathieu, de saint Marc et de saint Jean, suivis de quelques autres prières. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIIIe siècle, composé de 15 feuillets.

137. Homeliæ, Evangelia, etc. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

138. Evangeliorum Liber. *In-4. m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

139. Evangeliorum Liber. *In-4. bas.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, écrit en gros caractères. Il est orné de six grandes miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

140. Evangeliorum Liber. *In-8. goth. m. noir. rel. antiquée.*

Manuscrit sur Vélin.

141. Évangiles pour différentes Fêtes de l'année. *In-fol. non relié.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en caractères d'imprimerie. Chaque évangile commence par une grande lettre peinte en or et en couleurs ; il est, de plus, orné de quelques vignettes peintes.

142. Liber Precum. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens en or et en couleurs.

143. Preces Piæ. *In-8. goth. m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, orné de miniatures et de lettres initiales en or et en couleurs.

144. Preces Piæ. *In-12. goth. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des lettres initiales peintes en or et en couleurs.

145. Preces Piæ, cum calendario. *In-32. goth. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie, et enrichi de 14 jolies miniatures.

146. Preces Piæ. *In-4. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, orné de 12 grandes miniatures, et de lettres initiales en or et en couleurs.

147. Preces Piæ, cum calendario. *Petit in-8. goth. rel. en vél.*

Manuscrit sur Vélin, enrichi d'un très grand nombre d'ornements, d'oiseaux, d'animaux, de figures grotesques, etc. sur presque toutes les pages.

148. Livre de Prières. *Petit in-8. goth. v. m.*

Manuscrit sur Vélin, avec des initiales, et des ornements peints en or et en couleurs.

149. Preces Piæ. *In-4. rel. en velours violet, doublé de moire.*

Manuscrit goth. sur Vélin, d'une très belle conservation ; il est orné de 15 grandes miniatures, d'un grand nombre de bordures représentant des fleurs et des fruits, et de lettres initiales en or et en couleurs.

150. Liber Precum. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, avec le plain-chant noté.

151. Preces Piæ. *In-8. v. b. dent.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des ornements peints en or et en couleurs.

152. Preces Piæ. *In-32. rel. en chagrin noir, dans un étui de velours.*

Très joli manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie. Il est orné de 16 miniatures de la grandeur de la page, et de lettres initiales en or et en couleurs. Il est parfaitement conservé.

153. Preces Piæ. *Petit in-8. v. b. dent.*

Manuscrit sur Vélin, daté de 1564. Il est orné de lettres initiales peintes.

154. Liber Precum. *In-12. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, écrit en 1635; il est orné de trois miniatures, et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

155. Horæ cum calendario. *In-8. m. r.*

Manuscrit goth. sur papier. Ce volume est d'un format singulier; lorsqu'il est ouvert, il présente la forme d'un cœur.

156. Heures de la Vierge. *Pet. in-8. goth. rel. en vel.*

Manuscrit sur Vélin, avec des ornements en or et en couleurs.

157. L'Office de la Vierge Marie. *Paris*, 1587, *in-12. fig. v. j.*

Imprimé sur Vélin.

158. Officium Sanctorum. *In-fol. v. porph.*

Manuscrit sur Vélin, du xv[e] siècle, avec des initiales en couleurs.

159. Commune Sanctorum, orationes B. Mariæ Virginis, officium defunctorum. *In-fol. m. bl. dent. tabis.*

Manuscrit sur Vélin, écrit en caractères romains, et composé de 24 pages. On y a inséré trois miniatures peintes sur papier, plus modernes que le livre.

160. Hymne nouvelle à l'honneur de Saint Louis, avec ses Maximes adressées à son auguste fils, et une paraphrase des Litanies royales, par de Vertron. *In-4. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit moderne sur Vélin, contenant 29 pages, avec des ornements peints.

161. Orationi Christiane, scritte da Dampierre. *In-8. m. r. à compart. l. r.*

Manuscrit sur papier.

162. Prières Chrestiennes, dédiées aux âmes dévostes. *In-32. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, orné d'une miniature et de lettres initiales.

163. Exercice spirituel du Chrétien, pour S. A. madame la comtesse de Soissons. *In*-18. *m. r. dent. tab.*

Manuscrit sur Vélin, écrit par Duval en 1664, et orné de lettres initiales et d'ornements peints en or et en couleurs.

164. Recueil de Prières à l'usage de madame de Mazuyer. 1706, *in*-8. *m. bl. dent. doub. de m. r.*

Manuscrit sur Vélin.

165. Heures pour madame Chamillart. *In*-8. *rel. en chagrin noir, avec des fermoirs bronzés.*

Beau manuscrit sur Vélin, écrit en bâtarde par S. Lecouteux, et composé de 400 pages. Il est enrichi d'un grand nombre de lettres initiales peintes et d'ornemens en or et en couleurs.

166. Livres de Prières, contenant l'exercice de la sainte Messe, etc. dédié à madame la duchesse d'Aumont. 1746, *in*-8. *rel. en velours cramoisi, avec le chiffre de la famille d'Aumont, brodé en or sur la couverture du volume.*

Manuscrit sur papier.

167. Prières de Quarante Heures. *In*-12. *m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en 1744, par Montchaussé.

168. Recommendatio ad Deum. *In*-18. *br.*

Manuscrit sur Vélin, de 15 feuillets, orné d'une miniature en camaïeu, et de bordures peintes.

Conciles. Saints Pères.

169. N. de Clamengiis de lapsu et reparatione justitiæ Libellus, ejusd. disputatio super materia concilii generalis, etc. *In*-4. *m. r.*

170. Pii Secundi convocatio ad Mantuanam dietam. *In*-8. *relié en étoffe soie et or. tab.*

Manuscrit sur Vélin, orné d'initiales peintes en or en couleurs.

171. Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré qu'en plusieurs poincts iceluy concile est contraire aux anc. conciles, etc. par I. Gentillet. 1586, *in*-8. *m. cit.*

172. Spicilegium SS. patrum ut et hæreticorum seculi post Christum natum 1, 2 et 3, gr. et lat.

studio J. E. Grabe. *Oxoniæ*, 1698, 2 *vol. in*-8. *m. r. Ch. Mag.*

173. Orthodoxorum patrum Irenæi, Cyrilli, Hilarii, Augustini, etc. fides de Eucharistia, per Jod. Harchium. (1576,) *pet. in*-8. *m. r.*

174. De Virginitate opuscula sanctorum doctorum Ambrosii, Hieronymi et Augustini. *Romæ, P. Manutius*, 1562. = S. Joannis Chrysostomi de Virginitate liber, a J. Pogiano conversus. *Ibid.* 1562. = Gregorii Nysseni, liber de Virginitate, a P. Galesinio conversus. *Ib.* 1562, *in*-4. *m. r. dent.*

175. Explanatio sex Dierum in quibus Deus cœlum et terram cæteraque condidit, ex dictis sancti Augustini, et sancti Ambrosii. *In-fol. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XII[e] siècle.

176. Sancti Bernardi, sancti Augustini et aliorum sermones. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur papier.

177. Beati Dionysii Areopagitæ opera, cum expositione Petri Hyspani. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, parfaitement conservé. Il vient du monastère de Rebdorff.

178. Œuvres de saint Denis Aréopagite, trad. du grec en françois, par Jean de Saint François. *Paris*, 1608, *in*-8. *vél. l. r.*

179. Tatiani oratio ad Græcos. Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. cum not. var. ed. W. Worth. *Oxonii*, 1700, *in*-8. *vél.*

180. S. Athenagoræ Atheniensis philosophi Legatio pro christianis, gr. et lat. cura Ed. Dechair. *Oxonii*, 1706, *in*-8. *vél.*

181. Athenagora, Atheniese, della risurrettione de morti, tradotto in lingua italiana, da G. Faletti. *In Venetia, Aldo*, 1556, *in*-4. *m. bl. dent. tabis.*

182. M. Minucii Felicis Octavius, cum not. var. et J. Ouzelii. *Lugd. Bat.* 1652, *in*-4. *vél.*

183. M. Minucii Felicis Octavius, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1672, *in*-8. *vél. dent.*

184. M. Minucii Felicis Octavius, cum observ. Rigaltii, ex recens. et cum not. J. Davisii. *Cantab.* 1707, *in*-8. *vél.*

185. Minucii Felicis Octavius, cum not. var. ex recens. J. Gronovii. *Lugd. Bat.* 1709, *in*-8. *fig. vél. dent.*

186. M. Minucii Felicis Octavius, cum not. var. et ex recens. J. Davisii. *Cantab.* 1712, *in*-8. *v. b. Ch. Mag.*

187. Origenis de Oratione Libellus, gr. et lat. ex vers. et cum not. J. R. Wetstenii. *Basileæ*, 1694, *in*-4. *br.*

188. L. C. Lactantii Firmiani Opera. *Romæ, C. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, *in-fol. m. bl. dent. tab.*

189. L. C. Lactantii Firmiani institutionum libri VII, etc. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol. v. f.*

190. Lactantii Opera. *Venetiis, And. de Paltasichis*, 1478, *in-fol. m. cit.*

191. Lactantii Opera. *Venet. Aldus*, 1515, *in*-8. *m. bl. dent. tab.* = Tertulianus. *Venetiis, Aldus*, 1515, *in*-8. *non rel.*

192. L. C. Lactantii Opera. *Venetiis, Hær. Aldi*, 1535, *in*-8. *m. r. dent.*

193. L. C. Lactantii Firmiani Opera quæ extant, cum not. variorum, opera S. Gallæi. *Lugd. Bat.* 1660, *in*-8. *vél.*

194. Idem Lactantius de Mortibus persecutorum, cum not. var. cur. P. Bauldri. *Traj. ad Rhen.* 1692, *in*-8. *vél.*

195. Eusebii Pamphili præparatio evangelica, e gr. in lat. translata. *Venet. Jenson*, 1470, *in-fol. vél.*

Première Édition. Exemplaire d'une belle conservation.

196. Opusculum Basilii Magni ad juvenes, cum

præfatione L. Aretini. *Moguntiæ*, (*P. Schoiffer*,) *sine anno*, *in-4. goth. vél. dent.*

197. B. Hieronymi explanatio super Ecclesiastem, Cantica Canticorum, etc. = Origenis Homeliæ in Genesim, etc. 2 *vol. in-fol. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle. Il est orné de bordures peintes en or et en couleurs, représentant des fleurs, des oiseaux, etc.

198. B. Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1470, 2 *vol. gr. in-fol. v. gauffré. dent.*

199. Divi Hieronymi epistolæ. *Venetiis*, *Ant. Bartolomei*, 1476, *in-fol. goth. v. b.*

200. B. Hieronymi epistolarum volumen secundum. *Parmæ*, 1480, *in-fol. non relié.*

201. S. Hieronymi quædam epistolæ. *In-fol. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du xive siècle, exécuté à deux colonnes.

202. Sancti Augustini opuscula varia, scilicet retractationum libri, etc. *In-fol. goth. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

203. Enchiridion B. Augustini. = Ejusd. liber de vita christiana. = Chrysostomus super Miserere. = J. Gerson alphabetum divini amoris, et forma absolutionis sacramentalis. (*Coloniæ*, *Zell de Hanau*,) *in-4. goth. rel. en bois.*

204. Aurelii Augustini opus de Civitate Dei. *Venetiis*, *N. Jenson*, 1475, *in-fol. goth. dem. rel.*

205. La Cité de Dieu, de saint Augustin, traduite en françois par Raoul de Praesles. *Abbeville*, *Jehan Dupré et Pierre Gerard*, 1486, *in-fol. goth. rel. en bois. Le tome premier.*

206. Seconde partie de la Cité de Dieu, de saint Augustin, translatée par Raoul de Praesles. *In-fol. rel. en peau.*

Manuscrit sur Vélin, achevé le 1er septembre 1375; il est enrichi de onze miniatures.

207. Sancti Augustini confessiones. *In-fol. velours violet.*

Manuscrit gothique sur Vélin, orné de bordures peintes en or et en couleurs, et d'une miniature sur le premier feuillet.

208. D. A. Augustini confessiones, opera H. Sommalii. *Lugd. D. Elzevir.* 1675, *in-12. m. r. dent.*

209. Sancti Augustini de Trinitate libri xv. *In-fol. goth. m. r.*

Editio vetus sine loco et anno. Voyez Panzer, tome 1er, page 94, n° 506.

210. Liber Beati Augustini de vita christiana. (*Moguntiæ, J. Fust et P. Schoiffer,*) *in-4. goth. m. cit.*

211. Liber B. Augustini de conflictu vitiorum. = Speculum aureum animæ peccatricis, a quodam Cartusiense editum. *Paris.* 1479, *in-4. goth. v. porph. dent.* = Quatuor novissimorum liber, etc. *In-4. v. porph. dent.*

Ce dernier ouvrage est imprimé avec les mêmes caractères que ceux ci-dessus.

212. S. Augustini liber Soliloquiorum. *In-8. goth. dem. rel.*

Manuscrit sur Vélin.

213. Epistolæ B. Augustini. = Eusebii epistolæ et J. Gerson tractatus varii. (*Coloniæ, Zell de Hanau,*) *in-4. goth. rel. en bois.*

214. Le Livre de la Prédestination des Saints, par saint Augustin, trad. par Ch. Fontaine, et dédié à François 1er. *In-fol. v. b. l. r.*

Manuscrit sur papier.

215. Les Conférences des Pères, recueillies par saint Jean Cassian et mises en françois. *Paris,* 1589, *in-8. m. vert. dent. l. r.*

216. Isidorus de summo Bono. = Vita sancti Bernardi. *In-fol. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

217. Sermones et Epistolæ beati Leonis papæ. *In-fol. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur Vélin, bien conservé; il est orné de deux miniatures représentant le pape écrivant à un bureau.

218. B. Leonis papæ sermones et opuscula. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, *in-fol. m. bl. dent. tab.*

Première édition.

219. Exceptiones ex opusculis Gregorii papæ. 3 vol. *in-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin. Il manque le commencement d'un des volumes.

220. Commentum beati Gregorii papæ super Cantica Canticorum. *In-fol. goth. m. r.*

Editio vetus, sine loco et anno.

221. Expositio B. Gregorii papæ super Cantica Canticorum. *Basileæ*, 1496, *in-4. goth. m. r.*

222. Idem opus. *Parisiis, Gering et B. Renbolt*, 1498, *in-4. goth. dem. rel.*

223. Homeliæ Gregorii papæ. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

224. Homeliæ Gregorii papæ. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

225. Liber quadraginta Omeliarum B. Gregorii papæ. *Parisiis, G. Vuolff*, 1491, *in-4. v. b.*

226. Homeliæ Divi Gregorii, super D. Ezechielem. *Parisiis, Gering*, 1502. = Liber curæ pastoralis divi Gregorii papæ. *Parisiis, Gering*, 1498, *in-4. v. b.*

227. Pastorale sancti Gregorii papæ. *Argentinæ*, 1496, *in-4. goth. m. r. dent.*

228. Joannes Damascenus de imaginibus contra iconoclastes, gr. *Romæ*, 1553, *in-8. vél.*

229. Sancti Joannis Damasceni adversus sanctarum imaginum oppugnatores, orationes, ex interpr. P. F. Zini. *Venet. Aldus*, 1554, *in-8. vél.*

230. Expositio Haymonis in Epistolas Pauli apostoli. *In-fol. goth. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin. Le 1er feuillet est orné d'une belle miniature, et d'une riche bordure en or et en couleurs.

231. Sancti Bernardi de laudibus Virginis, liber et alia opuscula. *In-fol. goth. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

232. Beati Bernardi de gratia et libero arbitrio liber, et alia ejusd. opuscula. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, très bien conservé, et exécuté dans le XIVe siècle.

233. Sancti Bernardi Opuscula et Epistolæ. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, venant du monastère de Saint-Jean-Baptiste de Rebdorff.

234. Epistolæ Beati Bernardi ad Carthusienses et alia Opuscula. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

235. Sancti Bernardi Sermones. *Moguntiæ, Pet. Schoyffer*, 1475, *in-fol. goth. dem. rel.*

236. Tractatus utilis de Confessione compositus a Dom. Bonaventura. (*Paris. Petrus Cæsaris,*) *in-4. goth. m. r.*

THÉOLOGIENS.

Théologie scholastique et dogmatique, etc.

237. Tractatus varii Theologici. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur papier.

238. S. Thomæ de Aquino quodlibeta. *Coloniæ, Arnoldus Therhoernen*, 1471, *in-fol. m. r.*

239. S. Thomæ de Aquino Secunda Secundæ. *In-fol. goth. v. gauffré. dent.*

Édition du XVe siècle, sans date, etc. Le premier feuillet est manuscrit.

240. Tertius Summæ fratris Thomæ de Aquino. *In-fol. goth. vélin. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

241. Tractatus sancti Thomæ de Aquino de articulis fidei, et de sacramentis. *Pet. in-fol. goth. cart.*

Manuscrit sur Vélin, du commencement du xve siècle, contenant 15 feuillets.

242. Quæstiones super IV libros sententiarum. *In-fol. rel. en bois.*

Manuscrit sur papier, de trois cent vingt et un feuillets, non compris les neuf de la table. Il est écrit sur deux colonnes en caractères gothiques. Ce volume est orné de vingt culs-de-lampes, et de cent quatre-vingt-douze lettres grises, peintes dans un goût tout-à-fait bizarre. La plupart renferment des miniatures, des arabesques, etc. Il paroît avoir été écrit dans le commencement du xvie siècle.

243. Joannes Scotus super quatuor libros Sententiarum. (*Venetiis,*) *Vindelinus de Spira, in-4. goth. rel. en bois.*

244. Joannis Duns Scoti quodlibeta. (*Venetiis,*) *Albertus Stendal,* 1474, *in-fol. vél.*

245. J. Gersoni Tractatus varii, de ecclesiastica potestate, de pollutionibus nocturnis et diurnis, etc. *In-4. goth. rel. en bois.*

Editions du xve siècle, sans noms de lieu ni d'imprimeur.

246. Consolatio Theologiæ, compilata a mag. J. de Tambaco. *In-4. goth. v. f.*

Editio vetus absque loci et anni nota.

247. Summa magistri Joannis de Aurbach. *Augustæ, Guntherus Zeiner de Reutlingen,* 1469, *in-fol. goth. dem. rel.*

248. Liber qui dicitur Supplementum fratris Astensis, (per fratrem Nicolaum de Ausmo.) *In-fol. v. gauffré.*

Edition du xve siècle, sans nom de lieu ni d'imprimeur.

249. Summa Gaufredi. *In-8. goth. v. j.*

Manuscrit sur Vélin.

250. Summa quæstionum magistri Stephani, Cantuariensis archiepiscopi. *In-fol. goth. relié en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

251. Le livre des saints Anges. *In-4. v. b. dent.*

Manuscrit goth. sur Vélin, orné d'une miniature, et de bordures et de lettres initiales, en or et en couleurs.

Traités de l'Incarnation de Jésus-Christ, de sa Passion, etc.

252. Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, trad. de l'italien de P. Aretin. *Lyon*, 1539, *in-8. v. j.*

253. Tractatus reprobationis sententiæ Pilati, auct. L. Montalto. *Parisiis*, 1493, *in-4. goth. m. r.*

254. Idem Opus. *Parisiis, M. Le Noir*, 1496, *in-4. goth. m. r.*

255. Très devot blason des armes de notre redemption, contenant : La Passion et Resurrection de N. S. J. C. = Les seuls parlers (Soliloques) de saint Augustin. = Exposicion faite et prononciée a Paris, en l'hostel du Louvre, par Jehan Gerson, present le roi Charles VI et son fils, etc. *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, du XV[e] siècle, contenant 308 feuillets. Il est orné d'une miniature.

256. Libro chiamato Spechio di croce. *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur Vélin, daté de 1467.

257. Francisci cardinalis de Rovere, (postea papæ Sixti IV,) tractatus de sanguine christi. (*Romæ, Philippus de Lignamine*, *circa* 1472,) *in-fol. m. r.*

258. Processus Luciferi contra Jesum coram judice Salomone, (alias Belial, per Jacobum de Ancharano.) *Editio vetus, sine loco et anno, in-fol. goth. m. r.*

259. Cesarii (Cæsarii) Cisterciensis monachi Dialogus Miraculorum. *Editio vetus, sine loco et anno, in-4. goth. v. b.*

260. Traité de l'invocation des saints, par l'abbé

de Cordemoy. *Paris*, 1686, *in*-12. *m. vert. dent.*
Avec des notes de Jamet.

De l'Église, des choses ecclésiastiques, etc.

261. Tractatus qui vocatur ordinarius vitæ religiosæ. *In*-4. *goth. rel. en bois.*
Manuscrit partie sur Vélin, partie sur papier.

262. Formula vivendi Canonicorum. *Editio vetus absque loco et anno*, *in*-4. *goth. couvert en papier.*
Opuscule de 24 feuillets.

263. Speculum Monachorum. *In*-18. *v. f. dent.*
Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

264. Quatuor novissimorum liber, de Morte videlicet, pœnis inferni, etc. *In*-4. *v. f.*
Edition du xve siècle, sans date ni lieu d'impression.

265. Summa quæ dicitur Pupilla oculi, compilata per ven. magistrum sacr. theol. doctorem Jo. de Burgh, natione anglicana. *In-fol. goth. dem. rel.*
Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités moraux des Sacremens, etc.

266. Eaux du Siloë, pour esteindre le feu de purgatoire, pour noyer les traditions, et les indulgences papales, par P. Dumoulin. *La Rochelle*, 1608, *in*-8. *v. m.*
Avec des notes de Jamet.

267. Petri Berchorii Reductorium morale. *Argentinæ*, 1474, *in-fol. goth. m. r.*

268. Summa de Virtutibus et Vitiis. *In*-8. *v. j.*
Manuscrit sur Vélin.

269. Le foudre Foudroyant et ravageant contre les péchés mortels, par P. Juvernay. *Paris*, 1635, *in*-12. *v. f.*

270. Le Chancre, ou Couvre-Sein féminin, ensemble le voile, ou Couvre-Chef féminin, par (J. Polman.) *Douay*, 1635, *in*-8. *v. rac. dent.*

271. Francisci de Platea opus restitutionum, usurarum et excommunicationum. *Paduæ, Leonardus de Basilea*, 1473, *in-fol. m. citr. dent.*

272. Traité des restitutions des grands, (par Joly. *Elzevier*,) 1665, *in-12. v. m.*

273. Guid. de Monte Rocherii liber qui manipulus curatorum appellatur. *In-fol. goth. rel. en peau.*

Édition du xve siècle à 2 colonnes, sans signatures, finissant par *Deo gratias*.

274. Idem Opus. *Parisiis, in vico Sancti Jacobi per Petrum Cæsaris*, 1476, *in-4. goth. rel. en peau.*

275. Idem Opus. *Parisiis, Ph. Pigouchet*, 1489, *in-4. goth. vél.*

276. Directorium Confessorum et pœnitentiarorum. *In-4. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

277. Confessional de saint Thomas d'Aquin. = Petit Traité pour cognoître la différence des péchés mortels et des péchés véniels. *Paris, Guichard*, *in-8. goth. v. gauffré.*

278. Il Confessionale di S. Antonino. 1488, *in-4. m. r.*

279. Forma Absolutionis sacramentalis ven. magistri J. Gerson. *In-4. goth. non rel.*

Editio vetus sine loco et anno.

280. J. Nyder consolatorium timoratæ conscientiæ. (*Colon. Zell*,) *in-4. goth. rel. en bois.*

281. Idem Opus. *In-4. goth. m. bl. dent. tab.*

Editio vetus sine loco et anno.

282. Aureum Speculum animæ peccatricis, a quodam Cartusiense editum. *In-4. goth. m. r.*

Edition du xve siècle avec des signatures.

283. Examen de conscience pour soy cognoistre et bien se confesser par J. Quentin. *In-8. goth. relié en moire d'argent. tab.*

Imprimé sur Vélin, composé de 8 feuillets.

284. Arte de bien confessar, ansi pa el confessor

como pa el penitente, por pad. Liruelo. A *in-8. goth. relié en étoffe d'argent. doublé tabis.*

285. Les Provinciales, par L. de Montalte, (B. Pascal) *Cologne, de la Vallée*, (*Elzevier*,) 1657, *in-1 m. vert.*

Edition originale.

On y a ajouté un portrait de Pascal, gravé par Saint-Aubin.

286. Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le S. de Damvilliers, (P. Nicole.) *Liége, A. Beyers*, (*Leyde Elzevier*,) 1667, 2 *vol. in-12. v. b.*

Théologie catéchétique ou instructive.

287. Traité de la Doctrine chrétienne, en arabe, sans points. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur papier.

288. Catéchisme catholique par demandes et par réponses, en chinois. *In-4. m. r.*

289. Doctrina Jesu Christi concinnata, per E. Taddel. *Amst. L. Elzevirius*, 1648. = Veritas pacifica, seu articulorum fidei christianæ delineatio, etc. *Amst. L. Elzevirius*, 1651, *in-12. vél.*

290. Ecclesiarum belgicarum confessio, gr. et lat. interprete J. Revio. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in-12. dem. rel. dos de m. vert.*

291. Instructions sur le Pater, le Symbole, les Sacremens et le Decalogue, par Nicole. *Paris*, 1707 *et* 1710, 7 *vol. in-12. m. n. l. r.*

Théologie parénétique ou des Sermons.

292. Sermones dominicales et festivales. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle. Ce volume vient du monastère de Rebdorff.

293. Sermones diversi de Sanctis. *In-4. rel. en bois.*

Manuscrit goth. sur Vélin. Le dernier feuillet manque, et il y

a un dans le milieu du volume qui a été refait, et qui est plus moderne.

294. Sermones Hugonis. *In-4. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté dans le XIIIe siècle.

295. Sermones abbatis Ysaac. = Isidorus de summo Bono. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle. Il vient du monastère de Saint-Jean-Baptiste de Rebdorff, de l'ordre de Saint-Augustin, diocèse d'Eystitt. Il est parfaitement conservé, comme tous ceux qui viennent de cette bibliothèque.

296. Gilleberti sermones. = Beati Bernardi opus de gratia et libero arbitrio. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

297. Fr. Guilliberti sermones. *In-fol. goth. cart.*

Edition du XVe siècle, sans nom de lieu ni d'imprimeur.

298. Sermons de Maurice, évêque de Paris. *In-8. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin.

299. R. de Licio sermones, et opus de Timore divinorum judiciorum. 2 *vol. in-fol. goth. cart.*

Édition ancienne, sans date.

300. Leonardi de Utino sermones quadragesimales de Legibus. *Parisiis, Martinus* (*Crantz*,) *Udalricus* (*Gering*,) *etc.* (1478,) *in-fol. goth. m. r. dent. l. r.*

301. Oliverii Maillardi sermones. *Parisiis*, *Jeh. Petit*, *in-8. goth. m. cit.*

302. L'Histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam et Eve, enrichie de notables recherches et moralités, et preschée en divers lieux par le R. P. F. N. Gazet. *Arras*, 1615, *in-8. v. f.*

303. Devota Allocutio ex sacra Scriptura ad imperatorem Leopoldum Magnum. *In-fol. rel. en velours rouge.*

Manuscrit sur Vélin, composé de 4 feuillets; il est orné de trois grandes miniatures et d'une bordure peinte en couleurs.

Théologie mystique ou contemplative, etc.

304. Speculum Mortalium. *In-4. goth. v. m.*
Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

305. Liber de Miseria Hominis. *Pet. in-8. goth. rel. en bois.*
Manuscrit sur Vélin.

306. Liber Lotharii levitæ cardinalis de vilitate conditionis humanæ. *Parisiis*, 1480, *in-4. goth. v. porph. dent.*

307. T. a Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex offic. Elzevir.* 1658, *in-12. m. n. l. r.*

308. Idem opus. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1679, *in-12. m. r. dent. tab.*

309. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en arabe, sans points. *In-4. m. n. dent.*
Manuscrit sur papier.

310. Christ-Laudini disputationes camaldulenses, scilicet de vita activa et contemplativa, de summo bono, allegoriæ in Virgilium. (*Florentiæ*,) *circa* 1480, *in-fol. m. bl. dent. tab.*

311. Itinerarium mentis in Deum. *In-4. goth. rel. en bois.*
Manuscrit sur Vélin.

312. De Ineffabili ac gloriosissimo Dei nomine, etc. *In-8. rel. en velours.*
Manuscrit sur Vélin, orné de dessins.

313. Méthode pour converser avec Dieu, (par le P. Boutaud). *Paris*, 1698, *in-18. v. b.*

314. Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum, Johannis Gerson. *In-4. goth. non relié.*
Édition du xve siècle, sans nom de lieu ni date.

315. Tractatus de modo perveniendi ad veram et perfectam Dei et proximi dilectionem, editus a quodam Cartusiensi. *In-4. goth. rel. en bois.*
Editio vetus absque loco et anno.

316. Le Palais d'amour divin de Jésus et de l'Ame chrétienne, par F. Laurent de Paris, capucin. *Paris*, 1603, *in*-12. *m. vert. dent. l. r.*

317. Les Allumettes du Feu divin, forgées par le salvateur des humains, Jésus-Christ, pour faire nos cœurs ardre en son amour, inventées par F. Pierre Doré. *In*-4. *v. b. dent.*

Manuscrit sur papier.

318. De Arte bene vivendi, beneque moriendi tractatus. *Parisiis*, *in domo Campi Gaillardi*, (*Guido Mercator*,) 1483, *in*-4. *goth. m. bl. dent.*

319. Le Viat de salut, très nécessaire et utile à tous chrétiens. *In*-12. *rel. en velours.*

Manuscrit sur Vélin, orné de lettres initiales en or et en couleurs.

320. Ant. Sucquet via vitæ æternæ iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antuerp.* 1625, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

321. Voyage de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien-aimé, en la cité de Jérusalem, par Boece de Bolswert. *Liége*, 1734, *in*-8. *fig. v. m.*

322. Les Devoirs de l'Ame fidèle. *In*-18. *m. r.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en 1679. Le titre et partie des initiales sont en or.

323. Maximes et pratiques tirées de l'Écriture-Sainte. *Paris*, 1705, *in*-32. *m. r.*

324. Ci commence ung petit Traitié de consolation pour ceulx qui sont en tribulation ou adversité mondaine, auquel sont recités les sept principaux fruits ou utilitez que on trouve en tribulations quand on les endure patiemment pour l'amour de Dieu. *In-fol. goth. velours violet.*

Manuscrit sur Vélin; le premier feuillet représente des armes très bien peintes en or et en couleurs.

325. De Gemitu Columbæ, sive de bono Lacrymarum lib. tres, auct. Rob. Bellarmino Card. *Coloniæ*, 1626, *in*-32. *fig. m. r. dent.*

326. Combattimento spirituale, (di Laurenzo Scupoli). *In Parigi*, *in-18. m. r. dent. doub. de m. r. dent.*

327. Sept rares Méditations sur l'Histoire de la Passion de Jésus-Christ. *Lyon*, 1617, *in-12. m. vert. dent.*

Avec des notes de Jamet.

328. Joannis de Turrecremata contemplationes devotissimæ. 1472, *in-fol. m. r.*

329. Joan. Sallinei interpretatio prophetiæ Sophoniæ, clarissimo principi Johanni a Lotharingia cardinali. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur Vélin en lettres rondes, avec quelques initiales peintes en or et en couleurs.

330. Mirabilis liber qui Prophetias, revelationesque necnon res mirandas præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat, etc. *Paris, au Lyon d'argent*, *in-8. goth. m. bl. dent. tab.*

331. Livre merveilleux contenant la fleur et substance de plusieurs traités, tant des prophéties et révélations, que d'anciennes chroniques, etc. *Paris*, 1565, *in-8. v. m.*

332. Le Livre de la Femme forte et vertueuse, déclaratif du Cantique de Salomon : Mulierem fortem quis inveniet, etc. (Par F. le Roy.) *Paris, Simon Vostre*, 1501, *in-8. goth. v. f.*

Théologie polémique.

333. Pensées de Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, 1734, *in-12. m. n.*

334. Hugo Grotius de veritate religionis christianæ. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1669, *in-12. vél.*

335. C. ab Hogelande cogitationes quibus Dei existentia, etc. demonstratur. *Amst. L. Elzevirius*, 1646, *in-12. vél.*

336. Traitez et Lettres de M. de Gombaud, tou-

chant la religion. *Amst. P. Lanclume, avec la sphère*, 1669, *in*-12. *vél.*

337. De Controversiis, tractatus generales contracti, per A. et P. de Walenburch. *Coloniæ*, 1682, *in*-12. *v. b.*

338. Joan. Reuchlin liber de verbo mirifico. *Tubingæ*, 1514, *in-fol. v. gauffré.*

339. Victoria Porcheti (de Salvaticis,) adversus impios hebreos, ex recognitione Aug. Justiniani. (*Parisiis*,) *E. Gourmontius*, 1520, *in-fol. goth. m. r.*

340. Defensio tridentinæ fidei catholicæ adversus hæreticorum detestabiles calumnias, etc. auct. D. Payva Dandrada. *Ingolstadii*, 1580, *in*-8. *v. b.*

341. Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulés du nom de Marmitte, par laquelle est prouvé, le nom de Marmitte enflambée, être propre à la nouvelle Église, par T. Beaulxamis. *Paris*, 1569. = La naissance de l'Antechrist en Babillone. *Paris*, 1623. = Attestation de la nativité de l'Antechrist, par les chevaliers de Saint-Jean, en l'isle de Malte. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f.*

342. La Marmite renversée et fondue, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie Marmite, etc. par F. T. Beaulxamis. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. f.*

343. Le même ouvrage. 1572, *in*-8. *v. m.*
Avec des notes de Jamet.

344. Histoire des Sectes tirées de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugné le Saint-Sacrement du corps et sang de Jésus-Christ, etc. par T. Beaulxamis. *Paris*, 1576, *in*-8. *v. m.*

345. Defense de la foy que nos ancetres ont eue de la présence réelle du corps de J. C. au Saint-Sacrement de l'autel, par C. de Cheffontaines. *Paris*, 1586, *in*-8. *v. f.*

346. Le Franc Archer de la vraie Église, contre

les abus et énormités de la fausse., par A. Fusi. 1619, *in*-8. *v. f.*

347. Le Triomphe de la Vérité, par Philippe de Melho. *Colombo*, 1753, *in*-4. *cuir de Russie.*

Imprimé en caractères Singalais.

348. Traité de l'Incrédulité et des signes auxquels on la reconnoît, et autres opuscules, en turc. *In*-8. *dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

Écrits des anciens et nouveaux réformateurs, etc.

349. De Amplitudine misericordiæ Dei oratio, a Marsilio Andreasio, italico sermone conscripta, nunc in latinum conversa, Cœlio Horatio Curione interprete. Sermones tres B. Ochini, etc. *Basileæ*, 1550, *in*-8. *m. bl.*

350. J. Huss liber de unitate Ecclesiæ. 1520, *in*-4. *m. r.*

351. Tres Epistolæ SS. Martyris Joannis Hussii, e carcere Constantiani, ad Boemos scriptæ, cum præfat. M. Lutheri. *Vittemb.* 1536, *in*-8. *cart.*

352. Processus consistorialis Martyrii Jo. Huss, cum correspondentia legis gratiæ, ad jus papisticum in simoniacos et fornicatores papistas, etc. *In*-4. *vél. fig. en bois.*

Ce volume, consistant en 21 feuillets, se joint aux œuvres de Jean Huss.

353. M. Flacii Illyrici (Francowitz) historia certaminum inter romanos episcopos et sextam Carthaginensem synodum de primatu papæ. Accedit tractatus contra primatum seu tyrannidem papæ. *Basileæ*, 1554, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

354. Omnes libelli M. Flacii Illyrici hactenus in sacramentaria controversia editi. 1567, *in*-8. *m. vert.*

355. Demonstrationes evidentissimæ xxx præsentiæ distributionisque corporis ac sanguinis Christi, in sacra cœna, etc. auct. M. Flacio Illyrico. *Ursellis*, 1565, *in*-8. *vél.*

356. Cœlii Secundi Araneus, seu de Providentia Dei libellus. *Basil. Oporinus*, 1544, *in*-8. *m. r.*

357. Variorum (Th. Bezæ, A. Riveti, etc.) tractatus theologici de peste. *Lugd. Bat. J. Elzevirius*, 1655, *in*-12. *v. b.*

358. Analysis paraphrastica institutionum theol. J. Calvini, auctore D. Colonio. *Lugd. Bat. ex off. Elzevir.* 1636, *in*-12. *vél.*

359. Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores M. Serveti, etc. per J. Calvinum. *Oliva R. Stephani*, 1544, *in*-8. *v. f.*

360. Deux Traités touchant la réformation de l'Église chrestienne, par J. Calvin. 1559, *in*-18. *m. bl. dent.*

361. Sermons de J. Calvin. *Genève*, 1565, *in*-8. *parch.*

362. Traité des Reliques, ou Advertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienneté s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques, qui sont tant en Italie qu'en France, etc. par J. Calvin. *Genève*, 1599, *in*-8. *vélin a compartiments.*

363. Le même ouvrage, 1599, *in*-8. *m. r. dent.*
Le titre est doublé.

364. Le même ouvrage. *Genève*, 1601, *in*-12. *v. éc.*

365. Briève et claire confession de la foy chrestienne, par J. Garnier. 1552, *in*-12. *v. éc.*

366. Les Arrêts et Ordonnances royaux de la suprême cour du royaume des cieux, etc. contenant commandement de lire la Sainte Escriture, etc. 1559. = Le Mandement de Jésus-Christ

à tous les chrétiens ses fidèles. 1559, *in*-8. *dem. rel.*

367. La Clef du vieil et nouveau Testament, avec un propos de la cognoissance de Dieu. 1562. = Traité qu'il est nécessaire que toutes gens, de quelque qualité, sexe ou âge qu'ils soient, lisent les Saintes Ecritures. 1561. = Responce à un cauteleux et rusé moyenneur, qui, souz couleur d'appaiser les troubles touchant le faict de la religion, a tenté tous les moyens d'empescher et rompre le cours de l'Evangile, par la France. 1561, *in*-8. *vél.*

368. La conformité des Eglises réformées de France et de l'Eglise primitive, en police, cérémonies, etc. par A. Dupinet. 1564. = Traité des vrais et faux pasteurs et de leurs disciples, par P. Viret. 1564. = De l'institution des heures canoniques, par le même. 1564. = Discours du vrai Sacrifice et du vrai Sacrificateur, par J. de l'Espine. 1564. = Traité du péché contre le Saint-Esprit, par A. Marlorat. 1564. = Traité de Purgatoire. *Lyon*, 1561, *petit in*-8. *v. f.*

369. Conformité et accord, tant de l'Escriture Saincte, que des anciens et purs docteurs de l'Eglise et de la confession d'Augsbourg, etc. trad. de l'all. par Pierre de Colongne. *Genève*, 1566, *in*-16, *parch.*

370. Sommaire des principaux poincts de la foy et religion chrestienne, par P. Viret. *Metz*, 1564, *in*-8. *m. r.*

371. Du vray ministère de la vraye Eglise de Jésus-Christ, et des vrais sacremens d'icelle, etc. par P. Viret. 1560. = De l'authorité et perfection de la doctrine des Saintes Ecritures, etc. par le même. *Lyon*, 1564, 2 *vol. in* 8. *parch.*

372. Dialogues du combat des Hommes contre

leur propre salut, etc. par P. Viret. *Par J. Rivery*, 1561, *in*-8. *m. r.*

373. Disputations chrestiennes touchant l'estat des trepassez, faites par dialogues, par P. Viret. *Genève*, 1552, *in*-8. *m. r.*

374. Le requiescant in pace de Purgatoire, fait par dialogues, en manière de devis, par P. Viret. 1552, *in*-8. *m. r.*

375. Le Monde à l'empire et le Monde démoniacle fait par dialogues, par P. Viret. *Genève*, 1580, *in*-8. *m. bl.*

Traités contre l'Église romaine, le Saint-Siége, etc.

376. Oracolo della rinovatione della chiesa, secondo la dottrina del Rev. P. F. H. Savonarola. *In Vinegia*, 1560, *in*-8. *vél.*
Exemplaire de De Thou.

377. Les trois conformités, assavoir l'harmonie et convenance de l'Eglise romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes, par F. de Croy. 1605, *in*-8. *m. r.*

378. Il divortio celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa romana, di Ferrante Pallavicino. *In Villa Franca*, 1643, *in*-12. *vél.*

379. De Turco papismo, hoc est de Turcorum et papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. libri IV, (auct. M. Sutlivio.) *Londini*, 1604, *in*-8. *m. r.*

380. La Chasse de la Beste romaine, où il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'Antechrist, par G. Thomson. *La Rochelle*, 1611, *in*-8. *vél.*

381. La Polymachie des Marmitons, ou la Gendarmerie du Pape. *Lyon*, 1563, *in*-8. *dem. rel. dos de m.*
Édition renouvellée.

382. De Idolo Lauretano, quod Julium III, Roma-

num episcopum non puduit in tanta luce Evangelii undique erumpente, veluti in contemptum Dei atque hominum, approbare; Vergerius italice scripsit, Ludovicus ejus nepos vertit. 1554, *in*-4. *m. r.*

Traités contre la Messe, *etc.*

383. Recueil de plusieurs Traités de la sainte Cène de N. S. Jésus-Christ, composés par divers auteurs, (Bertram, Prestre, J. Calvin, H. Zuingle, etc.) 1566, *in*-8. *dem. rel.*

384. Sommaire recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens institués de Dieu, et de la vraie origine du sacrifice de la Messe. 1561. = Remonstrance à la royne, mère du roy, par ceux qui sont persécutés pour la parole de Dieu, etc. 1561, *in*-8. *v. f.*

385. Sommaire recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens institués de Dieu, etc. *Lyon*, 1562, *in*-8. *m. r.*

386. Défense et confirmation du Traité du vrai sacrifice, et sacrificateur, fait par J. de l'Espine, à l'encontre des frivoles reponses de René Benoist. *Genève*, 1567, *in*-8. *vél.*

387. Anatomie de la Messe, par P. du Moulin. *Leyde*, *B. et A. Elzevier*, 1638, *in*-12. *vél.*

388. P. Molinæi anatome missæ latino sermone donata a L. Molinæo. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1637, *in*-8. *v. f.*

389. Examen pour et contre le sacrifice de la Messe, par de la Place. *Saumur*, 1639, *in*-8. *v. f.*

390. Discours en forme de Dialogue, entre un père et son fils, sur la question si on peut faire son salut en allant à la Messe, pour éviter la persécution, par J. de la Place. *Genève*, 1629, *in*-8. *vél.*

391. Traité contre la Transubstantiation, ou Extrait de plusieurs Sermons de P. Stehelin. *Londres*, 1727, *in*-8. *m. bl. dent.*

392. De sacra Communione christiani populi in utraque panis et vini specie. 1564, *in*-8. *vél.*

Exemplaire de De Thou, et dont il porte le nom sur le frontispice.

393. Le Voyage de Bethel, (par J. de Foquembergues,) avec les préparations, prières et méditations, pour participer dignement à la Sainte Cène. *Charenton*, 1674, *in*-12. *rel. en chagrin noir, avec des fermoirs d'argent.*

394. Du royaume de Jésus-Christ notre Seigneur, par M. Bucer. *Genève*, 1558, *pet. in*-8. *v. f. dent.*

Erreurs particulières, Athées, etc.

395. Joan. Bodini colloquium heptaplomeres, de abditis rerum sublimium arcanis libris VI digestum. 2 *vol. in*-4. *m. r. dent. l. r.*

Manuscrit moderne sur papier.

396. Amphitheatrum æternæ Providentiæ divino-magicum, etc. auctore Cæs. Vanino. *Lugduni*, 1615, *in*-8. *m. vert.* = Ejusd. de admirandis naturæ arcanis libri IV. *Lutetiæ*, 1616, *in*-8. *m. bl.*

397. La Théologie réelle, vulgairement dite la Théologie germanique. *Amst.* 1700, *in*-12. *v. f.*

Exemplaire du comte d'Hoym.

398. Religio Medici, auct. T. Browne. *Lugd. Bat. Hackius*, 1650, *in*-12. *vél.*

399. La Foy dévoilée par la raison dans la connoissance de Dieu, de ses mystères et de la nature, par Parisot. *Paris*, 1681, *in*-8. *m. r. dent.*

400. Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le Verbe platonicien, (par Souverain.) *Cologne*, *P. Marteau*, 1700, *in*-8. *v. porph.*

401. La Lumière de la raison opposée aux ténèbres

de l'impiété, par D. Derodon. *Genève*, 1665, *in*-8. *m. r.*

402. Adeisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus, auct. J. Tolando; accedunt ejusd. origines judaicæ. *Hag. Com.* 1708, *in*-8. *v. j. Ch. Mag.*

403. Pantheisticon, sive Formula celebrandæ sodalitatis Socraticæ, a J. Tolando. *Cosmopoli*, (*Londini*,) 1720, *in*-8. *vél. non rogné.*

404. Pantheisticon, ou Formule pour célébrer une société socratique, trad. du latin de Toland. *In*-8. *mar. bl.*

Manuscrit sur papier.

405. Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu, (par Fr. Davesne.) *Jouxte la copie imprimée à La Haye*, 1650, *in*-12. *m. r. dent. tab.*

406. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, par Spinosa, (trad. par de Saint-Glain.) *Cologne*, 1678, *avec deux titres.* = Réfutation des erreurs de Spinosa, par de Fénelon, Lamy et de Boulainvilliers. *Bruxelles*, 1731, 2 *vol. in*-12. *br. non rogné.*

On y a ajouté un portrait de Spinosa.

407. Les mêmes ouvrages. 2 *vol. in*-12. *vel. et v. b.*

408. Responsio exetastica ad tractatum incerto autore (Is. de la Peyrere,) cui titulus Præadamitæ, libri duo, auct. J. Pythio. *Lugd. Bat. apud J. Elzevirium*, 1656. = Non-ens præadamiticum, auct. A. Hulsio. *Lugd. Bat. J. Elzevir.* 1656, *in*-12. *v. b.*

409. La Béatitude des Chrétiens, ou le fleo de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, etc. *In*-8. *m. r. dent. doub. de m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, copié sur l'édition originale, dont on ne connoît qu'un seul exemplaire.

410. Il Catechismo overo institutione christiana,

di B. Ochino. *Basilea*, 1561, *in*-8. *m. r. d. tab.*

410 *bis.* Il medes. Catechismo. *Basilea*, 1561. = Prediche del medes. B. Ochino. *Basilea*, *in*-8. *m. r.*
Exemplaire du comte d'Hoym.

411. B. Ochini de Purgatorio dialogus. *Tiguri*, 1555, *in*-8. *vél. dent.*

412. Dialogue de Bern. Ochin touchant le Purgatoire. 1563, *in*-8. *vél. dent.*

413. Disputa di B. Ochino intorno alla presenza del corpo di Giesu-Christo nel sacramento della cena. *Basilea*, 1561, *in*-8. *m. r. dent. tab.*

414. Le même ouvrage, de la même édition. *In*-8. *v. f.*

415. B. Ochini de corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento liber, in quo acuta est tractatio de Missæ origine atque erroribus; ex italico in lat. sermonem translata. *Basileæ*, *in*-8. *m. r. dent. tab.*

416. Sinceræ et veræ doctrinæ de Cœna Domini defensio, per B. Ochinum, contra libros tres Joachimi Westphali. *Tiguri*, 1556, *in*-8. *m. r. dent. tabis.*

417. Prediche di Bern. Ochino nomate laberinti del libero over servo arbitrio, etc. *In Basilea*, *in*-8. *v. éc.*

418. Labyrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio, de divina prænotione, destinatione et libertate disputatio, auct. B. Ochino. *Basileæ*, *in*-8. *m. r. dent. tab.*

419. Idem opus. *Basileæ*, *in*-8. *m. vert. dent.*
Exemplaire du comte d'Hoym.

420. Le Prediche di B. Ochino. *Basilea*, (1562,) 5 *vol. in*-8. *m. r. dent. tabis. Rare.*

421. Le même ouvrage. *Les 4 premiers vol. in*-8. *vél.*

422. Sermons de B. Ochin, en françois. 1561, *in*-8. *m. r.*

423. B. Ochini dialogi de Messia, de rebus variis

et de Trinitate, ex italica in lat. linguam translati a S. Castalione. *Basileæ*, 1563, 2 *vol. in*-8. *m. r.*

424. Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani lib. II, auct. G. Postello. *Parisiis*, 1543. = De rationibus Spiritus Sancti lib. II, auct. eodem. *Parisiis*, 1543, *in*-8. *v. m.*

425. De orbis terræ Concordia libri quatuor, auct. G. Postello. (*Basileæ*, 1544,) *in-fol. m. bl.*

426. Quatuor libri de orbis terræ concordia, auct. G. Postello. *In*-8. *vél.*

427. Liber de causis seu de principiis et originibus naturæ utriusque, in quo ita de æterna rerum veritate agitur, ut et authoritate et ratione Dei providentia, et animorum et corporum immortalitas ex ipsius Aristotelis verbis recte intellectis demonstratur. *Paris.* 1552, *in*-16. *vélin.*

Opuscule très rare, composé de 36 feuillets.

428. Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auct. D. Justino martyre, G. Postello interprete. *Paris.* 1552, *in*-12. *cart. l. r.*

429. Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi, patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus, etc. vertebat ex hebræis et commentar. illustrabat, ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem G. Postellus restitutus, etc. *Paris.* 1552, *in*-18. *vél. Rare.*

430. G. Postelli opuscula, scilicet: De universitate liber, 1552. = Cosmographicæ disciplinæ compendium. *Basil.* 1561. = Vinculum mundi compendio expositum. = Grammatica arabica. = Sibyllinorum versuum a Virgilio in quarta Bucolicorum versuum Ecloga transcriptorum ecfrasis. *Parisiis*, 1553, *en tout* 5 *part. in*-4. *vél.*

Le dernier ouvrage, qui consiste en 6 feuillets, est de la plus grande Rareté.

431. G. Postelli de universitate liber, in quo astronomiæ, doctrinæve cœlestis, compendium terræ aptatum exponitur. *Paris.* 1563, *in*-4. *m. cit.*

432. Idem opus. 1563. = Ejusd. Postelli signorum cœlestium vera configuratio, stellarumve per suas imagines aut configurationes dispositio, et in eum ordinem quem illis Deus prefixerat restitutio et significationum expositio, etc. *Paris.* 1553, *in*-4. *m. cit.*

Exemplaire de De Thou.

433. Les tres merveilleuses Victoires des femmes du Nouveau-Monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, etc. par G. Postel. *Paris*, 1553, *in*-12. *m. r.*

Edition renouvellée.

434. Divinationis sive divinæ summæque veritatis discussio, etc. auct. G. Postello. *Parisiis*, 1571, *in*-18. *non rel. dans une couverture de velours.*

435. Giord. Brunò Nolano del' infinito universo et mondi. *In Venetia*, 1584, *in*-8. *v. f.*

436. Le Ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien Spaccio della bestia trionfante, (de Jordano Bruno, par de Vougny.) 1750, *in*-8. *v. f. Gr. Pap.*

437. Had. Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. in Batavis*, 1680, *in*-8. *m. r.*

438. Œuvres de J. Meslier. *In*-4. *m. r. dent.*

Manuscrit sur papier.

439. Sentiments de Jean Meslier, prêtre, curé d'Etrepigny, sur la vanité de toutes les religions du monde. 2 *vol. in*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier.

440. Pensées sur la Religion, dont on cherche de bonne foi l'éclaircissement. *In*-4. *m. r. fermé d'une serrure.*

Manuscrit sur papier, que l'on attribue à J. Meslier.

441. Le Ciel ouvert à tous les hommes, traité théologique, par P. Cuppé. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. v. m.*

Manuscrit sur papier.

442. L'Autre Monde, ou les empires et estats de la Lune. *In-4. parch.*

Manuscrit sur papier.

Théologie des Juifs, des Mahométans, etc.

443. Tela ignea Satanæ, hoc est: Arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem, libri anecdoti, opera J. C. Wagenseilii. *Altdorfi Noricorum*, 1681, 2 *vol. in-4. m. bl.*

444. J. Seldeni uxor ebraïca, seu de nuptiis et divortiis vet. ebræorum lib. tres. *Francof. ad Oderam*, 1695, *in-4. v. f.*

445. Le Secret et Mystère des Juifs jusqu'à présent caché, et maintenant mis en lumière, par Fr. Lefevre. *Paris*, 1586, *in-8. v. porph.*

446. L'Alcoran en arabe. *In-18. m. r. dent. reliure orientale.*

Manuscrit sur Vélin, dont les intitulés des chapitres sont écrits en lettres d'or.

447. Le Coran en arabe, avec les points voyelles, *Gr. in-8. m. v. dent.*

Manuscrit sur papier.

448. Le Coran en caractère africain, avec les voyelles. *In-8. rel. ant.*

Manuscrit sur Vélin ; il est imparfait.

449. L'Alcoran de Mahomet, trad. de l'arabe en françois, par du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Elzevier*,) 1649, *in-12. vél.*

450. Le même. *Suivant la copie imp. à Paris*, (*Elzevier*,) 1672, *in-12. vél.*

451. Le même. *La Haye, A. Moetjens*, (*avec la sphère*,) 1685, *in-12. m. r.*

452. Plusieurs chapitres et quelques prières tirées du Coran, en arabe, avec les points voyelles. *In*-12. *rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

453. Plusieurs chapitres du Coran, et quelques prières en arabe, avec les points. *In*-8. *rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

454. Plusieurs chapitres et quelques prières tirées du Coran, avec le portrait d'Abou-Becre, etc. en arabe, avec les points. *In*-8. *mout. dent.*

Manuscrit sur papier.

455. Traité de la loi musulmane, en turc. *In*-4. *m. r.*

Manuscrit sur papier.

456. Traité de la Religion et des Rites musulmans, suivant la doctrine des Persans, en persan. *In*-8. *rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

457. Livre de Préceptes, ou Catéchisme, par Mohammed Effendi, fils de Pir-Ali, en turc. *In*-4. *dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

458. Dissertations pieuses sur la formule Sala-lahou halaïhi wasalam qu'on ajoute toujours au nom du prophète, en arabe, caractères africains, avec les points voyelles. *In*-4. *rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

459. Recueil de peintures indiennes au nombre de 79, faites sur papier de France, représentant diverses divinités et idoles. *In-fol. dem. rel.*

460. Représentation d'une divinité bouddique, formée du caractère chinois F. d'une finesse extraordinaire.

Cette figure est collée sur papier, et forme un rouleau d'environ 3 pieds de long.

JURISPRUDENCE.

DROIT CANONIQUE.

Bulles, Constitutions, etc.

461. Arn. Corvini Jus canonicum per Aphorismos explicatum. *Amst. ex off. Elzeviriana*, 1663, *in*-12. *vél.*

462. Buchardi Wormaciensis episcopi decretorum libri viginti. *In-fol. goth. v. b. avec des fermoirs.*
Manuscrit sur Vélin, du XIe siècle. Il est bien conservé et orné de lettres initiales, peintes en gris, avec des arabesques et des dentelles.

463. Liber sextus Decretalium domini Bonifacii, papæ VIII, cum glossa Joannis Andreæ juriscons. Bonon. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1465, *in-fol. goth. m. r. dent.*
Imprimé sur Vélin.
Première édition, très Rare. Cet exemplaire est de la plus belle conservation. Les quatre derniers feuillets, dont celui de la souscription, ont été refaits à la plume, par Fyot, avec une régularité et une perfection extraordinaires.

464. Nova compilatio Decretalium Gregorii IX papæ, (a Raymundo de Pennaforti,) cum glossa. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1473, *in-fol. max. m. bl. dent. doublé de moire, dent. reliure de la plus grande magnificence.*
Imprimé sur Vélin, avec quelques miniatures.
Le premier feuillet est refait à la plume. On trouve sur le feuillet 304 des vers latins qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

465. Clementis papæ quinti Constitutiones, una cum Apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, P. Schoiffer*, 1467, *in-fol. cart.*
Imprimé sur Vélin.

Il y manque les feuillets 42 à 57, celui de la souscription et les quatre derniers feuillets.

466. Clementis v Constitutiones. *Argentinæ, H. Eggesteyn*, 1471, *in-fol. goth. rel. en bois.*

467. Constitutiones Clementis papæ v, cum Apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1476, *in-fol. goth. v. gauffré. dent.*

468. Bulla cruciata SS. domini nostri papæ, (Pii II,) contra Turchos, data Romæ anno 1463. (*Moguntiæ, Joh. Fust*,) *in-fol. goth. non rel.*

469. Pii papæ II (Æneæ Sylvii) Bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro Concilio Basileensi scriptorum. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa*, 1468,) *goth.* = Idem de miseria curialium. (*Ibidem*,) *in-4. goth. m. bl. dent. tab. l. r.*

De la Puissance ecclésiastique et politique, etc.

470. Nili Thessalonic. libellus de primatu romani pontificis, gr. cum vers. latina M. Flacii Illyrici. *Francof.* 1555, *in-8. m. r.*

471. Libellus dictus Clipeus monarchiæ ecclesiæ, editus a Roderico Sanctio juris et artium professore, in quo ostendit veram monarchiam orbis in spiritualibus et temporalibus romano pontifici, Christi vicario et non seculari imperatori competere. *Gr. in-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier, exécuté en Italie dans le xv[e] siècle, contenant 107 feuillets. Le premier feuillet qui est de Vélin est enrichi d'ornements peints.

472. Traité de la Puissance et Autorité des roys, et de par qui doivent être commandés les diettes ou conciles de l'Eglise, traduit du latin de Cl. Gousté. 1561, *in-8. v. f. dent.*

473. Dissertations sur l'Autorité légitime des rois

en matière de régale, (par Le Vayer.) *Cologne, P. Marteau, avec la sphère*, 1682, *in*-12. *v. b.*

474. Traité de l'Autorité des rois touchant l'administration de l'Eglise, par Le Vayer de Boutigny. *Londres*, 1753, 2 *vol. in*-12. *m. bl.*

475. Tractatus de Sponsalibus et Matrimonio extractus de tertia parte Summæ Frat. Antonini. *In*-4. *goth. m. r.*

Edit. sans date, ni lieu d'impression, sans chiffres, etc.

476. Discursus politicus de Polygamia, auct. T. Alethæo, (J. Lysero.) *Friburgi*, 1674, *in*-12. *m. r.*

477. Traité de la Dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, (par A. Hotman.) *Paris*, 1595, *in*-8. *cart.*

478. Le même livre. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. f.*

Droit ecclésiastique de France, etc.

479. Des Remontrances, Edicts, Réglements, etc. concernant les affaires du clergé de France, par P. Peyrissac. *Paris*, 1625, 4 *vol. in*-8. *m. r. dent. l. r.*

480. Optati Galli (Car. Hersent,) de cavendo Schismate liber. 1640. = Arrest de la cour de parlement, par lequel il est ordonné que le livre d'Optatus Gallus, sera lacéré et brûlé. *Paris*, 1640, *in*-8. *m. bl. l. r.*

481. La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à M. J. Robert, grand archidiacre de Chartres, (par J. B. Thiers,) deux part. = La Sauce-Robert justifiée. 1679, *in*-8. *v. m.*

Le titre de la première pièce manque.

482. Mare Magnum, in quo continentur omnes Bullæ in favorem Ordinis Carmelitarum, compil. per J. M. de Poluciis de Novolaria. *In-fol. goth. v. éc.*

Manuscrit sur Vélin.

483. Recueil de quatre rouleaux de parchemin des années 1539, 1541 et 1547 relatifs à la main-morte, etc. du Blesois.

484. La Règle de l'Ordre de Font-Evrauld, en latin et en françois. *Paris*, 1642, *in*-12. *m. vert. dent.*
Avec des notes de Jamet.

485. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Mons*, (*Elzevier*,) 1665, *in*-12. *m. r. l. r.*

486. Les Statuts de la congrégation des pénitens de l'Annonciation de Notre Dame. *Paris*, 1583, *in*-8. *parch.*
Imprimé sur Vélin.

487. Statuts et Réglemens de la confrérie de la Sainte Vierge, de Saint Roch, etc. érigée en la paroisse de Saint-Gervais et Saint-Protais. *Paris*, *J. F. Knapen*, *in-fol. de 4 feuillets. v. b.*
Imprimé sur Vélin.

DROIT CIVIL.

Droit romain. Corps de droit, etc.

488. Steph. Fedrici Brixiensis de Justitia et Jure liber. *In*-4. *v. b.*
Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie.

489. Hugonis Grotii de Jure belli ac pacis libri tres, cum not. var. *Amst.* 1720, *in*-8. *vél.*

490. Idem, cum not. var. et ex recens. J. Barbeyracii. *Amst.* 1735, 2 *vol. in*-8. *vél. non rogné.*

491. Recueil de Traités de paix de princes d'Italie, commençant en 1479. *In-fol. m. vert antiqué.*
Manuscrit sur Vélin, du XVIe siècle, d'environ 400 pages.

492. Recueil de traités de paix, depuis l'année 1526 jusqu'en 1631. 3 *vol. in-fol. vél.*
Manuscrit sur papier.

493. J. Seldeni Mare Clausum, seu de Dominio Maris lib. duo. *Juxta exempl. Londinense*, (*Elzevier*,) 1636, *in*-12. *v. b.*

494. De Origine et Progressu juris civilis romani, authores et fragmenta vet. jurisconsultorum, cum not. var. edente S. Leewio. *Lugd. Bat.* 1672, *in*-8. *vél.*

495. Corpus Juris civilis. *Amstel. Elzevirii*, 1664, 2 *vol in*-8. *m. bl. dent.*

496. Institutiones Justiniani. *In*-8. *m. vert. dent.* Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle, à deux colonnes, d'une écriture très fine.

497. Justiniani Institutiones, cum glossa. *Lovanii, Joannes de Paderborne*, 1475, *in-fol. goth. m. bl.*

498. Imp. Justiniani Institutionum lib. IV. *Amst.* 1627, *in*-32. *m. r. dent.*

499. Idem opus, studio A. Vinnii. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1663, *in*-12. *vél.*

500. Idem opus. *Amst. D. Elzev.* 1664, *in*-12. *rel. en chagrin noir.*

501. Idem opus. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1669, *in*-12. *m. r.*

502. Idem opus. *Amst. D. Elzevir.* 1676, *in*-18. *v. b.*

503. Theophili antecessoris Paraphrasis græca Institutionum Cæsarearum, cum not. var. curante Reitzio. *Hag. Com.* 1751, 2 *vol. in*-4. *vél.*

504. A. Corvini Digesta per aphorismos explicata. *Amst. L. Elzevir.* 1642, *in*-12. *vél.*

505. Andreæ Barbatiæ de Fide instrumentorum Repetitio. *Bononiæ*, 1474. = Cautelæ Bartholomæi de Cepolla, Veronensis. *Mediolani, Chr. Valdarfer*, 1475, *in-fol. m. r.*

506. Angeli de Aretio Tractatus de Criminibus seu de Maleficiis. *Anno Dom.* 1477, *die* XV *aprilis*, *in-fol. non relié.*

DROIT FRANÇOIS.

Lois, Constitutions anciennes et modernes de France.

507. Chartularium Armandi de Castro-Novo, domini de Meleto. *In-fol. goth. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle. Il contient des contrats de vente, testaments et autres pièces, depuis l'année 1297.

508. Les Establissemens du roi Philippe de France, que le prevost de Paris et d'Orléans tiennent en leurs plays. *In-4. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

509. Les Establissemens, le roi de France, selonc l'usaige du Chastelet de Paris, et d'Orliens, et de Court de Baronie. *In-8. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du commencement du XVe siècle, avec deux miniatures.

510. Ordonnances faites par le roi Philippe le Bel, sur les ventes de ses bois. *In-4. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

511. Livre des Statuts de la royne Jehanne, fondatrice du collége de Navarre. *In-4. goth. v. gaufré. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

512. Ordonnances et Instructions des rois Charles VII, Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François Ier. *Paris, J. Savetier*, 1533, *in-8. goth. vél.*

513. Différentes Chartres et Arrests en faveur des secrétaires du roi, depuis le roi Jean jusques à François Ier, en 1540. *In-4. gothique, v. gaufré. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

514. Ordonnances royaux enregistrés en la cour de parlement à Rouen, le 8 janvier 1540. (*Rouen*, 1540,) *in-8. goth. v. b.*

Imprimé sur Vélin.

515. Recueil d'Edits, Déclarations, Ordonnances

du roi, dont : Ordonnance de la cour de parlement sur le faict de la police, tant sur les escoliers que principaux des colléges, pédagogues, etc. *Paris*, 1554. = Edict sur les mariages clandestins des enfans de famille, etc. 1556. = Edict sur la prohibition et défense de faire conventicules, etc. *Paris*, 1559, *etc. in*-8. *v. f. dent.*

516. Les Ordonnances royaux sur le faict et jurisdiction de la prevosté des marchands, et eschevinage de la ville de Paris. *Paris*, 1582, *in*-4. *m. vert. reliure antiquée. l. r.*

517. Ordonnances de Louis XIV sur les matières civiles et criminelles, 1669 et 1670. *Paris*, 1671, 2 *vol. in*-32. *reliés en chagrin*, *avec des fermoirs d'argent.*

518. Un Portefeuille en velours rouge, contenant les trois pièces suivantes : Edit du roi du mois de septembre 1771, portant création du parlement de Bretagne. 2 *feuillets in-fol. Imprimés sur Vélin.* = Une gravure intitulée ainsi : At the high cort of justice for the trying, etc. of Charles Steuart, King of England, etc. On voit au bas les signatures figurées avec les sceaux des armes des membres du parlement d'Angleterre, parmi lesquelles on remarque celle d'Olivier Cromwell. La date est du 29 janvier 1648. = Une Cartouche pour un soldat suisse, datée du 11 octobre 1792, et signée : le ministre de la guerre par intérim, *Le Brun.*

519. La Constitution françoise. *Paris*, *Impr. nationale*, 1791, *in*-12. *m. bl. dent. tab. dans un étui de m.*

Imprimé sur Vélin.

520. La même. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1791, *in*-32. *m. r. dent.*

Imprimé sur Vélin.

521. La même. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, *in*-4. *dem. rel. dos de m.*
Imprimé sur Vélin.

522. Constitution du peuple françois, décrétée le 24 juin, par la Convention nationale, et sanctionnée le 10 août 1793. *Paris*, *de l'Impr. de la section des Piques*, *in*-12. *cart. non rogné.*
Imprimé sur Vélin.

523. Acte constitutionnel du peuple françois. *Paris*, *Didot jeune*, *l'an* II, (1793,) *in*-4. *dem. rel. dos de m.*
Imprimé sur Vélin.

524. Collection des Décrets de l'Assemblée nationale constituante, rédigée par Arnoult. *Dijon*, 1792, 7 *vol. in*-4. *dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

525. Statuts et Ordonnances du royaume de la Bazoche. *Paris*, 1634, *in*-8. *cart.*

526. Recueil des Statuts, Ordonnances, Règlements, Antiquités, Prérogatives, etc. du royaume de la bazoche, (par Boyvinet). *Paris*, 1654, *in*-8. *v. m.*

Coutumes des différentes provinces de France, etc.

527. Le livre des Coustumes de Biauvoisins, et des usages selonc ce que on usoit ou tans que che livre fut fet. chest assavoir an l'an de grace N. S. mil deus chens quatre vingt et trois. *In-fol. goth. v. éc.*
Manuscrit sur Vélin, du XIIIe siècle. On lit à la fin :
Explicit le livre des Coustumes, etc. escriptes par la main Symon Pourchelet de Clermont.

528. Los Fors et Costumas de Bearn. *Lesca*, 1602, *in*-4. *m. bl. dent.*
Imprimé sur Vélin.

529. Coustumes du pays de Nyvernois, accordées, lues et publiées en présence des gens et officiers de madame la comtesse de Nevers, par nous

Loys Roissart et Guil. Bourgoing, conseillers du roy en sa cour de parlement, à Paris. *In-fol. vél.*
Manuscrit sur Vélin, du XVIe siècle. Le verso du titre est décoré d'une bordure et de blasons peints.

530. La Fondation faite par mes seigneur et dame les duc et duchesse de Nivernois, princes de Manthoue, etc. pour marier par an, à perpétuité, en leurs terres et seigneuries, soixante pauvres filles destituées de toutes facultez et moyens. 1579, *in-4. de 65 pages. v. b. dent.*
Imprimé sur Vélin.

531. Les Coustumes generales de la prevosté et vicomté de Paris. *Paris, Jehan Petit,* (1513,) *in-4. goth. v. f.*
Imprimé sur Vélin.

532. Coutumes de la prevosté et vicomté de Paris, rédigées par Chr. De Thou. *Paris*, 1589, *pet. in-4. m. bl. antiqué.*
Imprimé sur Vélin.

533. Les Coutumes des duchés et baillages de Senlis, de Clermont en Beauvoisis, etc. *Paris, Galiot Dupré*, 1539, *in-fol. goth. v. éc.*
Imprimé sur Vélin.

534. Coustumes du duché et bailliage de Touraine. *Paris*, 1561, *in-4. rel. antiquée.*
Imprimé sur Vélin, avec les initiales en or et en couleurs.

535. Priviléges du vicomté de Turenne, confirmés par François 1er. *In-4. goth. vél.*
Manuscrit sur Vélin.

536. Priviléges, franchises et libertés du vicomté de Turenne. *Paris*, 1640, *in-4. cart.*
Imprimé sur Vélin.

537. Ordonnances militaires du duc Charles de Bourgogne, en 1473, contenant l'établissement des compagnies d'ordonnance. *In-fol. velours rouge.*
Manuscrit gothique sur Vélin, orné d'une miniature et d'une bordure peinte, au 1er feuillet.

538. Extrait des Registres de la chambre des comptes de Bretaigne. *In-fol. v. f. relié aux armes de Bretagne.*

Manuscrit sur Vélin, daté de 1579. On trouve sur le titre et sur les cinq pages qui suivent, 14 blasons, très bien peints en or et en couleurs.

Traités des différentes parties du Droit françois, etc.

539. Recueil de différens Traités de Jurisprudence. *In-fol. rel. en velours violet, avec fermoirs.*

Manuscrit gothique sur Vélin.

540. L'Arbitre charitable, pour éviter les procès et les querelles, ou du moins pour les terminer promptement, sans peine et sans frais, par le prieur de Saint-Pierre. *Paris*, 1668, *in*-4. *fig. v. f. dent.*

541. Si la torture est un moyen sûr à vérifier les crimes secrets, par A. Nicolas. *Amst.* 1682, *in*-12. *v. b.*

542. Recueil d'Opuscules de Linguet, imprimés et manuscr. dont: La nécessité d'une Réforme dans les lois civiles de France. *Amst.* 1764, *in*-8. *v. m.*

Avec des notes de Jamet.

543. Observations sur un manuscrit intitulé : Traité du Péculat, (par Le Vayer de Boutigny. *Elzevier*,) 1666, *in*-12. *m. r.*

544. Pièces du procès de H. de Tallerand, comte de Chalais, décapité en 16[illegible], etc. (publié par J. B. de La Borde.) *Londres*, 1781, *in*-12. *fig. v. f.*

545. Recueil général des pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière et le père Girard. 1731, *in-fol. v. b. le tome* 1er.

Ce volume est orné d'un grand nombre de figures coloriées.

546. Mémoire pour moi, par moi Louis de Brancas, comte de Lauraguais. *Londres*, 1773, *in*-8. *mout. bl.*

547. Souscription pour un acte de bienfaisance, et

Mémoire à consulter pour un enfant sans état civil, dont la mère est privée de sa liberté, et le père menacé d'un procès criminel. *De l'Impr. de la Société littér. typographique*, 1783, *in-4. m. vert. dent. tabis.*

Imprimé sur Vélin.

548. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debattus en forme de declamations forenses, pour exerciter les jeunes esprits, etc. (par Ch. Estienne.) *Paris, Ch. Estienne*, 1553, *in-8. m. r.*

549. Les mêmes. *Paris*, 1553. = Paradoxe que le plaider est chose très utile et nécessaire à la vie des hommes. *Ibid.* = Paradossi cioe sententie fuori del comun parere, etc. *In Venetia*, 1545, *in-8. m. bl. dent. tab.*

Droit étranger.

550. Instructions données par Léon. Lauredanus, doge de Venise, à P. Balbi. *In-fol. m. vert.*

Manuscrit sur Vélin, ayant la date de 1507. Le 1er feuillet est orné d'une riche bordure, dans laquelle est un portrait d'un doge de Venise.

551. Instruzioni di Marino Grimano, doge di Venezia, a Andrea Boldu. *In-4. m. r. reliure avec des ornemens en relief richement dorés, et les armes de la république de Venise sur les plats de la couverture.*

Manuscrit sur Vélin, très bien exécuté. L'intitulé est écrit en lettres d'or.

552. Ordonnances de M. Ant. Justiniani, doge de Venise, en italien. *In-4. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

553. Dissertatio juridica inauguralis de Beneficio competentiæ, auct. J. Akersloot. *Traj. ad Rhen.* 1773, *in-4. m. r. dent.*

Imprimé sur satin blanc.

554. H. de Bracton de Legibus et consuetudinibus Angliæ libri v. *Londini*, 1569, *in-fol. v. b.*

555. Le Procès de Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du roy de la Grande-Bretagne, etc. *Hambourg*, 1679, *in*-12. *vél.*
556. Décret d'amnisties ou de grâces accordées la 14e année de Kien-Long, en chinois. *In*-4. *br.*
557. Recueil de Placets adressés à l'empereur par des missionnaires, en chinois. *In*-4. *dem. rel.*

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Philososophes anciens grecs et latins.

558. Histoire critique de la philosophie, (par Deslandes.) *Amst.* 1737, *in*-12. *m. r. Gr. Pap.*
Les tomes 1 à 3.
559. Hieroclis Commentarius in aurea carmina, gr. et lat. ex recens. P. Needham. *Cantab.* 1709, *in*-8. *v. b.*
560. Idem opus, gr. et lat. cum notis, ed. R. W. (Warren.) *Londini*, 1742, *in*-8. *vél. non rogné.*
561. Idem opus, ex eadem editione. *In*-8. *peau de truie. Ch. Mag.*
562. Æschinis Socratici Dialogi tres, gr. et lat. ex vers. et cum not. J. Clerici. *Amst.* 1711, *in*-8. *vél.*
563. Idem opus. 1711, *in*-8. *vél. non rogné.*
564. Æschinis Socratici Dialogi tres, gr. et lat. ex versione et cum notis P. Horrei. *Leovardiæ*, 1718, *in*-8. *vél. dent.*
565. Omnia Platonis Opera, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1513, *in-fol. m. bl. dent. tab. dent. superbe reliure.*
Première édition.
566. Platonis Philosophi quæ extant, gr. et lat.

ex edit. H. Stephani, cum Marsilii Ficini interpretatione. *Biponti*, 1781, 12 *vol. in*-8. *dem. rel. non rogné.*
567. Platonis de Rebus divinis Dialogi selecti, gr. et lat. *Cantab.* 1673, *in*-8. *vél.*
568. Platonis de Republica, sive de justo libri x, gr. et lat. cum notis E Massey. *Cantabrigiæ*, 1713, 2 *vol. in*-8. *m. r.*
569. Platonis Dialogi v, gr. et lat. recens et not. illust. N. Forster. *Oxonii*, 1745, *in*-8. *vél.*
570. Iidem, ed. eodem. *Oxon. e Th. Sheld.* 1752, *in*-8. *vél.*
571. Iidem, ex eadem editione. *In*-8. *v. m. Ch. Mag.*
572. Iidem, ed. eodem. *Oxon. e Theat. Clarendon.* 1765, *in*-8. *vél. non rogné.*
573. Parmenides, sive de ideis et uno rerum omnium principio, Platonis Dialogus, gr. et lat. studio J. G. Thomson. *Oxonii*, 1728, *grand in*-8. *m. r. dent.*
574. Le Cueur de Philosophie, contenant plusieurs demandes et questions, proposées par le sage Platon, etc. translaté de latin en françois. *Paris*, *Ph. Le Noir*, 1530, *in*-4. *goth. vél.*
575. Le Phédon de Platon; le 10e Livre de la République, etc. trad. du grec par Loys le Roy, dit Regius. *Paris*, 1553, *in*-4. *vél. dent.*
576. Bessarionis cardinalis Sabini et patriarchæ Constantinopolitani libri v, adversus calumniatores Platonis : accedit ejusd. Bessarionis opus de natura et arte contra Georgium Trapezuntium. *Romæ*, *C. Sweynheim et A. Pannartz*, (1469,) *in-fol. m. bl. dent.*
Première édition, très Rare.
577. Ejusd. Bessarionis in calumniatorem Platonis, libri, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1516, *in-fol. vél.*

578. Aristotelis Opera, græce. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, 1495, 5 *vol. in-fol. v. b. et non reliés.*

Il manque, pour compléter cet ouvrage, le tome 3, contenant l'histoire des animaux.

579. Aristotelis ethicorum Nicomacheorum lib. x, gr. et lat. ex recog. et cum not. G. Wilkinson. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1716, *in*-8. *m. r.*

580. Idem opus, ex eadem editione. 1716, *in*-8. *peau de truie. Ch. Mag.*

Les feuillets 331 et 333 ont la marge de devant rapportée.

581. Liber Aristotelis de moribus ad Eudemium, per Leon. Aretinum de græco in lat. translatus. (*Coloniæ*, *Zell de Hanau*,) *in*-4. *goth. non rel.*

582. Aristotelis politica, gr. et lat. cum notis. *Oxon. e typogr. Clarendon.* 1760, *gr. in*-8. *v. m.*

583. Incipit liber qui dicitur Secreta secretorum qui liber tractat de regimine cujuslibet hominis, quem librum scripsit Aristoteles ad Alexandrum discipulum suum. *In*-4. *dem. rel.*

Edition goth. sans date, mais avec signatures, finissant au 7ᵉ feuillet de la signature C.

584. Le Livre du Gouvernement des rois et des princes, appelé le Secret des secrets, lequel fit Aristote, et l'envoya à l'empereur Alexandre. Les Distiques de Caton, trad. en vers françois. *In*-4. *goth. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, du xviᵉ siècle.

585. Ammonii Hermei Commentaria in librum peri Hermenias. Magentini in eundem enarratio, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1503, *in-fol. vél.*

586. Idem, ex eadem editione. 1503, *in-fol. m. bl. dent. tabis.*

587. Ammonii Hermiæ in Aristotelis de interpretatione librum Commentarius, gr. *Venetiis*, *Aldi filii*, 1546, *in*-8. *vél.*

588. Idem opus. *Venetiis*, 1546. = Ejusd. in prædicamenta Aristotelis Comment. *Ibid.* 1546. =

Ejusd. in quinque voces Porphyrii Comment. gr. *Ibid.* 1546, 3 *vol. in-8. v. gauffré. dent.*

589. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis Commentaria, græce. *Venetiis, Aldus,* 1504, *in-fol. m. bl.*

590. Joannis Grammatici in primos quatuor Aristotelis de naturali auscultatione libros Commentaria, græce, ed. V. Trincavello. *Venetiis, B. Zanetti,* 1535, *in-fol. non rel.*

591. Simplicii Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusdem, græce. *Venetiis, Aldus,* 1526, *in-fol. v. f.*

592. Explanatio libri primi physicorum Aristotelis, ex L. Buccaferreæ lectionibus excerpta. *In Academia Veneta*, 1558, *in-fol. vél.*

593. Laurentii Majoli liber cui titulus epiphillides. = Idem de Conversione propositionum secundum peripateticos. = Averrois quæstio in librum priorum traducta per Heliam hebræum. *Venetiis, Aldus,* 1497, *in-4. m. bl. dent. tabis. Superbe reliure.*

Livre de la plus grande Rareté.

594. Plutarchi de Placitis decretisque philosophorum naturalibus libri, e gr. in lat. translati a G. Budæo. *In-fol. v. b. l. r.*

Manuscrit sur papier.

595. Maximi Tyrii dissertationes, gr. et lat. cum notis J. Davisii. *Cantabr.* 1703, *in-8. vél.*

596. Les Hipotiposes, ou Institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, (par Huart.) 1725, *in-12. v. f.*

597. Plotini Opera omnia, e græco in latinum translata, a Marsilio Ficino. *Florentiæ, A. Miscominus,* 1492, *in-fol. dem. rel.*

598. Ammonii parvi Hermiæ in quinque voces Porphyrii Commentarius, græce. *Venetiis, sumptu Nic. Blasti,* 1500, *in-fol. vél.*

599. Idem opus. *Venetiis, Aldi filii*, 1546, *in*-8. *vel.*

600. Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima, etc. latine. *Venetiis, Aldus*, 1516, *in-fol. v. b.*

601. Sallustius philos. de Diis et Mundo, gr. et lat. ex vers. L. Allatii. *Romæ*, 1638, *in*-12. *vél.*

602. Traité des Dieux et du Monde, par Salluste le philosophe, trad. du grec en franç. avec le texte. *Berlin*, 1748, *in*-8. *v. j.*

603. Défense du Paganisme par l'empereur Julien, en grec et en françois, traduit par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1764, *in*-12. *m. bl.*

604. L. An. Senecæ philosophi Opera, ex recens A. Schotti. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1640, 3 *vol. in*-12. *vél.*
Le tome premier est plus court.

605. J. F. Gronovii ad Senecas notæ. *Amst. apud Elzevirios*, 1658, *in*-12. *vél.*

606. L. A. Senecæ philosophi Opera omnia et M. A. Senecæ rhetoris quæ extant, ex A. Schotti recens. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1640, 3 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tabis.* = J. F. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1649, *in*-12. *m. bl. dent. tabis.*

607. Senecæ philosophi Opera. *Lugd. Bat. Elzev.* 1649, 4 *vol. in*-12. *m. bl. Exempl. de Longepierre.*
Il manque les 2 part. du tôme premier, parce que les trois vol. sont divisés en six.

608. Flores L. A. Senecæ, selecti ex omnibus illius operibus per Des. Erasmum. Additi sunt flores ex quibusd. opusculis M. Tul. Ciceronis. *In*-4. *goth. dem. rel.*
Manuscrit sur Vélin, du xvie siècle, bien exécuté.

609. L. An. Senecæ philosophi Flores, sive sententiæ insign. excerptæ per D. Erasmum. Item L. An. Senecæ sententiæ. *Amst. L. Elzevirius*, 1642, *in*-12. *m. cit.*

610. Boetius de Consolatione philosophiæ, cum

Comment. S. Thomæ de Aquino. *In-fol. goth. m. r. dent. tabis.*

Édition du xve siècle, sans date, avec des signatures.

611. Boetius de Consolatione philosophiæ una cum Commentariis. *Coloniæ, Joannes Koelhoff de Lubeck*, 1482, *in-fol. goth. vél.*

612. Boetius de Consolatione philosophiæ, cum Comment. sancti Thomæ. *Argentinæ, Gruninger*, 1501, *in-fol. dem. rel. fig. en bois.*

613. Idem Boetius. *Lugd. Bat.* 1656, *in*-8. *m. r. dent.*

614. Idem Boetius, cum notis var. *Lugd. Bat.* 1671, *in*-8. *vél.*

615. Idem Boetius. *Patavii, Cominus*, 1721, *in*-8. *vél.*

616. Boece, de Consolation, translaté du latin en françois, par Jehan de Meun. *In-fol. goth. relié en velours rouge, avec des coins en cuivre.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, d'une superbe conservation. Il est orné d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs, et d'une miniature au commencement du texte.

617. A. M. S. Boethii Consolationis philosophiæ lib. v, anglo-saxonice redditi, ab Alfredo, anglo-saxonum rege, ed. C. Rawlinson. *Oxon. e Theat. Sheld.* 1698, *in*-8. *vél.*

618. Idem opus. 1698, *in*-8. *br. en cart. Ch. Mag.*

Philosophes modernes.

619. De la Philosophie en général. *In*-8. *rel. en chagrin noir.*

Manuscrit sur papier.

620. Renati Des Cartes Meditationes de prima philosophia. *Amst. L. Elzevir.* 1642, *in*-12. *vél.*

621. Objectiones septimæ in Meditationes de prima Philosophia. *Amst. L. Elzevirius*, 1642, *in*-12. *vél.*

622. J. Claubergii defensio Cartesiana; adversus

J. Revium, etc. *Amst. L. Elzevir.* 1652, *in-12. vélin.*

623. Essais Philosophiques, par A. Smith, trad. de l'angl. par P. Prevost. *Paris*, 1797, 2 *vol. in-8. vél. imp. sur Gr. Pap. Bleu.*

LOGIQUE ET MORALE.

Philosophes anciens et modernes qui ont écrit sur la Morale.

624. J. Claubergii Logica vetus et nova. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1658, *in-12. m. r.*

625. Tables de la Logique en dix feuilles, dont deux préliminaires, gravées par P. S. Richer. *In-4. m. r. dent.*

Imprimé sur Vélin.

626. Recueil de Traités de Morale, trad. des ouvrages des anciens philosophes, savoir : Le livre de Sapience, qui traite des vertus et des vices. = Les Dicts des philosophes. = Les Dicts moraux de Socrate, de Platon et d'Aristote. *In-fol. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, de 156 feuillets, avec cinq belles miniatures.

627. Explication de la doctrine de Confucius et de ses dogmes, en langue chinoise. *Petit in-4. renfermé dans un étui, avec des fermoirs.*

628. Examen des matières contenues dans les quatre Livres moraux de Confucius. Livres VII et VIII en chinois. *In-8. renfermé dans une boîte.*

629. Meng-Tseu, philosophe chinois. Édition classique avec Commentaires en chinois. *In-8. m. r.*

630. Theophrasti Characteres ethici, gr. et lat. curante P. Needham. *Cantab.* 1712, *in-8. vél.*

631. Idem. 1712, *in-8. vél. non rogné.*

632. Characterum ethic. Theophrasti capita duo,

hactenus anecdota, gr. et lat. edente J. C. Amadutio. *Parmæ*, (*Bodoni*,) 1786, *in*-4. *m. r. dent.*

633. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères de La Bruyère, publiés par Coste. *Amst.* 1720, 3 *vol. in*-12. *m. bl. dent.*

634. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, gr. et lat. *Amst.* 1670; *in*-32. *m. r.*

635. Epicteti Enchiridion, gr. et versibus latinis redditum ab E. Ivie. *Oxon. e Th. Sheld.* 1715, *in*-8. *v. j.*

636. Epicteti Enchiridion, gr. ex edit. Uptoni. *Glasguæ*, 1751, *in*-32. *m. r.*

637. Manuel d'Épictète, trad. (par M. Naigeon.) *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, *in*-18 *dem. rel. dos de m.*
Imprimé sur Vélin.

638. Manuel d'Epictète, en grec et en françois, trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, *P. D. Pierres*, 1783, *in*-18. *dem. rel. dos de m. bl.*
Imprimé sur Vélin.

639. Manuel d'Epictète et Tableau de Cebès, trad. du grec, (par A. G. Camus.) *Paris*, *l'an* IV, (1796), 2 *vol. in*-12. *m. r. doublé de moire.*
Imprimé sur papier bleu.

640. Andronici Rhodii Ethicorum Nicomacheorum paraphrasis, gr. et lat. ex interp. et cum not. Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* 1617, *in*-8. *vél.*

641. Andronici Rhodii Ethicorum Nicomacheorum paraphrasis, gr. et lat. ex interpretatione D. Heinsii. *Cantab.* 1679, *in*-8. *vél.*

642. Plutarchi liber de sera numinis vindicta, gr. et lat. ex recens. et cum animad. Dan. Wyttenbachii. *Lugd. Bat.* 1772, *in*-8. *m. cit.*

643. La Touche naifve, pour esprouver l'amy et le flatteur, inventée par Plutarque, et mise à l'usage françois par A. Du Saix. *Paris*, 1537, *in*-4. *v. f. l. r.*

644. Traïté de Plutarque, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, en grec et en franç. (trad. par de La Porte du Theil.) *Paris, Imp. Royale*, 1772, *in-8. m. r. tab.*

645. Le même ouvrage. 1772, *in-8. vél. non rogné.*

646. Petit Traicté de Plutarche, de la Loquacité, trad. du grec en franç. par J. Amyot. *In-8. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en 1542.

647. Pensées de Marc-Aurèle-Antonin, trad. du grec par M. de Joly. *Paris*, 1796, *in-8. m. v. dent.*

Imprimé sur papier rose.

648. Compendium Moralium notabilium, compositum per Jeremiam Judicem de Montaignone, civem Paduanum. *In-fol. dem. rel.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, avec les lettres initiales en or et en couleurs.

649. Traités de Morale. *In-4. rel. en bois.*

Manuscrit goth. sur Vélin, du xve siècle.

650. Principes des Mœurs chez toutes les nations, ou Catéchisme universel, par Saint-Lambert. *Paris*, 1797, 5 *vol. in-8. vél. Imp. sur Gr. Pap. Bleu.*

651. Réfléxions, ou Sentences et Maximes morales, par le duc de La Rochefoucauld. *Lyon*, 1672, *in-12. m. puce.*

Avec des notes de Jamet.

652. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Londres*, 1799, *in-8. m. bl. dent. tab. dent. Gr. Pap. Vél.*

Magnifiq. exempl. renfermé dans un étui et orné de 2 portr.

653. Les mêmes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris, Blaise*, 1813, *in-8. en feuilles. Pap. Vél.*

654. Diversités morales, ou les Amusemens de la raison, par l'abbé de Brueys. *Paris*, 1782, *in-12. br. Pap. Fin.*

Les 4 premiers feuillets sont doubles, imprimés sur Vélin et sur papier.

Traités de Philosophie morale, des Vertus, des Vices et des Passions.

655. Philosophie morale. 1643, *in*-8. *m. r.*

Manuscrit sur papier.

656. La Philosophie morale, expliquée en tables, par L. de Lesclache. (*Paris*,) 1651, *in*-4. *m. r. dent.*

Imprimé sur Vélin.

657. Tractatus de Virtutibus. *In*-8. *goth. rel. en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

658. Traité moral des Vertus, etc. en latin. *In*-8. *m. r.*

Manuscrit gothique sur Vélin, avec des bordures et quatre miniatures peintes et rehaussées d'or.

659. Le Livre des Vices et des Vertus, autrement appellé la Phelipine, que composa un frère de l'Ordre des Frères Prêcheurs, (Laurent,) à la requeste du bon roi Phelipe de France. *In*-4. *m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, daté de 1425.

660. Le Livre nommé la Somme le Roy, lequel compila et fist un frère de l'Ordre des Prescheurs, (Laurent,) à la requeste du roy Loys de France. *In-fol. goth. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin. Le premier feuillet est orné d'une miniature en camaïeu.

661. Bened. Morando de la Virtu morali, al conte And. de Bentivogli. *In*-4. *m. cit. dent.*

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, exécuté en Italie. Le premier feuillet est orné d'une bordure peinte, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

662. Jacobi Magni Sophologium, ex antiq. poetarum, etc. Sententiis collectum. *Paris. Mart. Crantz, Ud. Gering et M. Friburger*, 1475, *in-fol. goth. bas.*

663. Le Livre de Bonnes Meurs, par frère Jac-

ques Le Grant, religieux de l'Ordre de Saint-Augustin. *In-4. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, de 88 feuillets, en caractères gothiques, avec cinq miniatures, des lettres initiales peintes, etc.

664. Libellus de Ludo Scacchorum, de moribus hominum et officiis nobilium, a Jacobo de Cessolis. *In-8. goth. rel. en velours violet.*

Manuscrit sur Vélin, du xv[e] siècle.

665. Les Loups ravissans, dit le Doctrinal moral, en vers et en prose, (par Rob. Gobin.) *Paris*, (*Phil. Le Noir*,) *in-4. goth. non rel.*

666. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, Elzeviers*, 1646, *in-12. vél.*

667. La même. *Leyde*, *J. Elzevier*, 1656, *in-12. vél.*

668. La même. *Leide*, *J. Elzevier*, *sans date*, *in-12. vél.*

669. La même. *Amst. les Elzeviers*, 1662, *in-12. m. r.*

670. La Respublique des Passions. *In-4. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, contenant environ 300 feuillets, avec douze dessins à la plume.

671. De l'usage des Passions, par J. F. Senault. *Paris*, *C. Journel*, *in-12. vél.*

672. Le même ouvrage. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Elzevier*,) 1643, *in-12. vél.*

673. Le même ouvrage. *Leide*, *J. Elzevier*, 1658, *in-12. vél.*

674. Le même ouvrage. *Paris*, (*Hollande*,) 1660, *in-12. vél.*

675. Traité de Morale sur la Valeur, (par J. Cassaigne.) *Paris*, 1674, *in-12. m. r. dent.*

676. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Comment. trad. de l'anglois de Mandeville. *Londres*, 1740, 4 *vol. in-12. v. rac.*

Mélanges de Philosophie morale.

677. Franciscus Petrarcha de Contemptu mundi. (*Argentorati, sine anno,*) *in-fol. m. r.*
Voyez Panzer, tome I, page 77, n° 418.

678. Liber de Remediis utriusque fortunæ, per J. Petrarcham. *Coloniæ, Arn. Therhoernen,* 1471, *in-4. goth.* = Incipit Soliloquium beati Augustini. = Tractatus Fr. Thomæ an liceat uti judiciis astrorum et alia opuscula. *In-4. goth. non relié.*

679. P. Alcyonii Medices legatus de exsilio. *Venetiis, Aldus,* 1522, *petit in-4. m. r. dent.*

680. Della vera tranquillita dell' animo, composta da Isab. Sforza. *In Vinegia, gli figliuoli di Aldo,* 1544, *in-4. dem. rel.*

ÉCONOMIE.

Traités généraux économiques; de l'Éducation des enfans, etc.

681. Xenophontis Œconomicus, gr. et lat. cum not. var. *Oxon. e Typ. Clarend.* 1750, *in-8. v. m.*

682. Roderici Zamorensis episcopi speculum vitæ humanæ. *Augustæ, Ginterus Zainer ex Reutlingen,* 1471, *in-fol. goth. rel. en bois.*

683. Idem speculum. *Helyas Helyæ alias de Louffen canonicus ecclesiæ villæ Beronensis in pago Ergowiæ sitæ,* 1472, *in-fol. goth. m. vert.*

684. Idem speculum, ex eadem editione. *In-fol. goth. m. r. dent.*

685. Idem speculum vitæ humanæ. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa* 1472,) *in-fol. goth. m. r.*

686. Idem ex eadem editione. *In-fol. m. r.*

687. Idem speculum. *Parisiis, M. Crantz, Ud. Gering, etc.* 1475, *in-fol. m. vert. dent.*

688. Idem speculum (*Argentinæ*,) *Martinus Flachen ex Basilea*, 1475, *in-fol. m. puce*, *dent.*

689. Idem speculum vitæ humanæ. *In-4. goth. m. v. dent.*

Édition du xve siècle, sans chiffres, réclames, ni signatures. Voyez Panzer, tome IV, page 214, n° 1329.

690. Le Chevalier de La Tour. *In-fol. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle; il est orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs, et sur le premier feuillet d'une grande miniature de la moitié de la page.

691. Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levantan hasta que se acuestan, por Luys de Avila. *Augustæ Vindel. H. Stainer*, (1530,) *in-4. v. b. dent. fig. coloriées.*

692. Traité du Gouvernement monastique, économique et politique du Jouvencel. *In-fol. m. vert. dent. l. r.*

Manuscrit moderne sur papier, contenant 228 feuillets. Il est orné de quelques lettres initiales peintes.

693. De la République des Formiez, par Formillet. *In-4. vél.*

Manuscrit sur papier, dédié à Henri II, roi de France.

694. Le Occurrenze humane per Nic. Liburnio composte. *In Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1546, *in-8. m. r. dent.*

695. Traité de la Vocation et manière de vivre à laquelle chacun est appellé, par P. de La Place. *Paris*, 1561, *in-4. m. r.*

696. L'Origine et Source de tous les Maux de ce monde, par l'incorrection des pères et mères envers leurs enfans, et de l'inobédience d'iceux, etc. par Artus Desiré. *Paris*, 1571. = Les Articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes, articulez par Art. Desiré. *Paris*, 1558, *in-8. v. f. dent.*

697. L'École de l'Homme, ou Parallèle des Portraits du siècle, et des Tableaux de l'Écriture-

Sainte, (par Genard.) *Londres*, 1753, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. m. puce. dent.*

Avec des notes de Jamet.

698. Manuel des abus de l'homme ingrat, par M. de La Lande. *Metz*, 1544, *in-4. m. bl. dent.*

699. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, (par de Moncrif.) *Paris*, 1738, *in-12. m. r.*

Imprimé sur Vélin.

POLITIQUE.

Traités particuliers du Royaume ou de la République, et de leur Administration.

700. H. Cardani de prudentia civili liber. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1627, *in-12. v. f.*

701. Doctrina politica in genuinam Methodum, quæ est Aristotelis reducta ab Henningo Arnisæo. *Amst. L. Elzevirius*, 1651, *in-12. vél.*

702. Gulistan, de Sadi, en persan. *In-8. rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

703. Réflexions, sentences, ou Maximes royales et politiques, trad. de l'espagnol, par d'Obeilh. *Amst. Dan. Elzevier*, 1671. = Recueil des actions et paroles mémorables de Philippe second, roi d'Espagne, traduit de l'espagnol. *Cologne, P. Marteau, (Hollande,)* 1671, *in-12. vél.*

704. Thomæ Mori Utopia. *Colon. Agrip.* 1629, *in-32. vél.* = Justi Lipsii de Constantia lib. II. *Amst.* 1631, *in-32. vél.*

705. Elementa philosophica de cive, auct. Th. Hobbes. *Amst. D. Elzevirius*, 1669, *in-12. vél.*

706. Élémens philosophiques du citoyen, par T. Hobbes, trad. du latin, (par S. Sorbière.) *Amst.* 1649, *in-8. vél.*

707. Joan. Casæ de potentium ac tenuium inter se officiis. 1543, *in-4.*

Manuscrit sur Vélin, composé de 24 feuillets, reliure singu-

lière dont les plats sont en soie, avec des compartimens de mar. noir découpés. D'un côté sont les armes de France.

708. Du Droit des magistrats sur leurs subjects, traité très nécessaire, etc. publié par ceux de Magdebourg, en 1550. 1579, *in*-8. *v. f.*

709. Vindiciæ contra tyrannos, sive de Principis in populum, populique in principem legitima potestate, Th. Beza auct. (H. Languet.) *Amst.* 1660, *in*-12. *vél.*

710. De Discorsi di Francesco Patritii, Sanese, vescovo Gaiettano, sopra alle cose appartenenti ad un citta libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana, da Giov. Fabrini, Fiorentino, libri nove. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, *in*-8. *vél. dent.*

711. Traité politique composé par William Allen, et trad. de l'anglois, où il est prouvé, par l'exemple de Moïse et par d'autres, que tuer un tyran, titulo vel exercitio, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, *in*-18. *m. r.*
Edition originale.

712. Le même ouvrage. *In*-18. *cart. édition renouvellée.*
Imprimé sur Vélin.

713. Question royale et sa décision, où il est montré en quelle extrémité le sujet est obligé de conserver la vie du prince, aux dépens de la sienne propre, (par de Saint-Cyran.) *Paris*, 1609, *in*-12. *m. vert.*

Traités sur les divers états du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour, les Courtisans, etc.

714. Hieron. trad. du grec de Xénophon, par Ch. Soillot. *In*-4. *m. r. dent.*
Manuscrit sur Vélin, orné de deux jolies miniatures.

715. Liber de Regimine principum, a F. Egidio

Romano, Ord. Fratrum Heremitarum, etc. *In-fol. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

716. Princeps ex C. Tacito curata opera deformatus, ab. A. Golnitz. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriorum*, 1636, *in-12. v. b.*

717. N. Machiavelli princeps. *Lugd. Bat. ex offic. H. de Vogel*, 1648, *in-12. vél.*

718. Il Principe di Nic. Machiavelli, la Vita di Castruccio Castracani, etc. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1540, *in-8. v. m.*

719. Conseils que Pierre de Fontaine donne à Saint Louis, roi de France. *In-4. v. m.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté à deux colonnes. Une main du xvie siècle a ajouté des notes sur les marges.

720. Instruction d'un jeune prince pour se bien gouverner envers Dieu et le monde. = Le livre appellé le Secret des secrets de Aristote, et l'envoya au roy Alexandre. *Pet. in-fol. m. vert. dent.*

Manuscrit gothique sur Vélin, orné de deux grandes miniatures, dont une au commencement de chaque Traité.

721. Le Paranymphe d'honneur et de vertu, pour monseigneur le prince dauphin, par Jean Le Goys. *Mazères*, 1606, *in-4. vél. couvert de fleurs de lys.*

Manuscrit original sur papier, orné de dessins représentant les lettres de l'alphabet, etc. On y trouve un portrait dessiné de Louis XIII enfant, à qui ce livre a été présenté.

722. Maximes des princes et estats souverains. *Cologne, avec la sphère*, 1665, *in-12. vél.*

723. Intérêts et Maximes des princes et des estats souverains, (par H. duc de Rohan, etc.) *Sur l'imprimé à Cologne, chez J. du Païs, (Elzevier,)* 1666, *in-12. vél.*

724. Les Intérêts et Prétentions des papes, empereurs, rois, princes et estats de l'Europe. *In-fol. v. f.*

Manuscrit moderne sur papier. On y a inséré neuf portraits,

dont ceux de Philippe V, de Clément XI, de Louis XIV, etc.

725. Considérations politiques sur les coups d'estat, par G. Naudé. *Sur la copie de Rome*, (*Elzevier*,) 1667, *in-12. v. éc.*

726. Cyr. Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica. *Amst. L. Elzevirius*, 1645, *in-12. vél.*

727. Mémoires sur la Librairie et sur la liberté de la presse, par M. de Malesherbes. *Paris*, 1809, *in-8. vél. impr. sur papier bleu.*

728. Joannis Salisberiensis de Nugis curialium, libri VIII, seu liber Policraticus. *Editio vetus, sine loco et anno, in-fol. vél.*

Voyez Panzer, tome IV, page 282.

729. Il Libro del Cortegiano del conte Baldesar Castiglione. *In Venetia, Aldo*, 1528, *in-fol. vél.*

Le premier feuillet est encadré.

730. Il Medesimo. *In Venetia, Heredi d'Aldo*, 1533, *in 8. vél.*

731. Il Medesimo. 1533, *m. citr. dent.*

732. Il Medesimo. *Per Curtio Navo, et fratelli*, 1538, *in-8. m. r. dent. reliure antiquée.*

733. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Leide, J. Elsevier*, 1658, *in-12. vél.*

734. Le Ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. *Amsterd. Michiels*, (*Elzevier*,) 1664 *et* 1662, 3 *vol. in-12. vél.*

735. C. Paschalii Legatus. *Amst. L. Elzevir.* 1645, *in-12. vél.*

736. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (Wicquefort.) *Cologne, P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1677, *in-12. vél. le 1er volume.*

737. Chr. Longolii perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, Aldus, sine anno, in-8. m. r. tab.*

738. Duello, Libro de re, imperatori, principi,

signori, etc. composto per M. Paris de Puteo. *In Venetia*, 1530, *in*-8. *v. f. dent.*

739. Il Duello del Mutio Justinopolitano, con le riposte cavalleresche. *In Vinegia*, 1564, *in*-8. *vél.*

740. Chrestienne Confutation du poinct d'honneur, sur lequel la noblesse fonde aujourd'hui ses querelles, par C. Cheffontaines. *Paris*, 1571, *in*-8. *mout. vert. dent.*

741. Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours au grand interest du public, par J. de La Taille. *Paris*, 1607, *in*-12. *vél.*

Traités sur les Finances, etc.

742. Sur les Finances, le Commerce, la Marine et les Colonies, (par Micoud.) *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *vél. impr. sur pap. bleu.*

743. Sur les Finances, ouvrage posthume de Pierre André. *Londres*, 1775, *in*-8. *m. r.*

744. Tableau statistique de l'Europe, par Beaufort. *Paris*, *Didot*, 1787, *in-fol. atlant. obl. v. gauffré. dent.*

Imprimé sur Vélin. 4 feuillets.

745. Factum de la France, ou Moyen très facile de faire recevoir au roi 80 millions, par dessus la capitation, praticables par deux heures de travail de MM. les ministres, etc. *In*-12. *v. f.*

Ce volume n'a point de titre.

746. Réduction et évaluation des mesures et poids anciens du duché de Rhetelois, à mesures et poids royaux, par F. Garrault, sieur des Gorges. *Paris*, 1585, *in*-4. *réglé. v. b. dent.*

Imprimé sur Vélin.

MÉTAPHYSIQUE.

De l'Ame et de son immortalité, de l'Esprit de l'homme, etc.

747. Trattato diviso in quatro libri : il primo tratta de la conditione de l'anima rationale, e probatione de la sua dignitá, etc. composto per Jacobo Pogio. *Bononiæ, Joannes Antonius Platonides*, 1500, *in-4. parch.*

748. De Viribus imaginationis Tractatus, auct. T. Fieno. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in-18. m. r. dent.*

749. Traité de l'Esprit de l'homme, etc. suivant René Descartes, par L. de La Forge. *Amst. A. Wolfgang, in-12. vél.*

750. De l'Esprit, par Helvétius. *Paris*, 1758, *in-4. v. éc. Gr. Pap.*

Exemplaire avec les cartons, les censures, etc.

Traités des Opérations des Esprits, de la Cabale, de la Magie, etc.

751. Enchiridion Leonis papæ. *Moguntiæ*, 1633, *in-18. v. f.*

752. Traité par dialogues de l'Énergie ou Opération des diables, trad. du grec de Psellus, par P. Moreau. *Paris*, 1573, *in-8. v. m.*

753. Magica de Spectris et Apparitionibus spirituum, de Vaticiniis et Divinationibus, etc. *Lugd. Bat.* 1656, *in-12. v. m.*

754. Des Oracles et des Démons, traduction de trois chapitres du Theophrastus redivivus. *in-4. m. r.*

Manuscrit moderne, sur papier.

755. Clochette magique de Paracelse, pour obtenir des esprits célestes ce qu'on souhaite savoir ou avoir. *In-12. m. r.*

Manuscrit sur papier, contenant 48 pages.

756. De Fascino lib. tres, auct. L. Vairo. *Venet. apud Aldum*, 1589, *in-8. v. f.*

757. De sacro Jesu Christi Triumpho habito Lauduni adversus dæmonem mulierculæ corpus agitantem, auct. C. Hericurtio, Laudun. ecclesiæ decano. 1569. *in-fol. vél.*

Manuscrit sur Vélin.

758. La triomphante Victoire de la Vierge Marie, sur sept malins esprits chassés du corps d'une femme, dans l'église des Cordeliers de Lyon, etc. par J. Benedicti. *Lyon*, 1611, *in-18. m. r.*

759. Dialogue de la Lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garoux, par C. Prieur. *Louvain*, 1596, *in-8. v. f. dent.*

Physique, etc.

760. La Physique expliquée en tables, par H. de Lesclache. (*Paris, sans date*,) *in-4. m. r. dent.*

Imprimé sur Vélin.

761. Recherches physiques sur l'Électricité, par Marat. *Paris*, 1782, *in-8. fig. v. éc.*

762. Choix de Découvertes microscopiques, ou Observations sur les plantes, fleurs, insectes, etc. par de Gleichen, trad. de l'allemand. *In-4. m. r. fig. coloriées.*

Manuscrit sur papier. Cette traduction n'a jamais été imprimée. M. Blondel, ancien maître des requêtes, l'avait fait faire pour son usage, ainsi que beaucoup d'autres : il supprimait les textes allemands, et en insérait les figures dans les traductions.

763. Récréations physiques, ou Observations microscopiques sur les animalcules terrestres et aquatiques, par M. Slaber, trad. de l'allemand. *In-4. v. éc. dent.*

Manuscrit sur papier, venant de M. Blondel. On y a joint les figures coloriées de l'édition allemande.

764. Anatomie microscopico-physique du seigle. = Description microscopico-phys. d'un œil ou

bouton à fleurs du marronnier d'Inde, par F. M. Ledermuller, en allemand. *Nuremberg*, 1764, *in-fol. v. éc.*, *fig. coloriées.*

Les deux textes allemands sont accompagnés d'une traduction française, très bien écrite, faite par M. Blondel.

765. Traité de l'Ame et de la Connaissance des bêtes, par A. D. (A. Dilly.) *Amst.* 1691, *in*-12. *v. m.*

Histoire naturelle générale et particulière, etc.

766. C. Plinii S. Historiæ naturalis libri XXXVII, cum epistola Joannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1472, *in-fol. m. r.*

767. Idem Plinius. *Venetiis*, *Hæredes Aldi*, 1540, 4 *vol. in*-8. *m. bl. dent.*

768. Idem Plinius, (ex recens. J. de Laet.) *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1635, 3 *vol. in*-12. *vél.*

769. Idem Plinius. *Lugd. Bat.* 1669, 3 *vol. in*-8. *vél.*

770. Excerptum Bedæ de naturali Historia Plinii. = Timæus Platonis, latine. = Excerpta ex libris Pompeii Festi de verborum Significatione, etc. *In*-4. *rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, avec quelques figures.

771. Sommaire des Singularités de Pline, trad. par P. de Changy. *Paris*, 1542, *in*-8. *v. b.*

772. L. A. Senecæ naturalium Quæstionum libri VII. Matt. Fortunati in eosdem libros annotationes. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1522, *in*-4. *m. r. dent.*

773. Idem opus. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, *in*-4. *non relié.*

774. F. Baconis de Verulamio sylva sylvarum, sive Historia naturalis. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1661, *in*-12. *vél.*

775. Liber de Proprietatibus rerum Bartholomæi Anglici. *In-fol. goth. v. porph. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, avec quelques initiales peintes.

776. Histoire naturelle, par de Buffon. *Paris, Impr. Roy.* 1753 *et ann. suiv.* 26 *vol. in-4. fig. dem. rel. dos de m. non rogné.*

Ce sont les tomes IV à XV de l'Histoire naturelle, les 9 volumes des Oiseaux, et les tomes III à VII du Supplément. Il y a plusieurs figures avant la lettre.

777.* Elémens d'Histoire naturelle, par A. L. Millin. *Paris, l'an* III, (1795,) *in-8. vél. impr. sur Grand Papier bleu.*

778. De la Nature. 5 *tom. rel. en* 3 *vol. in-4. v. m.*

Manuscrit sur papier, d'une écriture moderne.

779. De Metallicis lib. tres, and. Cesalpino auctore. *Noribergæ,* 1602, *in-4. m. r.*

780. Catalogue de toutes les Pierres et Pétrifications de la Saxe, destiné à être enfermé dans une tabatière, par C. G. Stiehl. *Copenhague,* 1775, *in-32. rel. en étoffe d'argent. dent. tab.*

Manuscrit figuré sur Vélin, par Fyot, contenant 12 feuillets.

781. Traité de l'Aiman, par Dalancé. *Amst.* 1687. = Traité des Baromètres, Thermomètres, par le même. *Amst.* 1688, 2 *vol. in-12. fig. vél.*

782. Hydro-géologie, ou Recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe, par Lamarck. *Paris, an* X, (1802,) *in-8. vél. impr. sur papier bleu.*

783. La Fontaine de Jouvence de la France, (à Hebecrevon, en Costentin,) par N. Hubin. *Paris,* 1617, *in-8. vél.*

784. F. Baconi de Verulamio historia nat. de Ventis. *Lugd. Bat. Hackius,* 1648. = Ejusd. scripta in naturali et univers. Philosophia. *Amst. L. Elzevir.* 1653, *in-12. vél.*

785. Ejusd. F. Baconi Historia nat. de Ventis, etc. *Amst. ex officina Elzevir.* 1662, *in-12. v. b.*

Agriculture, etc.

786. Libri de Re rustica M. Catonis, M. Terentii

Varronis, Junii Moderati Columellæ, etc. *Venetiis, Aldus,* 1514, *in-4. m. r. dent. tabis.*

787. Libri de Re rustica a N. Angelio recogniti. *Florentiæ, Ph. Junta,* 1515, *in-4. vél.*

788. Petri de Crescentiis ruralium commodorum libri XII. (*Augustæ Vindelicorum,*) *Johannes Schuszler,* 1471, *in-fol. goth. m. bl. dent. tabis. dent. très belle reliure.*

Première édition.

789. Seminarium sive Plantarium earum arborum quæ post hortos conseri solent, etc. = De Re Hortensi Libellus. = De Vasculis Libellus, a Bayfio decerptus. = De Re vestiaria Libellus ex Bayfio decerptus. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1536, *in-8. v. f. dent. l. r. rel. antiquée.*

790. Le Moyen de devenir riche, par Bern. Palissy. *Paris,* 1636, *in-8. v. f.*

791. Recueil de quatorze Peintures chinoises, représentant des travaux de l'agriculture à la Chine. *In-fol. non relié.*

792. Recueil de seize Peintures, représentant les différens travaux de la campagne, la culture du riz, etc. avec des explications en chinois. *Gr. in-fol. reliure chinoise.*

Ces peintures sont faites avec beaucoup de soin. On y a joint une explication abrégée, en françois.

793. Recueil de vingt-trois Gravures en noir, représentant les opérations d'agriculture relatives à la plantation du riz, avec des explications en chinois. *Gr. in-fol. reliure chinoise.*

794. Recueil contenant trente Planches en couleurs très bien exécutées à la Chine, et représentant la culture du thé, etc. *In-fol. reliure du pays.*

795. Essai d'une histoire complète des principaux arts qui ont rapport aux bois, par F. A. L.

de Burgsdorf, en allemand. *Berlin*, 1783, 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. fig. coloriées.*

796. Traité des arbres fruitriers, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1768, *in-4. fig. br. en cart.*

Le tome second.

797. Recueil de Peintures représentant des arbres fruitiers avec les noms en chinois. 2 *volumes in-fol. reliure chinoise.*

798. Traité de la Culture des vignes de Champagne, situées à Hauvillers, Cumières, Ay, etc. rédigé en principes par le F. Pierre, élève et successeur du R. P. Perignon, religieux de l'abbaye d'Hauvillers, à qui est dûe la réputation des vins de cette abbaye. *In-4. m. vert.*

Manuscrit sur papier ; chaque page est entourée d'une bordure peinte.

Botanique, etc.

799. Elémens de Botanique, par Pitton Tournefort. *Paris, Imprimerie Royale*, 1694, 3 *vol. in-8. fig. m. vert. dent.*

800. Recueil de quatre cents quatre dessins pour les Elémens de botanique de Chomel. *In-8. non rel.*

801. Traité de Botanique médicale, en chinois. 34 *vol. in-4. br.*

Il manque les tomes 1 et 2.

802. Anatomie des Plantes, par Grew, trad. de l'anglois. *Paris*, 1679, *in-12. fig. v. b.*

803. Expositio Characteristica structuræ florum qui dicuntur compositi, auct. J. Lefrancq Van Berkhey. *Lugd. Bat.* 1760, *in-4. fig. br.*

804. De la Nature, Vertu et Utilité des plantes, par de La Brosse. *Paris*, 1628, *in-8. mout. vert.*

805. Pedacii Dioscoridis Anabarzei de Materia medica libri sex. de Alexipharmacis et theriacis libri. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca.

græce. *Venetiis, Aldus*, 1499, *in-fol. m. bl. tabis.*
Reliure de la plus grande richesse.

Les dix feuillets de scholies, qui manquent presque toujours, sont manuscrits et très bien exécutés.

806. Idem Dioscorides, etc. ex eadem editione. *In-fol. m. r. dent. très belle reliure.*

Le premier feuillet du texte et les dix feuillets de scholies sont manuscrits.

807. Dioscorides, gr. *Venet. Aldus*, 1518, *in-4. v. f.*

808. Idem Dioscorides, ex interpret. J. Ruellii. *Parisiis*, 1537. = C. Stephani de re hortensi Libellus. *Parisiis, R. Stephanus*, 1536, *in-8. v. gauffré. dent.*

809. Herbarius. *In-4. goth. m. r. fig. coloriées.*

Edition du xve siècle, sans nom de lieu ni d'imprimeur; nous croyons ce volume imparfait.

810. Herbarius, cum herbarum figuris. *Moguntiæ, (Petrus Schoyffer,)* 1484, *in-4. goth. m. bl. dent. tabis.*

811. Recueil de plus de cinq cents plantes dessinées au naturel, par J. Pons, sous les yeux de M. Rembert Dodoens, en 1664. *In-fol. v. b.*

Quelques unes des plantes sont coloriées.

812. Recueil de Fleurs peintes sur 68 feuillets de Vélin. *In-4. rel. en étoffe d'or et d'argent. tabis.*

La plupart des fleurs ont leurs noms manuscrits.

813. Recueil de soixante-six dessins de fleurs peintes sur 34 feuillets de Vélin, collés en plein sur du papier fort. *In-fol. vél. bl. dent.*

814. Recueil de vingt-sept Fleurs peintes sur autant de feuillets de satin blanc, avec le nom au bas de chaque planche. *Rel. en 1 vol. in-4. v. f. dent.*

815. C. L. l'Héritier Cornus, Specimen botanicum sistens Descriptionem et Icones specierum corni minus cognitarum. *Paris. P. F. Didot*, 1788,

in-fol. max. fig. doubles en noir et coloriées. Dans un portefeuille.

Imprimé sur Vélin.

816. Beata ruris Otia fungis danicis a Th. Holmskiold impensa. *Hauniæ*, (1790,) *le tome* 1er. *in-fol. m. r. dent. tab. fig. color.* contenant 30 planches et le frontispice.

817. Traicté du Tabac, ou Nicotiane, panacée, petun, trad. du latin de J. Neander. *Lyon*, 1626, *in-8. fig. v. f.*

818. De Herba panacea quam alii tabacum vocant, auct. Æg. Everarto. = J. Neandri Tabacologia. = Epistolæ et Judicia de tabaco. = Misocapnus, sive de Abusu tabaci. = Hymnus tabaci, auct. Thorio. *Ultrajecti*, 1644, *in-12. vél.*

819. Discours du Tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par Baillard, (de Prade.) *Paris*, 1668, *in-12. vél.*

820. Jardin agréable de fleurs, de simples et de fruits de l'Europe, de l'Asie et de l'Amérique, le tout exprimé en leur grandeur et couleur naturelle, leurs qualités, propriétés, etc. 1653, *in-fol. parch.*

Manuscrit sur papier. On trouve en tête une table alphabétique des plantes.

821. C. Clusii rariorum aliquot Stirpium per Pannoniam, etc. observat. historia. *Antuerp.* 1583, *in-8. vél. fig. en bois.* = Frumentorum, leguminum, florum, etc. historia, auct. R. Dodonæo. *Antuerp.* 1566, *in-8. vél. fig. en bois.*

822. Recueil de six feuilles sur lesquelles sont brodés en étoffe de soie, des bouquets de fleurs de la Chine, vis-à-vis de chacune desquelles se trouvent des explications en chinois, faites en étoffe noire découpée. *In-folio*, *relié à la Chine.*

Ce volume s'ouvre comme un paravent.

823. Horti medici Amstelodamensis rariorum plantarum Descriptio et Icones, auct. J. Commelino. *Amst.* 1701, 2 *vol. in-fol. fig. vél.*

Histoire des Animaux, des Poissons, *etc.*

824. Aristotelis de animalibus Historiæ libri x, gr. et lat. ed. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 *vol. in-8. vél. Ch. Pura.*

825. Aristotelis de Natura animalium libri IX, de Partibus animalium, etc. Theodoro Gaza interprete. *Venetiis*, *Aldus*, 1504, *in-fol. m. r.*

826. Idem opus. *In-fol. v. f.*

827. Alberti Magni de Animalibus libri XXVI, (seu de rerum Proprietatibus.) *Romæ*, 1478, *in-fol. goth. dem. rel. dos de m.*
Première édition.

828. Le premier livre de la Description philosophale de la nature et condition des animaux, etc. (par Art. Désiré.) *Paris*, 1554, *in-8. v. m. fig. en bois.*

829. Traité de la connoissance des Animaux, par de La Chambre. *Paris*, 1648, *in-4. m. r. dent.*

830. La Colombe messagère, par Michel Sabbagh, en arabe, et trad. en français, par M. de Sacy. *Paris*, 1805, *in-8. br.*

831. Extratto da un libro de Razzi de Cavalli del re Ferante Vechio de Aragona. 1541, *in-4. m. noir.*
Manuscrit sur Vélin.

832. L'histoire des Eléphants, par S. de Priezac. *Paris*, 1650, *in-18. v. f.*

833. Description d'un Embryon d'éléphant, par Zimmermann. *Erlang*, 1783, *in-4. fig. cart.*

34. Histoire naturelle des Quadrupèdes ovipares et des serpens, par M. de Lacépède. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-4. fig. br. en cart.*

835. L'Histoire naturelle des estranges poissons marins, par P. Belon. *Paris*, 1551, *in-4. fig. v. f. l. r.*

836. Pauli Jovii de romanis piscibus Libellus. *Antuerp.* 1528, *in-8. cart.* => C. Nonnii Ichtyophagia, sive de piscium esu comment. *Antuerp.* 1616, *in-8. vél.*

837. Recueil de cent cinquante Coquilles très bien peintes sur papier, avec les noms au bas de chacune. *In-fol. m. bl.*

Chaque coquille se trouve sur une feuille, et elle est représentée de deux côtés.

Histoire des Insectes, etc.

838. Histoire naturelle des Insectes, par A. J. Roesel, en allemand. *Nuremberg*, 1746 *et ann. suiv.* 5 *vol. in-4. fig. coloriées.*

Les quatre premiers volumes sont reliés en m. r. à compartiments; le ve est en m. r.

839. Supplément au même ouvrage, par C. F. C. Kleemann, en allemand. *Nuremberg*, 1792, 2 *vol. in-4. en feuilles. fig. coloriées.*

840. Histoire abrégée des Insectes, par Geoffroy. *Paris*, 1800, 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. fig. color. Gr. Pap. Vélin.*

841. Recueil de Planches pour servir à l'histoire naturelle des Insectes, trad. de l'allemand de Sulzer. *In-4. v. éc. dent.*

Manuscrit sur papier, venant de M. Blondel. On y a joint les figures coloriées de l'édition allemande.

842. Mémoires sur les Insectes, par Schaeffer, trad. de l'allemand. 3 *vol. in-4. m. vert.*

Manuscrit sur papier, venant de M. Blondel. On y a joint les figures coloriées de l'édition allemande.

843. Mémoires sur les Insectes, par Fuessly, trad. de l'allemand. *In-4. dem. rel. dos de m. fig. color.*

Manuscrit sur papier. Ce volume vient encore de chez M. Blondel.

844. Mémoires sur les Insectes, trad. du hollan-

dois de Sepp. 2 *vol. in-4. dem. rel. dos de m. r. non rogné.*

Manuscrit sur papier, de la bibliothéque de M. Blondel. On y a joint les figures coloriées de l'édition hollandoise.

845. Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises, qui se trouvent dans les quatre parties du monde, par C. Stoll, en hollandois et en françois. *Amst.* 1780, 12 *cahiers in-4. br.*

846. Palæphati de incredibilibus liber, gr. et lat. cum notis C. Tollii. *Amstel. L. Elzevirius*, 1649, *in-12. m. r. dent. tab. dent.*

Superbe reliure.

847. Idem, ex eadem editione. *In-12. m. r.*

848. Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum not. var. cur. F. Oudendorpio. *Lugd. Bat.* 1720, *in-8. vél.*

849. Antigigantologie, ou contre-discours de la grandeur des géans, par N. Habicot. *Paris*, 1617, *in-8. vél.*

Mélanges d'Histoire naturelle, etc.

850. Recueil de cinq cents Dessins peints sur papier, de toutes les parties de l'Histoire naturelle, dont plusieurs par De Sève, Sonnerat, Favanne, etc. *Reliés par Derome en 5 vol. in-fol. m. r.*

Collection très curieuse, et bien conservée.

851. Histoire des Plantes et des Animaux, trad. du latin de Gesner, par Linocier. *Paris*, 1584, *in-18. m. r. fig. en bois.*

852. Recueil de Fleurs, de Fruits, d'Oiseaux peints sur 52 feuillets de Vélin, par Vankuyk. *Poitiers*, 1608, *in-fol. velours violet.*

Plusieurs des feuillets sont peints des deux côtés.

853. Recueil de douze Planches peintes sur pa-

pier, représentant des plantes, des insectes, des oiseaux et des coquilles. *In-fol. et in-4.*

Elles sont faites avec beaucoup de soin.

854. Recueil de Fleurs, de Plantes et d'Oiseaux, brodés en soie et en or, et appliqués sur des feuillets de Vélin. 1 *vol. in-fol. rel. en moire viol. dent. doub. de moire jaune.*

Ce recueil précieux contient 92 feuillets.

855. Recueil de vingt Tableaux peints, représentant des arbres, des fruits, des fleurs, des oiseaux, etc. avec les noms en chinois. *In-folio. reliure chinoise.*

856. Recueil de quarante-quatre Peintures chinoises in-folio, représentant des plantes, des oiseaux, etc. *dans un portefeuille in-fol. dos de m.*

857. Recueil de cinq Planches peintes sur Vélin, représentant des oiseaux, des fleurs et des papillons; on y a joint deux feuilles de gaze peinte de la Chine, représentant des Chinois.

858. Plantæ et Papiliones depictæ, et æri incisæ a G. D. Ehret. *Heidelbergæ*, 1748, *in-fol. max. dem. rel. fig. coloriées.*

Quinze planches sans texte.

859. Museum Wormianum, seu Historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium, etc. quæ Hafniæ Danorum in ædibus Olai Worm servantur. *Amstel. Elzevirii*, 1655, *in-fol. fig. vél.*

MÉDECINE.

Médecins grecs, latins, etc.

860. Apologie pour les Médecins, contre ceux qui les accusent de déférer trop à la nature et de n'avoir point de religion, par Lussauld. *Paris*, 1663, *in-12. m. r. dent. l. r.*

861. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en mé-

decine, par de La Mettrie. *Berlin*, 1748, 3 *vol. in*-12. *m. r.*

862. Abrégé de Médecine et Chirurgie pratique, par Renuart. *Nancy*, 1726, *in*-12. *v. b.* = Bibliothéque en abrégé de la vraie médecine conduite par la lumière, etc. (par Desmaillet.) *In*-12. *m. puce.*

Avec des notes de Jamet.

863. Omnia Opera Hippocratis, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, *in-fol. v. b.*

Première édition.

864. Hippocratis Aphorismi, not. var. illustrati, gr. et lat. edente J. C. Rieger. *Hag. Com.* 1767, 2 *vol. in*-8. *vél.*

865. Hippocratis Prænotiones, gr. et lat. cum versione D. A. Foesii et notis J. Jonstoni. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1660, *in*-12. *vél.*

866. Les Œuvres d'Hippocrate, trad. en françois, avec des remarques, par Dacier. *Paris*, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. b. Pap. Fort.*

867. Galeni Opera omnia, græce. *Venetiis, Aldus*, 1525, 5 *vol. in-fol. vél.*

868. Le Livre des Oz de C. Galen, aux apprentis en médecine, traduit du grec, par J. Sylvius. *Orléans*, 1561, *in*-8. *v. f. dent.*

869. Oribasii Sardiani synopseos libri novem : quibus tota medicina in compendium redacta continetur, J. B. Rasario interprete. *Venetiis, Paul. Manutius*, 1554, *in*-8. *vél.*

870. Aetii Amideni libri Medicinales, græce. *Venetiis, hæredes Aldi*, 1534, *in-fol. m. bl. dent.*

Première édition.

871. Pauli Æginetæ Medici libri septem, græce. *Venetiis, Aldus*, 1528, *in-fol. m. bl. dent. l. r.*

Première édition.

872. Idem Paulus Ægineta, ex eadem editione. *In-fol. m. noir. dent. tabis.*

873. Medici antiqui omnes, qui latinis literis diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt, etc. *Venetiis*, *Aldi filii*, 1547, *in-fol. vél.*

874. C. Celsi de Medicina lib. octo. *Mediolani*, *L. Pachel et Udel. Sinczenzeler*, 1481, *in-fol. m. cit. dent.*

875. Aurelii Cornelii Celsi Medicinæ libri VIII. Q. Sereni (Sammonici) liber de Medicina. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1528, *in-4. m. r. dent. tab.*

876. A. C. Celsi de Medicina libri octo, cum not. var. edente T. J. ab Almeloveen. *Rotterod.* 1750, *in-8. vél.*

877. Enchiridium Medicum ex introductione ad praxim deprumptum. *In-8. parch.*
Manuscrit sur Vélin.

878. Liber de Consolatione medicinarum simplicium Johannis Heben Mesue. *Lugduni*, *Martinus Husz et Johannes Siber*, 1478, *in-fol. vél.*
Édition Rare.

879. Tractatus de Medicina J. Burarg, filii Serapionis, ex arabico in lat. translatus. *In-4. goth. m. vert. dans un étui.*
Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

880. (Hier. Manfredi) liber de homine et de conservatione sanitatis, (italice dictus Libro del Perche.) *Bononiæ*, *Ugo Rugerius*, 1474, *in-fol. vél.*

881. Johannis Marliani quæstio de caliditate corporum humanorum, tempore hiemis et æstatis. *Mediolani*, *Zarot*, 1474, *in-fol. goth. non rel.*

882. Liber vitæ humanæ Magistri Bernardi de Gordonio. = Tractatus Tacuini sanitatis de sex rebus ad sanitatem attinentibus. = Epistola Vincentii Belvacensis de morte amici, etc. *In-fol. goth. v. porph. dent.*
Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

883. Le Trésor des Pauvres, composé par Arnoul de Ville-Nove. *Paris*, 1581, *in-12. v. éc.*

884. Laur. Majolus de gradibus medicinarum. *Venetiis,* (*Aldus,*) 1497, *in-4. m. bl. dent. Très Rare.*

885. Les Promenades printanières de A. L. T. M. C. (Ant. le Tartier, médecin.) *Paris*, 1586, *in-18. dem. rel. l. r.*

886. Tentamina quædam physiologica, auctore R. Boyle. *Amst. D. Elzevir.* 1667, *in-12. vél.*

887. Des Natures et Complexions des Hommes, et d'une chacune partie d'iceux, etc. par J. Aubert, médecin. *Paris*, 1572, *in-18. vél.*

888. Sibylla Tryg-andriana, seu de Virginitate, Virginum statu et jure tractatus nov. et jucundus, auct. H. Kornmanno. *Francof.* 1629, *in-12. vél.*

889. Sev. Pinæus de Virginitatis notis, graviditate et partu. *Lugd. Bat.* 1639, *in-12. fig. vél.*

890. Traité du Ris, contenant son essence, ses causes, etc. par L. Joubert. *Paris*, 1579, *in-8. vél.*

891. Traité de la Mélancholie, savoir si elle est la cause des effets que l'on remarque dans les possédées de Loudun, tiré des Réflexions (de M. de La Mesnardière.) *La Flèche*, 1635, *in-4. vél.*

Traités diététiques, du Régime de vie, etc.

892. Apicii Cœlii de arte coquinaria lib. x. *Venetiis*, 1503, *in-4. v. porph. dent.*

893. Bapt. Platine de Crémone, de l'honneste volupté, etc. *Lyon*, *Rigaud*, 1571, *in-18. vél.*

894. Mensa Philosophica; in hoc opusculo tractatur de his quibus utimur in mensa, de naturis rerum videlicet cibi et potus, etc. *Coloniæ*, 1508, *in-4. goth. m. cit. dent.*

895. L'Anti-Cornaro, ou Remarques critiques sur le Traité de la vie sobre de Louis Cornaro. *Paris*, 1702, *in-8. parch.*

896. Traité du Vin et du Sidre, par J. de Paulmier. *Caen*, 1589, *in*-8. *v. b.*

897. Livre des Propriétés du Vinaigre, composé par B. des Cavigiolles de Massarie. *Poictiers*, 1541, *in*-16. *v. m.*

898. Scrutinium philosophicum de vero Elixire vitæ, auct. MM. Pruggmayr. *Salisburgi*, 1687, *in*-8. *fig. v. b.*

899. Libellus de Epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant, (a Nic. Leoniceno.) *Venetiis*, *Aldus*, 1497, *in*-4. *vél.*

Très Rare. Il y a de l'écriture sur les marges.

900. Idem opus. *Venetiis*, *Aldus*, 1497, *in*-4. *m. r. dent. tabis.*

Copie figurée sur Vélin, contenant 28 feuillets.

901. Mysteria Physico-Medica, syriace, arabice et gr. conscripta, et latine reddita. *Francof.* 1681, *in*-18. *v. b.*

902. Albertus Magnus de secretis mulierum, cum glossa. 1478, *in*-4. *goth. vél.*

Anatomie, etc.

903. Essais d'Anatomie. *Leide*, *Vander Aa*, 1686. = Querelæ Ventriculi renovatæ, ed. R. Swalve. *Amst.* 1675. = Alcali et acidum, auct. eodem. *Amst.* 1670, *in*-12. *vél.*

904. Traicté de la maladie nouvellement appelée Cristaline, par T. Guillaumet. *Lyon*, 1611. = Livre Xenodocal, c'est-à-dire Hospitalier, ou lieu de pauvre séjour, par le même. *Lyon*, 1611. = Traicté des Ouvertures, trous et ulcères spontanés, par le même. *Lyon*, 1611, *in*-12. *v. f.*

905. Orophile en désordre, ou l'Art convaincu d'imposture dans l'usage de la saignée. *Cologne*, *avec la sphère*, 1686, *in*-12. *vél.*

906. J. Beverovicii de Calculo renum et vesicæ liber. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1638, *in*-12. *vél.*

907. Des Hermaphrodits, accouchemens des femmes et traitement qui est requis pour les relever en santé et bien élever leurs enfans, par J. Duval. *Rouen*, 1612, *in*-8. *v. b. dent.*

908. Traité nouveau de l'Hytérotomotokie, ou Enfantement césarien, par F. Rousset. *Paris*, 1581, *in*-8. *v. f.*

909. Mémorial de l'Art des Accouchemens, par Mme Boivin. *Paris*, 1812, *in*-8. *fig. v. f. dent.*
Imprimé sur papier Rose.

Chimie et Alchimie.

910. Réfutation de la Théorie pneumatique, ou de la nouvelle doctrine des chimistes modernes, par J. B. Lamarck. *Paris*, *l'an* IV, (1796,) *in*-8. *vél.*
Imprimé sur Grand Papier bleu.

911. Histoire naturelle des Animaux, des Plantes, et des Minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus, par M. Charas. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. f.*

912. Recherches sur la découverte de l'Essence de rose, par M. Langlès. *Paris*, 1804, *in*-18. *br.*

913. Le même ouvrage. *In*-18. *vél. Pap. Vél.*

914. Bibliothéque des Philosophes chimiques et alchimiques, (par G. Salmon, etc.) *Paris*, 1741, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

915. Pretiosa Margarita novella de Thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide, artis hujus divinæ typus et methodus, etc. *Venetiis*, *Aldi filii*, 1546, *in*-8. *dem. rel.*

916. Traités d'Alchimie, en latin. *In*-32. *v. j. dent.*
Manuscrit gothique sur Vélin.

917. Le grand Éclaircissement de la Pierre philosophale, par N. Flamel. *Paris*, 1782, *in*-12. *m. r. dent. tabis.*
Imprimé sur Vélin.

918. Opuscule très excellent de la vraye Philosophie des Métaux, par Zacaire. *Lyon*, 1612, *in*-18. *m. r.*

919. Enchiridion Physicæ restitutæ. = Arcanum hermeticæ philosophiæ opus. *Parisiis*, 1638, *in*-32. *m. r. à compartimens.*

Imprimé sur Vélin.

920. La Philosophie naturelle, restablie en sa pureté, et le Traité de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermès, (par le prés. d'Espagnet.) *Paris*, 1651, *in*-8. *m. cit.*

Mathématiques, *etc.*

921. Sex Libri Geometriæ Euclidis, libri de perspectiva, et de luce, e gr. in lat. translati, cum Campani Comment. *In*-4. *goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

922. Les quatre premiers Livres des Élementz d'Euclides, en françois, par F. de Saint-Marc, gentilhomme provençal. 1578, *in*-4. *rel. antiq.*

Manuscrit sur papier.

923. Archimedis Opera nonnulla, a Fed. Commandino in lat. conversa et comment. illustrata. *Venetiis*, *P. Manutius*, 1558, *in-fol. vél.*

924. Traité d'Arithmétique. = Élémens de Géométrie. = Géométrie pratique, et Abrégé de Méchanique, par Sauveur, maistre de mathématiques des ducs de Bourgogne, d'Anjou et de Berry. 4 *vol. in*-4. *v. f. fig. coloriées.*

Manuscrit sur papier.

925. G. Gosselini de arte magna, seu de occulta parte numerorum lib. IV. *Parisiis*, 1577, *in*-8. *m. r. dent. tabis.*

Astronomie, *etc.*

926. Introductio ad veram Astronomiam, seu Lect.

astronomicæ, auct. J. Keill. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1718, *in-8. fig. vél.*

927. Elémens d'Astronomie et Tables astronomiques, par Cassini. *Paris, impr. roy.* 1740, 2 *vol. in-4. m. r.*

928. Ptolemæi planisphærium, cum Comment. F. Commandini. Jordani planisphærium. *Venetiis, apud Aldum,* 1558, *in-4. vél.*

929. Cl. Ptolemæi liber de Analemmate a Fed. Commandino urbinate instauratus, etc. *Romæ, apud P. Manutium,* 1562, *in-4. v. f.*

930. Composition mathématique de Ptolémée, en grec, avec la traduction françoise, par M. Halma, et des notes, par Delambre. *Paris*, 1813, 2 *vol. in-4. en feuilles. Gr. Pap. Vél.*

Il n'a été tiré que cinq exemplaires sur ce papier.

931. Le même ouvrage de Ptolémée. 2 *vol. in-4. en feuilles. Gr. Pap.*

932. Sphæra J. de Sacro Bosco, ed. F. Burgersdicio. *Lugd. Bat. J. Elzevirius*, 1656, *petit in-8. fig. vél.*

933. P. Comestor, qualiter per cœli luminaria distinguntur tempora. *In-4. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

934. Traité des Comètes, par Bl. de Vigenere. *Paris*, 1578, *fig.* = Discours sur ce que menace devoir advenir la comète apparue à Lyon, le 12 novembre 1577, par Fr. Juctini. *Paris,* 1577, *fig.* = Petit Traité de la nature, causes, formes, et effets des comètes. *Paris,* 1577. = De prodigiosa Specie, Naturaque cometæ, quæ nobis effulsit insolita figura anno 1577, per L. Gemmam. *Antuerp.* 1578, *in-8. fig. vél.*

935. Le Désabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du jour du jugement universel, fixé

en l'année 1666, par de Courcelles. *Rouen*, 1665, *in*-12. *vél.*

936. La Figure et la Disposition du Monde, etc. par J. de Beauregard. *In*-4. *goth. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du xv[e] siècle, avec quelques figures et les initiales peintes.

937. Proposition d'une mesure de la terre, par d'Anville. *Paris*, 1735, *in*-12. *fig. vél.*

Astrologie, etc.

938. Censorini liber de Die Natali, cum not. var. ex recens. S. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1743, *in*-8. *vél. dent.*

939. Artemidori Oneirocritica, gr. *Venet. Aldus*, 1518, *in*-8. *v. f.*

Première édition, Rare.

940. Lucæ Gaurici, geophonensis, Tractatus astrologicus. *Venetiis*, 1552, *in*-4. *m. bl.*

941. Alphabet de l'Astrologie judiciaire, par G. de Mynut. *In*-4. *vél. dent.*

Manuscrit sur papier dédié à Marguerite de France, reine de Navarre, dont il porte l'emblème sur la couverture.

942. Li significati di tutti li di lunari et de alcune insonii revelati divina mente a Daniel propheta, etc. traducti da Sim. de Pasquali Garatino. *In Bologna*, *Bazaliero di Bazalieri*, 1487, *in*-4. *goth. cart.*

Opuscule de 10 feuillets.

943. Les vraies Centuries et Prophéties de Michel Nostradamus. *Amst. Jansson a Waesberge*, (*Elzevier*,) 1668, *in*-12. *v. f. dent.*

944. Les vraies Centuries et Prophéties de Nostradamus. *Cologne*, 1689, *in*-12. *v. b.*

Avec des notes de Jamet.

945. Les Oracles divertissans, où l'on trouve la décision des questions les plus curieuses, pour

se réjouir dans les compagnies, par Wlson de la Colombiere. *Paris*, 1652, *in*-8. *v. m.*

Hydrographie, etc.

946. Introduction à la Marine, contenant les principes de ce qui est le plus nécessaire pour l'art de la navigation. *In*-8. *m. r.*

Manuscrit sur papier.

947. J. Schefferi de Militia navali vet. lib. IV. *Upsaliæ*, 1654, *in* 4. *fig. v. b.* = L. Bayfii annotationes in lib. de captivis, in quibus tractatur de re navali. *Lutetiæ*, *R. Stephanus*, 1559, *in*-4. *vél.*

948. Recueil de différens Mémoires sur les principaux détails d'un officier de marine, par Verrier. 1753, *in*-4. *v. f. dent. fig. coloriées.*

Manuscrit sur papier d'une belle écriture. La dernière partie contient en 76 planches peintes tous les pavillons des différentes nations.

949. Etat abrégé de la Marine du Roi, au mois d'avril 1692. *In*-8. *m. r. avec des fermoirs.*

Manuscrit sur Vélin, d'une très belle écriture, avec des initiales en or et en couleurs.

950. Traité des moyens de rendre les rivières navigables. *Paris*, 1693, *in*-8. *fig. v. b.*

951. Libri tres de institutione harmonica, editi a P. Aaron Florentino. *Bononiæ*, 1516, *in*-4. *vél.*

952. Prattica di Musica dal R. P. F. L. Zacconi. *In Venetia*, 1596, *in-fol. vél.*

953. Dialogo della Musica antica e moderna, di V. Galilei. *In Fiorenza*, *P. Giunti*, 1612, *in-fol. vél.*

954. Recueil d'airs notés, en chinois. *In*-4. *br.*

Manuscrit sur papier.

ARTS.

Arts de l'Écriture, etc.

955. Petit Traité sur différentes sciences, en turc. *Petit in-4. v. b.*

Manuscrit sur papier.

956. Tacheographie, ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Ramsay, en lat. et en franç. *Paris*, 1683, *in-12. v. b.*

957. Méthode pour escrire aussi vite qu'on parle, par J. Cossard. *Paris*, 1651, *in-8. dem. rel.*

Imprimé sur Vélin.

958. Polygraphy, or short hand made easy, by Aulay Macaulay. *London*, 1756, *in-12. m. r. dent.*

959. Lettres sur la vérification des écritures arguées de faux, par d'Autripe. *Paris*, 1770, *in-12. m. vert. dent.*

Avec des notes de Jamet.

960. L'art du Typographe, par Vinçard. *Paris*, 1806, *in-8. fig. v. rac.*

Imprimé sur Vélin.

961. Epreuve du premier alphabet droit et penché, orné de cadres et de cartouches, gravés pour l'Imprimerie Royale, par L. Luce, et finis en 1740. *In-24. m. vert.*

BEAUX-ARTS.

Arts du Dessin et de la Peinture, etc.

962. Recueil de pièces imprimées et manuscrites, dont : Essai sur la peinture, la sculpture, et l'architecture, (par L. Petit de Bachaumont.) 1752. = Mémoires sur le Louvre, par le même, 1752, etc. *In-8. dem. rel.*

Avec des notes de Jamet.

963. Recueil de miniatures et de lettres initiales peintes en or et en couleurs, prises dans des

manuscrits gothiques, mais principalement dans des Heures.

964. Recueil de quarante-deux dessins faits à Rome et dans les environs, en 1760 et 1761, par l'abbé de Saint-Non. *In-4. obl. v. m. dent.*

965. Recueil de six dessins exécutés au bistre, par J. Defraine, en 1788. *In-8.*

966. Recueil de cent six paysages et autres sujets gravés et imprimés sur satin de différentes couleurs. *In-4. obl. v. m.*

967. Recueil de vues de villes, palais, châteaux, etc. dessinées et gravées par Israël Silvestre. *In-fol. Max. v. b.*

968. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar, avec une explication. (*Londres*, 1790,) *in-8. m. bl. dent.*
Imprimé sur Vélin.

969. Imagines mortis. *Lugd.* 1547, *in-8. fig. en bois. vél. l. r.*
Il manque le titre.

970. Varie Figure, Gobbi di Jac. Callot, fatte in Firenze, l'anno 1660. *Petit in-8. vél. composé de* 10 *feuillets.*

Art de la Gravure, etc.

971. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par Papillon. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8. fig. v. m.*

972. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, par Basan. *Paris*, 1809, 2 *vol. in-8. fig. vél. non rogné.*

973. Recueil de figures gravées par Greg. Fennkel, représentant les Dieux de la Fable, et autres sujets, avec des explications en allemand. *Nuremberg, in-fol. obl. cart.*

974. Recueil des Figures pour la vie de Jésus-Christ, etc. 2 *vol. in-4. avant la lettre et avec les eaux fortes. En feuilles.*

975. Collection d'un très grand nombre de figures, pour les Œuvres de Buffon, *in*-4. dont beaucoup sont avant la lettre.

976. Quarante-deux vignettes coloriées pour mettre dans l'Homère de Bitaubé. *In*-18.

977. Figures pour la Pucelle de Voltaire, par Moreau le jeune, première suite; elles sont avant la lettre et tirées sur papier de soie. *In*-4. *dans un portefeuille.*

978. Figures pour le Corneille de Voltaire, d'après Gravelot. *In*-8. *en feuilles.*

979. Recueil de figures par Le Barbier, avant la lettre, pour la Jérusalem délivrée du Tasse. 20 *planches gr. in*-8. *en feuilles.*

On y a joint un beau portrait du Tasse, par Chasselas.

980. Figures avant la lettre, pour la Jérusalem délivrée du Tasse, gravées par Delveaux. *En feuilles.*

981. Collection des figures pour le Télémaque, par Moreau le jeune. *In*-8. *avant la lettre.*

982. Collection de figures avant la lettre, pour les Voyages de Gulliver et autres, imprimés par Bleuet jeune. *In*-18. *en feuilles.*

983. Figures pour les Œuvres de Le Sage, par Marillier, dont quelques unes avant la lettre. *In*-8.

984. Collection des figures de Moreau le jeune, première suite, pour le Voltaire de l'édition de Kehl. *In*-8. *en feuilles.*

985. Figures pour les lettres d'Héloïse et d'Abélard, d'après les dessins de Moreau le jeune, avant la lettre, avec les eaux fortes.

986. Recueil de portraits anciens et modernes, dont : Portraits des comtes de Hollande, et d'autres destinés à orner des livres, dans un portefeuille. *In*-4.

987. Icones virorum nostra patrumque memoria

illustrium quorum opera religio fuit restaurata, ab H. Hondio sculptæ. 1599, *in-4. m. r. dent. l. r.*

988. Recueil de quatorze portraits dont 6 de Ficquet, et 8 de Savart, parmi lesquels se trouvent Regnard, Montaigne, Lamothe le Vayer, J. B. Rousseau, La Bruyère, Bayle, etc. *In-8.*

989. Le Microcosme, contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers françois. *Amst. in-4. vél.*

990. Recueil de costumes de différentes nations, peints sur Vélin; au verso de chaque feuillet on a peint une fleur. *In-12. m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, composé de 23 feuillets.

991. Recueil de trente costumes grecs, italiens, espagnols, etc. *In-4. m. vert. antiq. Très riche reliure.*

Beau manuscrit sur Vélin, dont les figures sont parfaitement peintes. Ce volume est de la plus belle conservation. Il ne contient que des portraits de femmes avec le nom de leur pays, écrit en lettres d'or.

Sur le plat de la couverture, on lit d'un côté la devise suivante : *Per Ardua Surgo.*

992. Recueil de costumes de différentes nations, de costumes de bals, du temps de Louis XV, etc. peint sur papier jaune. *In-fol. m. r.*

993. Diversarum gentium armatura equestris. *Ab. Bruynus excudebat, in-4. fig. non rel.*

994. Recueil de onze peintures indiennes collées sur Vélin. *In-fol. rel. en velours bl. tab.*

995. Recueil de quatre-vingt-six peintures chinoises, représentant des costumes d'hommes et de femmes des différents états de la Chine. *In-fol. reliure du pays.*

996. Recueil de cinquante vases chinois, peints sur autant de feuillets de papier de soie. 2 *vol. in-fol. m. cit. dent.*

997. Un Store d'environ deux pieds de long fait de treillis très fin de bois de bambou, et bordé

de soie bleue. = Manchettes pour homme, à la façon d'Europe, faites à Cayenne, avec de l'écorce d'arbre, et un morceau de l'écorce avec laquelle on les a faites. *Dans un carton.*

998. Agates, cristaux, porcelaines, bronzes, et autres curiosités qui sont dans le cabinet de Mgr le Dauphin, à Versailles, inventoriés en 1689, *in-fol. m. r. dent. aux armes du Dauphin.*

Manuscrit sur papier.

999. Catalogue du cabinet de Mariette, par Basan. *Paris*, 1775, *in-8. br. avec les prix. Pap. de Hol.*

Architecture.

1000. M. Vitruvii de Architectura lib. decem, et J. Frontini de aquæductibus libri. 1523, *in-8. fig. v. b. dent.*

1001. S. Julii Frontini de aquæductibus urbis Romæ comment. studio J. Poleni. *Patavii*, 1722, *in-4. fig. vél.*

1002. Disegni di Architettura del 1400. *Petit in-fol. br. en cart.*

Manuscrit sur Vélin, représentant des temples et ornemens d'architecture, dessinés en couleurs. Il consiste en 35 feuillets.

1003. Recueil de trente dessins exécutés sur Vélin, représentant des ornemens d'Architecture. *In-fol. rel. en parch.*

1004. I Quattro primi libri di Architettura di Pietro Cataneo Sanese. *Vinegia, Figliuoli di Aldo*, 1554, *gr. in-fol. v. gauffré. dent. fig. en bois.*

1005. Libro d'Ant. Labacco appartenente a l'Architettura. *In-fol. fig. vél.*

1006. Description d'une Gallerie statuaire érigée à la gloire du Roy, (Louis XIV,) et mise au jour en quatre langues, françoise, espagnole, italienne, latine. *In-fol. atlant. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, d'une belle écriture.

1007. A Description of Fonthill Abbey, Wiltshire. *London*, 1812, *in-4. fig. br.*

Art Militaire, etc.

1008. Veteres de re Militari scriptores, cum notis var. *Vesaliæ Clivorum*, 1670, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. vél.*

1009. Arriani ars Tactica, etc. gr. et lat. cum not. var. ex recens. N. Blancardi. *Amstel.* 1683, *in-8. vél. non rogné.*

1010. Polyæni Strategematum libri octo, gr. et lat. cum not. var. ex recens. P. Masvicii. *Lugd. Bat.* 1690, *in-8. vél. non rogné.*

1011. S. Julii Frontini libri quatuor strategematicon, cum not. var. cur. F. Oudendorpio. *Lugd. Bat.* 1731, *in-8. vél. dent.*

1012. Idem, ex edit. ejusdem. *Lugd. Bat.* 1779, *in-8. vél. dent.*

1013. Le Rozier des Guerres, composé par le roi Louis XI, pour le Dauphin Charles son fils, publié par d'Espagnet. *Paris*, 1616, *in-8. vél. l. r.*

1014. La Nef des Batailles, avec le chemin de l'Ospital, composé par Rob. de Barsart, seigneur d'Antresques, etc. *Petit in-fol. m. bl. dent. tab.*
Manuscrit sur Vélin, orné de 4 miniatures.

1015. Libro dell' arte della guerra di Nic. Machiavelli. *In Vinegia, Figliuoli di Aldo*, 1540, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1016. Traité de la Guerre, ou politique militaire, (par P. Hay du Chastelet.) *Amst. Wolfganck*, (*Elzevier,*) *in-12. m. vert.*

1017. Traité de la Tactique, ou Art de la Guerre en général, et de la Tactique européenne, avec une dissertation sur l'utilité de la Géographie, en turc. *Constantinople*, 1731, *in-8. rel. orient.*

1018. Tactique chinoise, en chinois. *Trois parties en 2 vol. in-fol. rel. du pays.*

Le 1er volume représente en 16 planches les évolutions des différentes troupes réunies en corps d'armée ; la 3e partie contient en 38 planches les casques, cuirasses, boucliers, armes, etc. à l'usage des troupes.

1019. Almanach Militaire, en chinois. *4 vol. in-8. br.* = Almanach Impérial, idem. *In-8. br.*

1020. Traité et exemples du Jeu militaire, appelé *Sien Ky*, en chinois. *6 vol. in-folio renfermés dans un portefeuille du pays.*

1021. De la charge des Gouverneurs des places, par A. de Ville. *Jouxte la copie impr. à Paris,* (*Elzevier,*) 1640, *in-12. fig. vél.*

1022. Traité des siéges, de l'attaque et défense des places, par le Mal de Vauban. *In-8. m. r. l. r.*

Manuscrit sur papier.

1023. Fortifications de la France. *In-8. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, composé de 89 feuillets, sur lesquels sont peintes 133 places fortes des villes de France et des colonies.

1024. Ligues de Suisse pour l'année finie au jour de chandeleur, 1609. *2 vol. in-fol. parch.*

Manuscrit sur Vélin.

Ce n'est que le tome II, divisé en deux parties. On a écrit en tête une table par ordre alphabétique, des noms des officiers.

1025. Mémoire présenté à M. le comte d'Argenson, ministre de la guerre, sur les armes des troupes, par Lamran de Novailhan. *In-4. m. r.*

Manuscrit sur papier.

Art Pyrotechnique, ou du Feu, etc.

1026. Pyrotechnia, hoc est de Ignibus festivis, jocosis, artificialibus, etc. libri duo, auct. A. Romano. (*Francofurti,*) 1611, *in-4. v. f.*

1027. A. Neri de arte vitraria libri VII. *Amst.* 1686, *in-12. fig. vél.*

1028. Nouveau tarif du prix des glaces. *Paris,* 1765, *in-12. v. m.*

Imprimé sur Vélin.

1029. **Traité de la fabrication du Salpêtre, par Jean. 1545,** *in-4. v. b. dent.*

Manuscrit sur papier, orné de lettres initiales en or et en couleurs. Il est dédié à Jacques, seigneur de Genoilhac, dit Galliot, grand écuyer, et maître de l'artillerie de France. Ses armes sont peintes sur un feuillet de Vélin au commencement du volume.

1030. Recueil de quatre-vingt-dix dessins à l'encre de la Chine, représentant différentes pièces d'artillerie, telles que canons et mortiers, etc. *In-4. m. bl. dent. tab.*

1031. Recueil de six dessins en couleurs, sur l'artillerie, avec des explications, par Torré. *In-8. obl. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier.

Art Gymnastique, etc.

1032. L'écuirie de Fred. Grison, en laquelle est montré l'ordre et l'art de choisir, dompter, etc. les chevaux. *Paris*, 1559, *in-4. fig. vél.*

1033. Le livre de Fauconnerie, par Jehan de Franciers. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes.

1034. Le véritable Fauconnier, par de Morais. *Paris*, 1683. = Dissertation sur l'ancienne jonction de l'Angleterre à la France, par Desmarest. *Paris*, 1753, *in-12. dem. rel.*

1035. L'Académie de l'art admirable de la Lutte, représentée en soixante-onze figures, par Romain de Hooghe, en hollandois. *Amst.* 1674, *in-4. vél.*

1036. L'art de Nager, avec des avis pour se baigner utilement, par M. Thévenot. *Paris*, 1782, *in-8. m. r. dent. tabis. dans un étui de m. r. fig. coloriées.*

Imprimé sur Vélin.

1037. Cinquante jeux divers d'honnête entretien,

industrieusement inventés par I. Rhinghier, et trad. en fr. par H. P. de Villiers. *Lyon*, 1555, *in*-4. *v. f.*

1038. Traité du jeu des Eléphants, ou jeu d'Echets chinois, en chinois. 10 *liv. en* 5 *vol. in*-8. *reliure chinoise.*

1039. Suite du Traité du jeu d'Echets chinois, contenant les règles et les exemples d'un autre jeu de combinaison appellé Gouei-Ky, en chinois. *In*-4. *br. rel. chinoise.*

1040. Le jeu des Dames, avec toutes les maximes et règles qu'il faut observer en icelui. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. b.*

1041. Le Mespris et contemnement de tous jeux de sort, par Olivier Gouyn. *Paris*, 1550, *in*-8. *v. m.*

1042. Recueil de vingt-huit peintures chinoises, représentant l'art de faire la Porcelaine. *In-fol. rel. du pays.*

BELLES-LETTRES.

Traités sur les Langues, etc.

1043. L'Abrégé des Artifices, traitant de plusieurs inventions nouvelles, et surtout d'un secret pour entendre et comprendre quelle langue que ce soit dans un an, etc. par Scipion de Gramont. *Paris*, 1606, *in*-8. *v. b.*

1044. Mélange, contenant vingt-six sortes de langues, où est compris l'oraison dominicale autant de fois. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, exécuté en 1597, par Jacques Cellier. On trouve à la suite du Pater différents modèles d'écritures; chaque page est entourée d'une bordure dessinée à la plume.

1045. J. A. Comenii janua Linguarum, gr. et lat.

edente T. S. (Theod. Simonio,) Holsato. *Amst. L. Elzevirius*, 1642, *in*-12. *v. f.*

1046. Comenii janua Linguarum, cum græca versione, auct. T. Simonio Holsato. *Amst. L. Elzevirius*, 1649, *in*-12. *vél.*

Grammaires et Dictionnaires des langues orientales.

1047. Linguarum duodecim Characteribus differentium alphabetum, auct. G. Postello. *Paris.* 1538. = Ejusd. liber de Originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate. *Ibid.* 1538. = Ejusd. Grammatica arabica. *Ibid. sine anni nota, in*-4. *v. f.*

1048. Margarita philosophica nova, cui annexa sunt sequentia : græcarum litterarum institut. hebraicarum litter. Rudimenta, etc. (a G. Reisch.) *Basileæ*, 1517, *in*-4 *goth. m. r. fig. en bois.*

Le titre est refait à la plume.

1049. De Accentibus et Ortographia linguæ hebraicæ libri tres, auct. J. Reuchlin. *Hagenoæ*, 1518, *in*-4. *m. r. dent.*

1050. Th. Erpenii Grammatica arabica. *Lugd. Bat.* 1636, *in*-4. *vél.*

1051. Grammaire arabe, en arabe, sans points. *In*-4. *mout. bl.*

Manuscrit sur papier.

1052. Grammaire arabe, dictée par M. de Sacy, pendant le cours de l'an v. (1797,) *in*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier.

1053. Elementa Linguæ persicæ, auc. J. Gravio. *Londini*, 1649, *in*-4. *v. b.*

1054. Grammaire turque, (par le P. Holdermann.) *Constantinople*, 1730, *in*-4. *dem. rel.*

Grammaires et Dictionnaires de la langue grecque.

1055. Alphabetum græcum. *Antuerp.* 1566. = Varenii Syntaxis ling. græcæ. *Antuerp.* 1578. = Idem de Accentibus græcorum. *Ibid.* 1578. = Alphabetum hebraicum. *Ibid.* 1569, *in-8. v. b.*

1056. Thesaurus Cornucopiæ et horti Adonidis, græce, (sive collectio veterum grammaticorum, ex recogn. Aldi Romani et aliorum.) *Venetiis, Aldus,* 1496, *in-fol. m. r. dent. tab.*

1057. Theodori (Gazæ) Introductivæ grammatices libri quatuor. Ejusdem de mensibus opusculum. Apollonii grammatici de Constructione libri quatuor, etc. græce. *Venetiis, Aldus,* 1495, *in-fol. m. bl. dent.*

1058. Aliud exemplar. *In-fol. m. r. dent. tabis.*

1059. Emm. Chrysoloræ Quæstiones grammaticæ. *Gr. in-8. rel. en velours.*

Manuscrit sur papier et sur Vélin. On lit à la fin : Erotematon liber explicit, scriptus per M. Guglelmum Ariminensem, Fani, anno nono mei exilii, 1471.

1060. Enchiridium grammatices, scilicet erotemata Chrysoloræ, etc. gr. *Florentiæ, apud Juntas,* 1516. = Th. Gazæ lib. primus de Rudimentis græcarum litterarum, gr. *Tubingæ, in-8. m. bl. dent. tab.*

1061. Erotemata Chrysoloræ, gr. *Venetiis, Aldus,* 1517, *in-8. m. r. dent.*

1062. Eman. Chrysoloræ græcæ grammaticæ institutiones, gr. et lat. ex interpr. D. Sylvii. *Parisiis,* 1539, *in-8. v. f.*

1063. Erotemata Chrysoloræ. *Venetiis,* (*Aldus,*) *apud Feder. Turrisanum,* 1549, *in-8. vél.*

1064. Constantini Lascaris Erotemata, cum interpretatione latina; de litteris græcis ac diphthongis, etc. *Venetiis, apud Aldum Manutium,*

1494 *et* 1495, *in*-4. *m. bl. dent. doublé de velours.*

Livre très Rare. Les deux feuillets d'errata s'y trouvent.

1065. Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus Orationis, de Constructione, de Nomine et Verbo, etc. libri. *Venetiis, Aldus*, 1512, *in*-4. *m. bl. dent. tabis.*

1066. Constantini Lascaris græcæ Institutiones, cum interpretatione latina. *Parisiis*, 1543, *in*-4. *parch.*

1067. Constant. Lascaris Grammaticæ compendium, gr. et lat. *Venet. P. Manutius*, 1557, *in*-8. *vél.*

1068. Fratris Urbani (Bolzanii,) Bellunensis Institutiones grammaticæ græcæ, (cum præfatione Aldi Manutii.) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1497, *in*-4. *m. bl. dent. tab.*

1069. Eilhardi Lubini Clavis et Fundamenta græcæ linguæ. *Amst. L. Elzevirius*, 1651, *in*-12. *m. r. dent.*

1070. Græcæ linguæ Dialecti, auct. M. Maittaire, edente J. F. Reitzio. *Hag. Com.* 1738, *in*-8. *m. r. Ch. Mag.*

1071. Græcæ linguæ Dialecti, opera M. Maittaire, recens. F. G. Sturzius. *Lips.* 1807, *in*-8. *vél. non rogné.*

1072. F. Vigeri de præcipuis græcæ dictionis idiotismis Libellus, ed. H. Hoogeveen. *Lugd. Bat.* 1766, *in*-8. *vél. dent.*

1073. Magnum Etymologicum græcæ linguæ, græce. *Venetiis, Federicus Turrisanus*, 1549, *in-fol. m. bl. dent. l. r.*

1074. Julii Pollucis Vocabularium, græce. *Venetiis, Aldus*, 1502. = Stephanus Byzantinus de Urbibus, græce. *Venetiis, Aldus*, 1502, *in-fol. m. r. dent.*

Premières éditions.

1075. Julii Pollucis Vocabularium, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, *in-fol. m. r.*
Première édition.

1076. Idem opus. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, *in-fol. m. bl. dent. tabis.*
Première édition.

1077. Hesychii Dictionarium, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1514, *in-fol. m. bl. dent.*

1078. Hesychii Lexicon, græce. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1520, *in-fol. m. r.*

1079. Suidæ Lexicon, græce, cura Demetrii Chalcondyli. *Mediolani*, 1499, *in-fol. m. bl. dent. tabis.*
Première édition.

1080. Suidas, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1514, *in-fol. v. b.*

1081. Dictionarium græcum copiosissimum, cum interpretatione latina. Cyrilli Opusculum de dictionibus, gr. et lat. etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1497, *in-fol. m. bl. dent. tabis.*

1082. Thomæ Magistri Onomasticon atticum, gr. ex dispositione N. Blancardi, cum not. var. ed. J. S. Bernard. *Lugd. Bat.* 1757, 1 *tome en* 2 *vol. in*-8. *vél.*

1083. Mœridis Atticistæ Lexicon atticum, gr. cum not. var. et animadv. J. Piersoni. *Lugd. Bat.* 1759, *in*-8. *vél.*

1084. Clavis Homerica. *Roterod.* 1662, *in*-8. *vél.*

1085. Timæi Sophistæ Lexicon vocum Platonicárum, gr. edid. et not. illust. Ruhnkenius. *Lugd. Bat.* 1754, *in*-8. *vél.*

1086. Manuale græcarum vocum Novi Testamenti, auct. G. Pasore. *Lugd. Bat. ex off. Elzeviriana*, 1640, *in*-12. *vél.*

Grammaires et Dictionnaires de la langue latine.

1087. F. Sanctii Minerva, seu de Causis linguæ la-

tinæ commentarius, cum not. J. Perizonii, et variorum. *Amst.* 1733, *in-8. vél. dent.*

1088. Probi (Grammatici) instituta artium. Maximus Victorinus de Quantitate syllabarum. Donati prima ars. Terentianus Maurus, etc. *Mediolani, J. A. Scinzenzeler,* 1504, *in-fol. vél.*

1089. M. T. Varronis Opera omnia, cum notis variorum. *Durdrechti*, 1619, *in-8. vél.*

1090. Prisciani Opera. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1476, *in-fol. v. gauffré. dent.*

1091. Idem, ex eadem editione. *In-fol. vélin.*

1092. Nic. Perotti Rudimenta grammatices. *Romæ, Arn. Pannartz*, 1474, *in-fol. m. bl. dent.*

1093. Grammatica Nic. Perotti; Guarinus de Arte diphthongandi, etc. *Parisiis, F. Baligault*, 1495, *in-4. goth. vél.*

1094. Nicolai Perotti Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1499, *in-fol. vél.*

Première édition. Rare.

1095. Idem opus, ex eadem editione. *In-fol. v. f.*

1096. Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii, (a Nic. Perotto,) et alia opuscula. *Venetiis, Aldus*, 1513, *in-fol. v. m. l. r.*

1097. Idem opus. *Venetiis, Aldi filii*, 1527, *in-fol. rel. en peau.*

1098. Aldi Pii Manutii Institutionum grammaticarum libri quatuor. *Venetiis, Aldus*, 1514, *in-4. m. bl. dent. tabis.*

Le dernier feuillet, contenant la souscription, et les 20 de l'appendix sont manuscrits. Ils imitent parfaitement l'imprimé. Ce volume est de plus raccommodé en plusieurs endroits.

1099. Laurentii Vallensis Elegantiæ, ad compendium redactæ. *Mediolani, Phil. de Lavagnia*, 1475, *in-4. m. bl.*

1100. Omniboni Leoniceni de octo partibus Ora-

tionis liber. *Per Albertum de Stendal*, 1474, *in*-8. *v. b. rel. en bois.*

Voyez Panzer, tome III, page 103, n° 164.

1101. Joannis Tortellii Aretini Commentarii grammatici de Orthographia dictionum e græcis tractarum. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471, *in-fol. vél.*

Le premier feuillet est refait à la plume.

1102. Isidori Spalensis episcopi, libri xx de Scientiis, etc. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

1103. Isidori Hispalensis Etymologiarum libri xx. (*Argentorati*, *Mentelius*, *sine anno*,) *in-fol. m. r.*

1104. Isidori Hispalensis Ethimologiarum libri. (*Augustæ Vindel.*) *Gintherus Zainer ex Reutlingen*, 1472, *in-fol. v. j.*

Première édition, avec date.

1105. Linguæ latinæ Vocabularium etymologicum, a littera A ad litteram I, aut. Papia. *In-fol. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

1106. Joann. de Janua catholicon. *In-fol. m. puce.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en 1358, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de l'abbaye de Citeaux.

1107. Joannis de Janua catholicon. (*Argentorati*, *Mentelius*, *sine anno*,) *in-fol. goth. m. r. dent.*

1108. Pyladæ Brixiani Vocabularium. *Brixiæ*, 1498, *in*-4. *cart.*

1109. Lexicon Plautinum, auct. P. Pareo. *Francof.* 1614, *in*-8. *vél.*

1110. Ciceronianum Lexicon græco-latinum, ab H. Stephano. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, *in*-8. *vél.*

1111. Ciceronianum Lexicon græco lat. *Augustæ Taur.* 1743, *in*-8. *vél. non rogné.*

1112. Nomenclator Ciceronianus, (auct. J. Morabin.) *Parisiis*, 1757, *in*-12. *v. f.*

Grammaires et Dictionnaires de la langue françoise, etc.

1113. Grammaire générale et raisonnée, par Lancelot. *Paris*, 1769, *in*-12. *m. r.*

1114. Dialogues en quatre langues, françoise, espagnole, italienne, et allemande, par Garnier, etc. *Amst. Elzeviers*, 1656, *in*-8. *vél.*

1115. Projet du Livre intitulé de la Précellence du langage françois, par H. Estienne. *Paris*, 1579, *in*-8. *vél.*

1116. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, (par de Boze.) *Bâle*, 1748, *in*-8. *cart.*

Exemplaire avec des notes de Jamet et de l'abbé de Saint-Léger.

1117. Manuel des amateurs de la langue française, par A. Boniface. *Paris*, 1813, *in*-8. *vél.*

1118. Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris*, *l'an* VII, (1799,) 2 *vol. in-fol. br. en cart. non rogné. Pap. Vél.*

1119. Le Vulgari elegantie di mes. Nicol. Liburnio. *In Vinegia*, *Aldo*, 1521, *in*-8. *m. bl. dent.*

1120. Le Ricchezze della lingua volgare di Fr. Alunno. *In Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1543, *in-fol. v. b.*

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs grecs et latins.

1121. Georgii Trapezuntii rhetoricorum libri v. Consulti Chirii Fortunatiani libri III. Aquila Romanus de figuris sententiarum, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1523, *in-fol. dem. rel.*

1122. Rhetores Selecti, Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor, etc. gr. et lat. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1676, *in*-8. *vél.*

1123. Aristotelis Rhetorica, gr. cum not. et var. lectionibus. *Oxonii, e Theat. Sheld.* 1759, *in-8. vél.*

1124. Demetrius Phalereus de elocutione, gr. et lat. *Glasguæ, R. Foulis*, 1743, *in-8. vél. non rogné.*

1125. Dionysii Halicarnassensis de structura orationis liber, gr. et lat. ex recens. J. Uptoni. *Londini*, 1702, *in-8. vél.*

1126. Dionysii Halicarnassensis de antiq. oratoribus Commentarii, gr. et lat. ex recens. Ed. Rowe Mores. *Oxon. e Typ. Clarend.* 1781, *in-8. vél. non rogné. Ch. Mag.*

1127. Aphthonii Sophistæ progymnasmata, cum schol. R. Lorichii. *Amst. L. Elzevir.* 1649, *in-12. vél.*

1128. Idem opus. *Amst. L. Elzevir.* 1665, *in-12. vél.*

1129. Hermogenis ars rhetorica. = De formis orationum lib. duo. = De Methodo gravitatis, etc. gr. *Parisiis*, 1530, *in-4. vél.*

1130. Dion. Longini de sublimitate liber, gr. et lat. *Oxonii*, 1638, *in-8. m. r.*

1131. Idem Longinus, gr. et lat. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1718, *in-8. m. r. dent. Ch. Mag.*

1132. Idem, gr. et lat. *Oxon. e Theat. Sheldon.* 1730, *in-8. br. en cart. non rogné.*

1133. Idem, gr. et lat. ex recens. Z. Pearce. *Londini*, 1732, *in-8. v. b.*

1134. Idem, ex vers. et cum not. Z. Pearce. *Amst.* 1733, *in-8. vél.*

1135. D. Longini quæ supersunt, gr. et lat. ex recens. J. Toupii. *Oxonii*, 1778, *in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.*

1136. Summa Alberti de Eyb, quæ Margarita poetica dicitur. *Editio vetus, sine loco et anno, in-fol. goth. rel. en bois.*

1137. M. F. Quintiliani Opera, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1665, 2 *vol. in-8. m. bl. dent.*

1138. Idem Quintilianus. *Lugd. Bat.* 1665, 2 *vol. in*-8. *vél.*

1139. M. F. Quintiliani de Institutione oratoria libri XII et Declamationes, cur. P. Burmanno. *Lugd. Bat.* 1720, 3 *vol. in*-4. *vél. Ch. Mag.*

1140. M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri XII. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, *in*-4. *m. bl. dent. tabis.*

1141. M. F. Quintiliani Declamationes. *Oxon. e Th. Sheld.* 1692, *in*-8. *vél. non rogné.*

1142. P. Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri duo, ex recens. et cum not. D. Ruhnkenii. *Lugd. Bat.* 1768, *in*-8. *vélin. non rogné.*

1143. Compendiosus tractatus de arte loquendi et tacendi, auct. Albertano Causidico. *Lovanii, per Eg. Herstraten*, 1485, *in*-4. *goth. couvert en pap.*

Opuscule de 10 feuillets.

1144. Barth. Riccii de Imitatione lib. tres. *Parisiis, Turrisanus, in Aldina Bibliotheca*, 1557, *in*-18. *m. bl. dent.*

Orateurs grecs, etc.

1145. Les Séances de Hariri, en arabe, sans points voyelles. *In*-8. *m. n. dent.*

Manuscrit sur papier.

1146. Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, etc. *Venetiis, Aldus*, 1513. = Orationes Isocratis, Aristidis, etc. græce. *Venetiis, Aldus*, 1513, 2 *vol. in-fol. m. r. dent.*

Il y a quelques feuillets raccommodés dans l'Isocrate.

1147. Orationes horum rhetorum, Æschynis, Lysiæ, etc. græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1513, *in-fol. m. r.*

1148. Isocratis Orationes et Epistolæ, gr. et lat. *Cantab.* 1686, *in*-12. *vél.*

1149. Isocratis Orationes et Epistolæ, gr. et lat. cum not. var. ed. G. Battie. *Cantab.* 1729, *in*-8. *vél.*

1150. Isocratis Orationes XIV, gr. et lat. ex vers. et cum notis G. Battie. *Londini*, 1748, *in*-8. *v. f.*

1151. Orationes duæ, una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem, gr. et lat. ex recens. et cum notis J. Taylor. *Cantab.* 1743, *in*-8. *vél. dent.*

1152. Demosthenis Opera, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1554, 3 *vol. in*-8. *vél.*

1153. Demosthenis de falsa legatione oratio, gr. et lat. edente H. Brooke. *Oxon. e Th. Sheld.* 1721, *in*-8. *v. j.*

1154. Ulpiani Commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes, etc. græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1527, *in-fol. m. r. dent.*

1155. Idem Ulpianus, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1527, *in-fol. m. r. dent.*

1156. Dionis Chrysostomi Orationes, gr. *Venetiis*, *apud Fr. Turrisanum*, *sine anno*, *in*-8. *m. vert.*

1157. Aristidis Orationes, græce. *Florentiæ*, *P. Junta*, 1517, *in-fol. bas.*

1158. Omnia Themistii Opera. Alexandri Aphrodisiensis de anima et de fato libri, græce. *Venetiis*, *hæredes Aldi*, 1534, *in-fol. v. éc.*
Première édition de Thémistius.

Orateurs latins anciens.

1159. Conciones et Orationes ex Historicis lat. excerptæ. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1662, *in*-12. *m. bl. dent.*

1160. M. T. Ciceronis Opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1642, 10 *vol. in*-12. *m. bl.*

1161. M. T. Ciceronis Opera, cum notis variorum. 20 *vol. in*-8. *vél. reliure uniforme.* Savoir : Orationes. *Amstel.* 1699, 6 *vol.* = Epistolæ ad familiares. *Amst.* 1693, 2 *vol.* = Epistolæ ad At-

ticum. *Amst.* 1684, 2 *vol.* = De Officiis. *Lugd. Bat.* 1710, 1 *vol.* = Rhetoricorum ad Herennium libri, etc. *Lugd. Bat.* 1761, 1 *vol.* = Ad Quintum fratrem Dialogi de Oratore. *Oxonii*, 1696, 1 *vol.* = Tusculanæ disputationes, ed. J. Davisio. *Cantab.* 1730, 1 *vol.* = De Natura Deorum, ed. eodem. *Cantab.* 1723, 1 *vol.* = De finibus bonorum et malorum, ed. eodem. *Cantabr.* 1728, 1 *vol.* = De Divinatione, ed. eodem. *Cantabr.* 1730, 1 *vol.* = Academica, ed. eodem. *Cantabr.* 1725, 1 *vol.* = De Legibus, ed. eodem. *Cantabr.* 1727, 1 *vol.* = Epistolæ ad Quintum fratrem et ad Brutum. *Hagæ Com.* 1725, 1 *vol.*

1162. M. T. Ciceronis Orationes, cum notis var. ex recens. J. G. Grævii. *Amstel.* 1699, 6 *vol.* = Ejusd. Epistolæ ad familiares, ed. eodem. *Amstel.* 1693, 2 *vol.* = Ejusd. Epistolæ ad Atticum, ed. eodem. *Amstel.* 1684, 2 *vol.* = Ejusd. de Officiis libri tres, ed. eodem. *Amstel.* 1710, 1 *vol. en tout* 11 *vol. in*-8. *vél. cordé.*

1163. M. Tul. Ciceronis Orationes selectæ. *In-fol. rel. en velours violet.*

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, exécuté en Italie. Le premier feuillet est orné d'une belle bordure peinte, et de lettres initiales au commencement de chaque oraison.

1164. M. Tul. Ciceronis Orationes quædam selectæ, cum not. in usum Delphini. *Londini*, 1780, *in*-8. *vélin.*

1165. M. Tul. Ciceronis Orationum volumen secundum. *Parisiis*, *Colinæus*, 1532, *in*-8. *m. bl.*

Exemplaire du comte d'Hoym.

1166. M. T. Ciceronis trium Orationum pro Scauro, etc. partes ineditæ, ed. A. Maio. *Mediolani*, 1814. *in*-8. *br.* = Ejusd. trium Orat. in Claudium, etc. fragmenta inedita, ed. A. Maio. *Mediol.* 1814, *in*-8. *br.*

1167. Q. Asconii Pediani Commentarii in Cicero-

nis orationes. Georgius Trapezuntius de artificio Ciceronianæ orationis pro Q. Ligario, etc. (edente H. Squarzafico.) *Venetiis*, *Johannes de Colonia*, 1477, *in-fol. m. r.*

Première édition.

1168. Asconii Pediani expositio in Orationes Ciceronis contra Verrem, etc. *Venet. Aldus*, 1522, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

1169. Recueil de différens Traités de Cicéron, trad. en françois. 8 *vol. in*-12 *et in*-18, dont : Huit Oraisons. *Paris*, 1639, *m. r.* = Dialogues de la Vieillesse et de l'Amitié, trad. par Claveret, *Paris*, 1651, *vél.* = La Consolation de Cicéron, trad. par Malfillastre. *Rouen*, 1596, *vél.*

1170. Les Oraisons de Cicéron, trad. en françois, par de Villefore. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

1171. Oraisons choisies de Cicéron, en lat. et en franç. trad. (par de Villefore.) *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1172. Les mêmes, traduction revue par de Wailly, avec le texte en regard. *Paris*, *Barbou*, 1772, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

1173. Six Oraisons de Cicéron, trad. par F. Joulet. *Paris*, *R. Estienne*, 1609, *in*-8. *m. r. dent.*

1174. M. T. Ciceronis Epistolæ ad familiares, cum not. var. ex recens. J. G. Grævii. *Amst.* 1677, 2 *vol. in*-8. *vél.*

1175. Eædem. *Amstel.* 1693, 2 *vol. in*-8. *vél.*

1176. M. T. Ciceronis Epistolæ (ad familiares selectæ LXIX.) *in*-4. *m. vert.*

Édit. du XV[e] siècle, sans date, sans nom de lieu ni d'imprimeur. Ce vol. consiste en 49 feuillets ; les pages entières ont 26 lignes.

1177. Les Épistres familières de M. T. Cicero, trad. en franç. par E. Dolet. *Lyon*, 1542, *in*-8. *m. r. dent. l. r.*

1178. Les Épitres familières de Cicéron, en lat. et en franç. trad. par de Belleforest. *Lyon*, 1591,

in-18. *v. f. dent.* = Les Sentences illustres de Cicéron, en lat. et en franç. trad. par le même. *Paris*, 1586, *in*-18. *m. r.* = Les Épistres familières de Cicéron, trad. par E. Dolet. *Lyon*, 1549, *in*-18. *v. f.* = Les Offices de Cicéron, trad. en franç. *Paris*, 1547, *in*-18. *v. m.*

1179. Les Lettres familières de Cicéron, en lat. et en fr. (par J. Godouin.) *Paris*, 1679, *in*-8. *mout. r. dent.* = Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse et de l'Amitié, trad. par Dubois. *Paris*, 1691, *in*-8. *v. f.*

1180. Lettres familières de Cicéron, en lat. et en franç. trad. par l'abbé Prevost. *Paris*, 1745, 5 *vol. in*-12. *m. r.*

1181. Les mêmes. *Paris*, 1745, 5 *vol. in*-12. *bas. Gr. Pap.*

La feuille N du tome 1er est en petit papier.

1182. Les mêmes, en lat. et en franç. trad. par l'abbé Prevost. *Paris*, 1801, 6 *vol. in*-8. *vél.*

1183. Le Epistole familiari di Cicerone tradotte. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, *in*-8. *vél.*

1184. Le medesime. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545, *in*-8. *vél.*

Seconde édition de la même année.

1185. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, etc. *Venetiis, Aldus*, 1513, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

Exemplaire avec les initiales en couleurs.

1186. Eædem. *Venetiis, Aldi filii*, 1544. = In Epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. *Venetiis, Aldi filii*, 1547, 2 *vol. in*-8. *m. bl. dent. tab.*

1187. Commentarius P. Manutii in Epistolas Ciceronis ad Brutum. *Venetiis, Aldus*, 1557, *in*-8. *vél.*

1188. Lettres de Cicéron à Atticus, trad. en franç. avec le texte en regard, (par de Saint-Réal.) *Paris*, 1701, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1189. Lettres de Cicéron à Atticus, en lat. et en franç. trad. par l'abbé Mongault. *Paris*, 1802, 6 *vol. in*-8. *vél.*

1190. Lettres de Cicéron à Brutus, trad. en franç. par de Laval. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1191. Lettre de Brutus à Cicéron, trad. (par l'abbé Morellet.) *Paris*, (*Barbou*, 1783,) *in*-32. *m. bl. dent. tab.*

1192. Cicero de Officiis, cum interpretatione Pet. Marii. *In*-8. *goth. v. f.*
Manuscrit sur Vélin.

1193. M. Tullii Ciceronis Officiorum lib. III. Cato major, de Amicitia, etc. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, *in*-8. *m. bl. dent. doub. de m. orange. dent. tab. Très belle reliure.*

1194. Idem liber. *Venetiis*, *Aldus*, 1519, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

1195. Idem liber. *Venet. P. Manutius*, 1545, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

1196. Idem liber. *Venet. P. Manutius*, 1555, *in*-8. *vél. dent.*

1197. M. T. Ciceronis de Officiis libri tres. *apud J. Janssonium*, 1651, *in*-12. *vél.*

1198. M. T. Ciceronis de Officiis libri tres, cum not. var. ex recens. J. G. Grævii. *Amstel.* 1688, *in*-8. *vél.*

1199. Les Offices de Cicéron, trad. en franç. par Dubois. *Paris*, 1691, *in*-8. *m. r.*

1200. M. T. Ciceronis de Senectute lib. et Somnium Scipionis, gr. ex interpr. Theod. Gazæ. *In*-8. *parch. l. r.*
Il y manque le titre.

1201. Le Livre de Amitié de Cicéron, translaté de lat. en franç. par J. Collin. *Paris*, 1537. = De l'estat de Vieillesse, translaté en françois. = Les Paradoxes, translatés en franç. *Paris*, 1539, *in*-8. *m. r. dent. tab.* = Les Offices de Cicéron, trad.

de lat. en franç. *Paris*, 1539, *in-8. m. r. dent. tab.*

1202. Traités de Cicéron sur l'Amitié et la Vieillesse, (trad. par l'abbé Mignot.) *Paris*, (*Didot*,) 1780, *in-12. br.*

Ce volume n'a été tiré qu'à 50 exemplaires.

1203. De la Vieillesse et de l'Amitié, par Cicéron, trad. par le bailli de R. (Rohan,) avec le texte lat. à la fin. *Marseille*, 1780, *in-8. vél. Gr. Pap.*

1204. M. Tul. Ciceronis Rhetorica, cum Comment. Mar. Fabii Victorini. *Venet. J. de Forlivio*, 1483, *in-fol. m. v. dent. tab.*

1205. M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium lib. de Inventione, de Oratore, etc. *Venetiis*, *Aldus*, 1514, *in-4. vél.*

1206. Idem liber. *Venet. Aldus*, 1521, *in-8. vél.*

1207. Idem liber. *Venetiis, Aldi filii*, 1546. = Ciceronis de Oratore lib. III, etc. *Venet. Aldi filii*, 1546, *4 part. en 2 vol. in-8. m. vert. dent. tab.*

1208. M. T. Ciceronis Rhetoricorum libri, ed. J. Proust, ad usum Delphini. *Oxonii*, 1718, *in-8. vél. non rogné.*

1209. M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium libri IV, et de Inventione libri duo, cum not. cur. P. Burmanno Secundo. *Lugd. Bat.* 1761, *in-8. vél. dent.*

1210. M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium libri IV. ex recens. P. Burmanni. *Neapoli*, 1777, *2 vol. in-8. vél. non rogné.*

1211. La Rhétorique de Cicéron, ou trois livres du Dialogue de l'Orateur, trad. en franç. (par l'abbé Cassagne.) *Paris*, 1673, *in-12. m. r. l. r.*

1212. Cicero de Oratore. *In-4. rel. en bois.*

Manuscrit sur papier.

1213. M. Tul. Cicero de Oratore ad Quintum fratrem, ex recens. T. Cockman. *Oxon. e Th. Sheld.* 1706, *in-8. vél.*

1214. Traité de l'Orateur de Cicéron, en lat. et trad.

en franç. avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris*, 1805, *in-12. br. en cart. Pap. Vél.*

1215. Traduction des Partitions oratoires de Cicéron, (par Charbuis.) *Paris*, 1756, *in-12. vél.* = Les Offices de Cicéron, trad. en françois, par Dubois. *La Haye*, 1692, *in-12. vél.*

1216. M. Tul. Ciceronis Opera philosophica. *Lugduni*, 1589, *2 tom. en 1 vol. in-12. m. vert. dent.*

1217. M. T. Ciceronis de natura Deorum libri tres, ex recens. J. Davisii. *Cantabr.* 1718, *in-8. vél.*

1218. Idem opus. *Cantabr.* 1744, *in-8. vél.*

1219. Entretiens de Cicéron, trad. en franç. par Regnier Desmarais. *Paris*, 1721, *in-12. m. citr. dent.* = Traité de la Consolation, par Cicéron, trad. en franç. par Morabin. *Paris*, 1753, *in-12. m. cit. dent.* = Académiques de Cicéron, en lat. et en franç. trad. par D. Durand. *Paris*, *Barbou*, *in-12. m. cit. dent.*

1220. Entretiens de Cicéron sur la nature des Dieux, trad. en franç. (par l'abbé d'Olivet.) *Paris*, 1721, 3 *vol. in-12. v. f.*

1221. Le même ouvrage. *Paris*, 1749, 2 *vol. in-12. m. r.*

1222. M. T. Ciceronis de finibus Bonorum et Malorum libri. (*Venetiis*,) *Philippus Condam Petri*, *sine anno*, *in-fol. m. r.*

1223. Idem opus, ex recens. J. Davisii. *Cantabr.* 1741, *in-8. vél.*

1224. M. T. Ciceronis libri de Divinatione et de Fato, ex recens. J. Davisii. *Cantabr.* 1730, *in-8. vélin.*

1225. M. T. Ciceronis Academica, ex recens. J. Davisii. *Cantabr.* 1736, *in-8. vél.*

1226. Académiques de Cicéron, en lat. et en franç. suivies du Commentaire latin de P. Valence, par David Durand, et de la traduction de Castillon.

Paris, Barbou, 1796, 2 *vol. in*-12. *dem. rel. dos de m. r. non rogné.*

Imprimé sur Vélin.

1227. M. T. Ciceronis de Legibus libri tres, ex recens. J. Davisii. *Cantabr.* 1745, *in*-8. *vél.*

1228. Traité des Loix de Cicéron, trad. par Morabin, avec le texte en regard. *Paris*, 1719, *in*-12. *m. r.*

1229. Tusculanes de Cicéron, trad. en franç. avec le texte et des remarques, par Bouhier et d'Olivet. *Paris*, 1747, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

1230. De la République, ouvrage trad. de Cicéron, et rétabli d'après des fragmens, (par Bernardi.) *Paris*, 1798, *in*-8. *m. cit. dent. Pap. Vél.*

1231. C. Plinii Panegyricus, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1675, *in*-8. *vél.*

1232. Idem, cum not. in usum Delphini. *Londini*, 1716, *in*-8. *v. b.*

1233. Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, trad. par de Sacy. *Paris*, 1722, *in*-12. *m. r.*

1234. Panégyrique de Latinus Pacatus Drepanius, prononcé à Rome devant l'empereur Théodose, trad. en franç. par F. Chrestien. *Paris*, 1609, *in*-8. *vél. non rogné.*

Orateurs latins modernes, etc.

1235. Pii Papæ secundi oratio contra Turcos. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau,*) *circa* 1470, *in*-4. *m. bl. dent. tab. l. r.*

1236. Junioris Ludov. Pariseti de divina in hominem benevolentia, atque beneficentia orationes. *Venet. Aldi filii*, 1552, *in*-8. *vél.*

1237. M. A. Mureti Orationes. *Parisiis*, 1573, *in*-18. *m. bl. l. r.*

1238. Erycii Puteani suada attica, sive orationum selectarum syntagma. *Amst. L. Elzevirius*, 1644, *in*-12. *vél.*

1239. Adlocutio et encomia variis linguis expressa, quæ summo pontifici Pio VII typographiæ imper. museum invisenti obtulit J. J. Marcel. *Lut. Paris.* 1805, *in-fol. br. en cart.*

1240. Oraison panégyrique de Claude de Lorraine, duc de Guise, par P. Doré. *Paris*, 1550, *in*-8. *v. b. l. r.* = Oraison funèbre du cardinal duc de Joyeuse. *Paris*, 1616, *in*-8. *vél.*

1241. L'Orateur françois, ou Harangue de l'archevêque d'Ambrun, interprétée par les événemens de notre temps. *Cologne, M. Lambert, avec la sphère*, 1674, *in*-12. *m. vert.*

1242. Discours prononcés par M. le lieutenant civil, aux séances des 15 et 26 mai 1790, avec les Arrêtés du Châtelet, le Décret de l'Assemblée nationale, etc. *Paris*, 1790, *in*-8. *dans une boîte.*
Imprimé sur Satin.

1243. Section de Brutus. Discours prononcé à la section de Brutus, par le citoyen Chardin, commandant en chef de la force armée de la section de Brutus, dans le Temple de la Raison et de la Vérité, décadi 10 nivôse an II, (31 décembre 1793.) *Paris, l'an* II, (1794.) = Deux Discours prononcés à la même section, par Charlemagne fils, l'un le 15 septembre 1793, en l'honneur de Lepelletier et de Marat, et autres pièces. 2 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de m. r.*
Imprimé sur Vélin.

POÉTIQUE.

Poètes orientaux, etc.

1244. Odes prononcées par les Juifs, résidens à Paris, à l'occasion du sacre de Louis XVI, le 11 juin 1775, en hébreu et en françois, par Bern. de Vallabregue. *Paris*, 1775, *in*-8. *m. bl. tab.*
Imprimé sur satin blanc.

1245. Recueil de Poésies sur divers points de morale, en arabe, sans voyelles. *In-4. v. m.*

Manuscrit sur papier.

1246. Roman de Mehr et Meschsiri, poëme de Mohammed Tabrizi, en persan. *In-8. rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

1247. Dictionnaire turc et persan, en vers, composé par Schahidi. *Petit in-4. vélin.*

Manuscrit sur papier.

1248. Yadjnadatta-Badha, ou la Mort d'Yadjnadatta, poëme traduit du sanscrit, par M. de Chezy. *Paris, Didot*, 1814, *in-8. br. Gr. Pap.*

1249. Aristotelis Poetica, gr. et lat. cum notis. *Oxon. e Typogr. Clarendon.* 1760, *in-8. peau de truie.*

1250. Eadem. *Oxon. e Typogr. Clarendon.* 1760, *in-8. m. v. Ch. Mag.*

1251. Aristotelis de Poetica liber, gr. et lat. ex vers. T. Goulstoni, et cum observ. T. Winstanley. *Oxon. e Typ. Clarend.* 1780, *in-8. dem. rel. dos de m. non rogné. Ch. Mag.*

1252. La Poetica d'Aristotele, vulgarizzata e sposta per Lod. Castelvetro. *Basilea*, 1576, *in-4. m. r.*

Collections des poètes grecs.

1253. Poetæ Minores græci, gr. et lat. cum observ. R. Wintertoni. *Cantabrigiæ*, 1684, *in-8. m. bl. dent.*

1254. Florilegium diversorum Epigrammatum, gr. *Venetiis, Aldus*, 1521, *in-8. v. f.*

1255. Idem Florilegium, græce. (*Parisiis*,) *Badius*, 1531, *in-8. vél.*

1256. Idem opus. *Venetiis, Aldi filii*, 1550, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1257. Florilegium diversorum Epigrammatum ve-

terum, græce. *Excud. H. Stephanus*, 1566, *in-4. m. r. dent.*

1258. Anthologiæ græcæ a Const. Cephala conditæ lib. tres, gr. et lat. *Oxon. e Typ. Clarend.* 1766, *in-8. v. m.*

1259. Anthologia græca, cum versione latina (metrica) H. Grotii, edita ab H. de Bosch. *Ultrajecti*, 1795, *les trois premiers volumes in-fol. v. porph. dent. Ch. Mag.*

1260. Fragmenta elegiacorum et lyricorum Poetarum, græce, (cum notis.) *Oxonii*, 1759, *in-8. vélin.*

1261. Vetustissimorum auctorum Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quæ supersunt, gr. et lat. 1600, *in-18. vél.*

1262. Theognidis Sententiæ, Phocylidis poema, Pythagoræ aurea carmina, gr. lat. et ital. curante A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, *in-8. v. f.*

1263. Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot poetarum Odæ, gr. et lat. cum observ. H. Stephani. *Parisiis*, *Morel*, 1556, *in-8. vél. dent.*

1264. Pindari Opera. Cæterorum octo lyricorum Carmina, gr. et lat. *Antuerpiæ*, 1567, *in-16. m. bl. dent.*

1265. Pindari et cæter. octo lyricorum Carmina, gr. et lat. *Lugd.* 1598, *in-32. m. vert.*

1266. Theocriti, Bionis et Moschi Carmina Bucolica, gr. et lat. emendata a L. C. Valckenaer. *Lugd. Bat.* 1779, *in-8. v. f.*

1267. Callimachi Hymni, et Epigrammata, Moschi et Bionis Idyllia, gr. et lat. ex interpr. et cum annot. B. Vulcanii. *Antuerp. Plantin*, 1584, *in-18. v. f.*

1268. Q. Calabri derelictorum ab Homero libri XIV. (Tryphiodorus et Coluthus,) gr. (*Venetiis*,) *Aldus*, *in-8. m. r.*

Première édition. Très Rare.

1269. Sibyllinorum Oraculorum libri octo, gr. nunc primum in lucem editi, studio Xysti Betuleii. *Basileæ*, *Oporinus*, 1545, *in-4. vél.*

1270. Sibyllina Oracula, gr. et lat. cum not. J. Opsopæi. *Parisiis*, 1599, *fig.* = Oracula magica Zoroastris, cum Scholiis Plethonis et Pselli, gr. et lat. edente eodem. *Parisiis*, 1599, *in-8. fig. v. rac.*

Poètes grecs.

1271. Homeri Ilias et Odyssea, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1524, 2 *vol. in-8. vél.*

1272. Homeri Opera omnia, gr. et lat. *Amst.* 1650, 2 *vol. pet. in-8. vél.*

1273. Homeri Ilias, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1524, *in-8. dem. rel.*

1274. Homeri Ilias, gr. *Parisiis*, *A. Turnebus*, 1554, *in-8. vél.*

1275. Homeri Ilias, gr. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1765, *in-8. vél.*

1276. Homeri Odyssea, gr. *Argentorati*, 1542, *in-8. cart.*

1277. Homeri Odyssea, gr. et lat. *in-18. m. r. dent. l. r. reliure antiquée.*

Il manque le titre.

1278. Didymi antiquiss. auctoris interpretationes in Odysseam, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1528, *in-8. vél.*

1279. Homeri Hymnus in Cererem, gr. et lat. ed. D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.* 1782, *in-8. v. f.*

1280. Batrachomyomachia, gr. et lat. variis lection. et comment. illustrata, (cura M. Maittaire.) *Londini*, 1721, *gr. in-8. m. bl. dent.*

1281. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois. *Suiv. la copie impr. à Paris*, (*Hollande*,) *avec la sphère*, 1682, 4 *tomes en* 2 *vol. in-12. fig. vél.*

1282. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. par

Mme Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1711 *et* 1716, 6 *vol. in*-12. *fig. dans l'Iliade. m. bl. dent. tabis.*

1283. Incerti scriptoris græci Fabulæ aliquot homericæ de Ulixis Erroribus, gr. et lat. ed. J. Columbo. *Lugd. Bat.* 1745, *in*-8. *vél.*

1284. Homerus hebraizans, sive Comparatio Homeri cum Scriptoribus sacris quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus homerizans, auct. Z. Bogan. *Oxoniæ*, 1658, *in*-8. *vél.*

1285. Hesiodi Ascræi Opera et Dies, theogonia, etc. græce. *Venetiis*, *B. Zanetti*, 1537, *in*-4. *vél.*

1286. Idem opus. 1537, *in*-4. *m. r. l. r.*

1287. Hesiodi Ascræi quæ extant, gr. et lat. cum not. var. ex recens. J. G. Grævii. *Amstel.* 1701, *in*-8. *vél.*

1288. Idem, ex eadem editione. *In*-8. *dem. rel. dos de m. non rogné.*

1289. Tyrtæi quæ supersunt omnia, gr. edidit et comment. illustr. C. A. Klotzius. *Altenburgi*, 1767, *in*-8. *vél.*

1290. Orphei Argonautica, Hymni et de Lapidibus, gr. et lat. cum not. var. *Traj. ad Rhen.* 1689, *in*-8. *vél.*

1291. Anacreontis Carmina, gr. et lat. ex interpr. et cum not. W. Baxter. *Lond.* 1695, *in*-8. *vél.*

1292. Eadem, gr. et lat. edente J. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1705, *in*-12. *vél.*

Exemplaire avec les trois portraits.

1293. Anacreontis Teii Convivialia semiambia, gr. et lat. *Romæ*, 1781, *in-fol. atlant. non relié.*

Exemplaire très précieux, dont toutes les figures sont supérieurement peintes, et entourées d'un filet d'or. Le titre gravé, où se trouve le portrait d'Anacréon, est peint sur un fond d'or, de la plus grande richesse.

1294. Le même Anacréon, de la même édition. *Gr. in-fol. m. vert. dent.*

Imprimé sur Vélin : il n'y a que le texte grec seul, formant 7 feuillets.

1295. Anacreontis Odaria, græce, cum var. lectionibus, edid. E. Forster. *Londini,* 1802, *in-8. v. rac. dent. Pap. Vél.*

1296. Anacreontica, gr. recensuit et not. illust. F. H. Bothe. *Lipsiæ*, 1805, *in-18. m. bl. dent.*

1297. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. de grec en françois avec le texte en regard, et des remarques, par M[me] Dacier. *Amst.* 1716, *in-8. vél.*

1298. Les Odes d'Anacréon et Sapho, trad. en vers françois, par le poète sans fard (Gascon,) avec le texte grec. *Rotterdam*, 1712, *in 12. m. bl. dent.*

1299. Odes d'Anacréon, traduction nouvelle en vers, (par Anson.) *Paris*, 1795, *in-12. m. r. Gr. Pap. Vél.*

1300. Pindari Opera, gr. edente H. Zuinglio. *Basileæ*, 1526, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1301. Idem Pindarus, græce. *Glasguæ*, 1754, 4 *vol. in-24. m. r. dent. tab. l. r.*

1302. Pindari carmina, gr. et lat. curante C. G. Heyne. *Gottingæ*, 1773, *in-4. vél.*

1303. Le Pindare Thébain, traduction meslée de vers et de prose, par de Lagausie. *Paris*, 1625, *in-8. dem. rel.*

1304. Lycophronis Chalcid. Alexandra, cum græcis Is. Tzetzis Commentariis, gr. et lat. cura J. Potteri. *Oxonii. e Th. Sheldon.* 1697, *in-fol. m. r.*

1305. Arati Phœnomena et Diosemeia, gr. cum schol. gr. accesserunt annot. in Eratosthenem et hymnos Dionysii. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1672, *in-8. v. f.*

1306. Arati Solensis Phœnomena, gr. lat. et ital. cur. A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1765, *in-8. v. f.*

1307. Idem Aratus. 1765, *in-8. vél. non rogné.*

1308. Theocriti Idyllia, gr. *Florentiæ*, *B. Junta*, 1540. = Commentaria vetera in Theocriti Eclogas, gr. *Venetiis*, 1539, *in-8. vél.*

1309. Theocriti Idyllia, gr. *Venetiis*, 1543, *in*-8. *vélin.*

1310. Selecta quædam Theocriti Idyllia, gr. et lat. ed. T. Edwards. *Cantabr.* 1779, *in*-8. *v. m.*

1311. Theocriti Idyllia, lat. versibus reddita, ab And. Divo Justinopolitano. *Venet.* 1539, *in*-8. *v. b.*

1312. Interpretatio Idylliorum Theocriti a Vito Winsemio, cum scholiis. *Francof.* 1558. = Apollonius Rhodius nunc primum latinitate donatus, a J. Hartungo. *Basil.* 1550, *in*-8. *v. f.*

1313. Bionis et Moschi quæ supersunt, gr. et lat. cum not. J. J. Heskin. *Oxon. e Typ. Clarendon.* 1748, *in*-8. *vél.*

1314. Les Idylles de Bion et de Moschus, en grec, avec la traduction en vers françois, (par de Longepierre.) *Paris*, 1686, *in*-12. *v. b.*

1315. Callimachi Hymni, Epigrammata et Fragmenta, gr. et lat. ex recens. Ez. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in*-8. *fig. vél.*

1316. Idem Callimachus, ex eadem editione. 2 *vol. in*-8. *fig. vél. Ch. Mag.*

Le titre gravé est colorié.

1317. Idem, gr. et lat. cum not. var. cur. J. A. Ernesti. *Lugd. Bat.* 1761, 2 *vol. in*-8. *fig. vél.*

1318. Callimachi Hymni, gr. lat. et ital. cur. A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, *in*-8. *v. f.*

1319. Callimachi Elegiarum Fragmenta, cum Elegia Catulli Callimachea, collect. a L. C. Valckenaer, edente J. Luzac. *Lugd. Bat.* 1799, *in*-8. *v. f.*

1320. Apollonii Rhodii Argonautica, græce, cum Scholiis græcis, ex recens. Joannis Lascaris. *Florentiæ*, 1496, *in*-4. *m. r. dent.*

Première édition, exécutée en lettres capitales.

1321. Idem Apollonius, gr. et lat. cum notis var. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1641, *in*-8. *m. bl. dent.*

1322. Idem, gr. et lat. ed. J. Shaw. *Oxonii*, 1779, *in*-8. *cuir de Russie. R. A. Ch. Mag.*

1323. Interpretatio antiqua in Apollonii Rhodii Argonautica, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1521, *in*-8. *v. f.*

Il y manque le texte d'Apollonius, qui fait la première partie du volume.

1324. Nicandri Theriaca. Ejusdem Alexipharmaca, gr. cum Scholiis. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1522 *et* 1523, *in*-4. *m. bl. dent. tabis.*

1325. Idem liber, ex eadem editione. *In*-4. *dem. rel.*

1326. Idem, gr. lat. et ital. ab A. M. Salvinio, ed. A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, *in*-8. *vél.*

1327. Oppiani de Natura, seu Venatione piscium lib. v, gr. *Florent. Junta*, 1515, *in*-8. *vél.*

1328. Oppiani de Venatione lib. IV, et de Piscatu lib. v, gr. et lat. studio Conr. Rittershusii. *Lugd. Bat. Plantin*, 1597, *in*-8. *m. r.*

1329. Nonni Panopolitani Conversio Evangelii secundum Joannem græcis versibus conscripta, cum. vers. lat. *Parisiis*, 1561, *in*-4. *vél.*

1330. Nonni Paraphrasis in Evangelium secundum Joannem, gr. et lat. *Parisiis*, 1623, *in*-8. *vél.*

1331. Nonni Panopolitani Conversio græca Evangelii secundum Joannem, in lat. sermonem ad verbum translata. *Lugd.* 1620, *in*-12. *vél.*

1332. Quinti Smyrnæi Posthomericorum lib. XIV, gr. ex recens. T. C. Tychsen, cum observ. C. G. Heynii. *Argent.* 1807, *in*-8. *vél. non rogné. Ch. Mag.*

1333. Tryphiodori excidium Trojæ, gr. lat. et ital. ed. A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. *v. f.*

1334. Coluthi raptus Helenæ, gr. lat. et ital. rec. A. M. Bandinius. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. *v. f.*

1335. Musæi Opusculum de Herone et Leandro, græce. (*Venetiis*, *Aldus*, *sine anno*,) *in*-4. *m. bl. dent. doublé de moire d'argent.*

Manuscrit figuré sur Vélin, très bien exécuté, par Fyot.

1336. Musæi Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphei Argonautica, etc. græce. *Venetiis, Aldus*, 1517, *in*-8. *m. bl. dent. tabis.*

1337. Idem opus. *In*-8. *m. r. dent. tabis.*

1338. Idem opus. *Venet. Aldus*, 1517. = J. Sannazarii Opera omnia latine scripta. *Venetiis, hær. Aldi*, 1535, *in*-8. *vél.*

1339. Musæi de Herone et Leandro carmen, gr. et lat. cum notis et ex recens. M. Rover. *Lugd. Bat.* 1737, *in*-8. *vél.*

1340. Idem, ex eadem editione. *In*-8. *vél. non rogné.*

1341. Idem Musæus, gr. et lat. cum not. var. et ex recens. J. Schraderi. *Leovardiæ*, 1742, *in*-8. *vél. non rogné.*

1342. Musæus de Herone et Leandro, gr. lat. et versibus italic. redd. ab Ant. Mar. Salvinio, rec. A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. *br.*

1343. Poetæ græci christiani, gr. et lat. una cum Homericis centonibus. *Parisiis*, 1609, *in*-8. *vél.*

1344. S. Gregorii Nazianzeni Carmina, græce, cum vers. lat. *Venetiis, Aldus*, 1504, *in*-4. *vél.*

1345. Ode en grec, avec la traduction en vers françois, adressée à M. de Lamoignon, par L. Roussel. *In*-8. *m. vert. dent.*

Manuscrit sur papier, offert à M. de Lamoignon, dont il porte les armes.

Poètes dramatiques grecs.

1346. D. Heinsii de tragœdiæ constitutione liber. *Lugd. Bat. ex. offic. Elzeviriana*, 1643, *in*-12. *vél.*

1347. Tragœdiæ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpr. lat. *Excud. H. Stephanus*, 1567, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *vél.*

Il y manque le titre.

1348. Pentalogia, sive Tragœdiarum græcarum

Delectus, gr. cum not. J. Burton. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1758, *in*-8. *v. j.*

1349. Ex vet. comicorum Fabulis, quæ integræ non extant sententiæ, gr. et lat. *Parisiis, Morel,* 1553, *in*-8. *m. bl. dent tab.*

1350. Idem opus. 1553, *in*-8. *vél.*

1351. Comicorum græcorum Sententiæ, gr. et lat. versibus redditæ ab H. Stephano. *Excud. H. Stephanus*, 1569, *in*-18. *vél.*

1352. Æschyli Tragœdiæ, gr. *Venet. Aldus*, 1518, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

Première édition.

1353. Idem Æschylus, græce. *Parisiis, Turnebus*, 1552, *in*-8. *m. r. dent.*

1354. Idem, gr. opera G. Canteri. *Antuerp. Plantin*, 1580, *in*-18. *vél.*

1355. Sophoclis Tragœdiæ septem, græce. *Venet. in ædibus Aldi*, 1502, *in*-8. *m. r.*

Première édition.

1356. Idem, ex eadem editione. *In*-8. *m. bl. dent. tab. dent.*

Bel exemplaire, dont la reliure est magnifique.

1357. Idem Sophocles, gr. et lat. ex vers. et cum not. Th. Johnson. *Oxonii, e Typ. Sheld.* 1705 *et* 1708, *et Londini*, 1746, 3 *vol. in*-8. *v. j.*

1358. Idem Sophocles, gr. et lat. ex vers. et cum not. Th. Johnson. *Londini*, 1746, 3 *vol. in*-8. *vél.*

1359. Idem, gr. cum animadv. S. Musgravii. *Oxonii*, 1800, 3 *vol. in*-8. *m. vert. dent. R. A. Ch. Mag.*

1360. Euripidis Tragœdiæ septemdecim, græce. *Venetiis, Aldus*, 1503, 2 *vol. in*-8. *m. bl. dent. tabis.*

Première édition.

1361. Idem Euripides, Aldi. *Le tome* 2, *in*-8. *vél.*

1362. Euripidis Hecuba et Iphigenia in Aulide, lat. ex versione Des. Erasmi; ejusd. Odæ de lau-

dibus Britanniæ, etc. *Venet. Aldus*, 1507, *in*-8. *m. r. dent. tab. Rare.*

1363. Aristophanis Comœdiæ novem, græce, (cum Scholiis græcis.) *Venetiis*, *Aldus*, 1498, *in-fol. m. r. dent.*

Les deux premiers feuillets et le dernier sont manuscrits.

1364. Idem, gr. et lat. ex emendat. J. Scaligeri. *Lugd. Bat. J. Maire*, 1624, *in*-12. *m. bl. dent.*

1365. Idem, gr. et lat. *Lugd. Bat.* 1624, *in*-12. *vél.*

1366. Idem Aristophanes, gr. et lat. cum not. S. Bergleri et C. A. Dukeri, cur. P. Burmanno Secundo. *Lugd. Bat.* 1760, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *vél. dent.*

1367. Idem, e gr. in lat. translatæ ab A. Divo. *Venet.* 1538, *in*-8. *v. f. dent.*

1368. Aristophanis comœdia Plutus, gr. cum Schol. vet. ex recognit. et cum not. T. Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, *in*-8. *cart. non rogné.*

1369. Menandri et Philemonis Reliquiæ, gr. et lat. cum notis H. Grotii et J. Clerici. *Amstel.* 1709, *in*-8. *vél.*

1370. Idem opus. 1709, *in*-8. *vél.* = Emendationes in Menandri et Philemonis Reliquias, ex nupera editione J. Clerici, auctore Phileleutero Lipsiensi, (R. Bentleio.) *Traj. ad Rhen.* 1710, *in*-8. *vél.*

Ces deux vol. ne sont pas rognés.

1371. Infamia emendationum in Menandri Reliquias, auct. Phileleutero Lipsiensi, (R. Bentleio,) a Jacobo Gronovio. *Lugd. Bat.* 1710, *in*-12. *vél.*

Collections des Poètes latins anciens.

1372. Epigrammata et Poematia vetera, quorum pleraque nunc primum edita. *Lugduni*, 1596, *in*-8. *vél.*

1373. Diversorum veterum poetarum in Priapum Lusus. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, *in*-8. *vél. Rare.*

1374. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum Lusus, cum comment. G. Scioppii. *Francof.* 1506, (1596,) *in*-12. *vél.*

1375. Distiques moraux, rendus en françois par beaux, graves et sententieux Quatrains, par P. Bartelon de Ravieres. *Lyon*, 1570, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

1376. Les Catalectes ou Pièces choisies des anciens poètes latins, trad. en vers, (par M. de Marolles.) *Paris*, 1675, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. *v. b. Gr. Pap.*

Poètes latins anciens.

1377. T. Lucretii Cari de rerum Natura lib. sex, cum comment. D. Lambini. *Parisiis*, 1563, *in*-4. *vél.*

1378. Idem Lucretius, edente Th. Creech. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1695, *in*-8. *vél.*

1379. Les six livres de Lucrèce de la Nature des choses, trad. en françois, avec le texte en regard, par de Marolles. *Paris*, 1659, *in*-8. *m. r. l. r.*

1380. Catulli, Tibulli et Propertii Opera, cum commentariis. *Venetiis*, *A. de Palthascichis*, 1487, *in-fol. v. f.*

1381. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, *in*-8. *m. bl. dent.*

1382. Iidem. *Aldus*, 1502, *in*-8. *vél.*

1383. Iidem. *Venet. Aldus*, 1515, *in*-8. *m. r. dent. tab.*

1384. Iidem, ex ead. editione. *In*-8. *vél. dent.*

1385. Iidem, cum commentariis A. Mureti. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1562, *in*-8. *parch.*

1386. Traduction de quelques uns des plus jolis endroits de Catulle. *In*-8. *m. r. tab.*
Manuscrit moderne sur Vélin, composé de 15 feuillets.

1387. P. Virgilii Maronis Opera. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1475, *in-fol. m. r. dent. tab. dent.*

1388. Virgilius. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, *in-8. m. bl. dent. tab. dent. Édition très Rare.*

Les deux premiers feuillets sont un peu plus courts.

1389. P. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, *Fezendat*, 1541, *in-4. m. r. dent. tab.*

1390. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat. Abr. Elzevirius*, 1622, *in-12. vél.*

1391. Idem. *Sedani*, 1628, *in-24. m. r. dent. tab.*

1392. Ejusdem Codex antiquissimus, etc. *Florentiæ*, 1741, *in-4. dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin. Il n'y a dans ce volume que 17 feuillets de cette édition.

1393. Idem P. Virgilius. *Edinburgi*, 1755, 2 *vol. petit in-8. m. r. tabis.*

1394. Ejusdem Bucolica et Georgica. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, exécuté en Italie. Il est orné de quelques initiales en or et en couleurs.

1395. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois, par J. Delille. *Paris*, *Bleuet*, *an* II, (1794,) 1 *tome en* 2 *vol. in-8. m. r. dent. tabis. dent.*

Imprimé sur Vélin. Exemplaire unique, avec des dessins de Moreau le jeune, les eaux fortes et les figures avant la lettre.

1396. Le Virgile travesti en vers burlesques, de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Elzevier*,) 1668, 2 *vol. in-12. fig. cart.*

1397. L'Eneide di Virgilio de verso in lingua vulgare reducta per le litterat. greco Athanagio. *Vicencia*, *per Herm. Levilapide*, 1476, *in-4. m. r. dent.*

1398. Virgilius collatione scriptorum græcorum illustratus, opera Fulvii Ursini, ed. L. C. Valckenario. Accedit Hectoris interitus, Carmen Homeri, gr. cum Scholiis, ed. eodem. *Leovardiæ*, 1747, *in-8. v. f.*

1399. Q. Horatii Flacci Poemata. *Venetiis, Aldus*, 1509, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1400. Idem Horatius. *Venetiis, Aldus*, 1519, *in-8. m. bl. dent.*

1401. Idem, cum notis D. Heinsii, et de Satyra Horatiana lib. II. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 *vol. in-12. m. r.*

1402. Idem. *Amst.* 1653, *in-18. v. f. dent.*

1403. Idem Horatius, ex recognit. D. Heinsii. *Amst. D. Elzevirius*, 1676, *in-18. m. r.*

1404. Idem, cum notis L. Desprez, in usum Delphini. *Hagæ Comit.* 1708, *in-8. vél.*

1405. Idem, ex recens. et cum notis R. Bentleii. *Amst.* 1728, *in-4. vél.*

1406. Idem. *Paris. e Typ. Reg.* 1733, *in-18. m. r.*

1407. Idem. *Londini, æneis tabulis incidit J. Pine*, 1733, 2 *vol. in-8. m. r. dent.*

Première édition.

1408. Idem, curavit J. J. Oberlin. *Argentorati*, 1788, *gr. in-4. m. bl. à compartimens. doublé de tabis. Pap. Vél.*

1409. Idem. *Parmæ, Bodoni*, 1793, *in-8. en feuilles.*

1410. Ejusdem quæ supersunt, recens. G. Wakefield. *Londini*, 1794, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. m. r. Ch. Mag.*

1411. Les Poésies d'Horace, trad. en françois, avec le texte en regard, par Sanadon. *Amst.* 1756, 8 *vol. in-12. v. m. Gr. Pap.*

1412. Essai de traduction de quelques Odes et de l'Art Poétique d'Horace, en vers françois, (par l'abbé de La Roche.) *Paris, Didot*, 1788, *in-8. vél. Pap. Vél.*

1413. Phædri, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri v, cum not. var. ex recens. J. Laurentii. *Amstel.* 1667, *in-8. fig. m. bl. dent.*

1414. Idem, ex eadem editione. *In-8. fig. vél.*

1415. Idem Phædrus, cum not. var. curante P. Burmanno. *Amst.* 1698, *in*-8. *vél. non rogné.*

1416. Idem, cum notis D. Hoogstratani. *Amstel.* 1701, *in*-4. *fig. vél.*

1417. Idem, cum not. var. curante P. Burmanno. *Hag. Com.* 1718, *in*-8. *vél. dent.*

1418. Nouvelles Fables de Phèdre, trad. en vers italiens par M. Petroni, et en françois par M. Biagioli, avec le texte en regard. *Paris, Didot l'aîné,* 1812, *in*-8. *m. r. dent. Pap. Vél.*

1419. G. Pedonis Albinovani Elegiæ III, et Fragmenta, cum interpretatione et not. var. *Amstel.* 1703. = P. C. Severi Ætna, et quæ supersunt fragmenta, cum not. var. *Amst.* 1703, *in*-8. *vél.*

1420. P. Ovidii Opera. *Venetiis, Aldus*, 1502 *et* 1503, 3 *vol. in*-8. *m. bl. dent.*

1421. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri. *Venet. Aldus*, 1502. Ejusd. Fasti, etc. *Venetiis, Aldus*, 1503, 2 *vol. in*-8. *m. bl. dent.* = Ejusd. Heroides, etc. *Venet. Aldus*, 1515, *in*-8. *non rel.*

1422. Pub. Ovidii Metamorphoseon lib. XV, Heroidum Epistolæ, Fastorum libri, etc. *Venet. hæredes Aldi*, 1533, 3 *vol. in*-8. *m. r. dent. tab.*

1423. P. Ovidii Nasonis Opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 *vol. in*-12. *m. bl.*

1424. Ejusdem Metamorphoses. *Venetiis, Aldus*, 1502. = Fasti. 1503, 2 *vol. in*-8. *non rel.*

1425. Metamorphoses Ovidii, argumentis et enarrationibus illustratæ, per J. Sprengium. *Parisiis, de Marnef*, 1570, *in*-18. *m. bl. dent. tab. fig. en bois.*

1426. Ejusd. Fasti. *Venet. Aldus*, 1516, *in*-8. *m. bl. dent.*

1427. Ejusd. Fasti. *Venet. Aldus*, 1533, *in*-8. *vél.*

1428. P. Ovidii Nasonis heroidum Epistolæ. *In*-8. *rel. en bois. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XV[e] siècle, avec des initiales en or et en couleurs. Il y a sur les marges un grand nombre de notes.

1429. Les XXI Épistres d'Ovide, translatées de lat. en françois, par Octavien de Saint-Gelais. *Lyon, J. Besson, in-4. goth. v. f. dent. fig. en bois.*

Il manque la table.

1430. L. A. Senecæ et P. Syri Mimi sententiæ, cum not. var. studio J. Gruteri. *Lugd. Bat.* 1708, *in-8. vél.*

1431. Idem opus, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1727, *in-8. vél. dent.*

1432. Lucanus. *Venet. Aldus,* 1502, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1433. An. Lucani poema. *Lugduni, Guil. Huyon,* 1521, *in-8. m. r. dent. tab.*

1434. M. A. Lucani Pharsalia, cum emend. T. Pulmanni Craneburgii. *Antuerp. Plantin,* 1592, *in-18. vél.*

1435. Idem opus, cum Comment. P. Burmanni. *Leidæ,* 1740, *in-4. vél.*

1436. La Pharsale de Lucain, trad. en vers françois, par de Brebœuf. *Leide, J. Elzevier,* 1658, *in-12. m. bl. dent. tab.*

1437. C. Valerii Flacci Argonautica. *Viennæ,* 1515, *in-4. v. gauffré. dent.*

1438. Idem. *Venet. Aldus,* 1523, *in-8. m. bl. dent.*

1439. Silius Italicus de Bello punico secundo. *Venet. Aldus,* 1523, *in-8. v. m.*

1440. Idem. *Amst.* 1628, *in-32. m. r. dent. à compartimens.*

1441. Statii Sylvarum lib. V, Achilleidos lib. XII, Thebaïdos lib. II. *Venetiis, Aldus,* 1519, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1442. M. V. Martialis Epigrammata. *In-4. goth. m. bl. dent.*

Cette édition est imprimée avec un caractère gothique, semblable à celui que Vindelin de Spire a employé pour le Dante de 1477. Le premier feuillet est orné d'une bordure peinte.

1443. **Idem Martialis.** *Venet. Aldus*, 1501, *in-8. m. vert. dent. l. r.*

1444. Idem, ex eadem editione. *In-8. v. b.*

1445. Idem. *Venet. Aldus*, 1517, *in-8. m. r. dent. tab.*

1446. Idem, cum animadv. T. Farnabii. *Sedani*, 1624, *in-8. m. r. dent. avec des fermoirs.*

1447. Idem, ex eadem editione. *In-8. vél. vert.*

1448. Idem, cum not. var. accur. C. Schrevelio. *Lugd. Bat.* 1670, *in-8. vél.*

1449. Idem, ad usum Delphini, interpr. V. Collesso. *Amstel.* 1701, *in-8. fig. vél. dent.*

1450. Les quinze Livres de Martial, traduits en vers, (par M. de Marolles.) *Paris*, 1675, *in-4. v. f. Gr. Pap.*

1451. Juvenalis Satyræ. *In-4. v. f.*
Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

1452. Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, *in-8. m. bl. dent.*
Édition sans les chiffres aux pages.

1453. Juvenalis. Persius. *Venet. Aldus*, 1501, *in-8. m. bl. dent.*
Édition avec les chiffres aux pages.

1454. D. J. Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ, cum not. var. *Amst.* 1684, *in-8. vél.*

1455. Iidem, cum not. L. Pratei in usum Delphini. *Londini*, 1783, *in-8. vél.*

1456. Iidem, ex eadem editione. *In-8. vél. non rogné.*

1457. Auli Flacci Persii Satyræ, cum comment. Bart. Fontii. *Venetiis, D. de Bertochis, et Peleg. de Paschalibus*, 1484, *in-fol. m. vert. dent. tab.*

1458. Idem Persius, edente N. L. Achaintre. *Parisiis, F. Didot*, 1812, *in-8. vél. non rogné. Gr. Pap. Vél.*

1459. Les Satyres de Perse, trad. en françois, avec le texte latin et des notes, par Le Monnier. *Paris*, 1771, *in-8. v. f. Pap. de Hollande.*

1460. Ausonius. *Venet. Aldus*, 1517, *in-8. m. r. dent. tab.*

1461. M. Ausonii Burdig. Opera, cum not. var. et ex recens. J. Tollii. *Amst.* 1671, *in-8. vél.*

1462. A. Prudentii Opera, cum not. var. ed. J. Weitzio. *Hanoviæ*, 1613, *in-8. vél.*

1463. Claudiani Opera, ed. Thad. Ugoleto. *Venetiis, Cristof. de Pensis*, 1500, *in-4. m. r. dent.*

1464. Cl. Claudiani Opera. *Venetiis, Aldus*, 1523, *in-8. m. bl. dent.*

1465. Idem. *Antuerp. Plantin*, 1596, *in-12. vél.*

1466. Idem. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1650, *in-12. m. r.*

1467. Idem, ex recens. N. Heinsii et cum not. var. *Amstel. ex offic. Elzevir.* 1665, *in-8. vél.*

1468. Idem, cum not. var. et P. Burmanni Secundi. *Amst.* 1760, *in-4. vél.*

1469. Fl. Aviani Fabulæ, cum not. var. *Amstel.* 1731, *in-8. vél.*

1470. Pervigilium Veneris, et Ausonii Cupido cruci adfixus, cum not. var. *Hag. Com.* 1712, *in-8. vélin.*

1471. Idem Opus, ex eadem editione. *In-8. vél. non rogné.*

1472. Moralissimus Catho, cum elegant. commento. *Antuerp. Gerard Leeu*, 1485, *in-4. goth. cart.*

1473. Dionysii Catonis Disticha de moribus, ad filium, cum not. var. et Metaphrasi græca Planudis et Scaligeri : recensuit Otto Arntzenius. *Amst.* 1754, *in-8. vél. dent.*

1474. Idem opus, lectissimis adornata flosculis poeticis, una cum interpretatione quincuplice; Accedit Historia critica Catoniana. *Amstel.* 1759, *in-8. fig. vél.*

1475. P. Optatiani Porphyrii Panegyricus dictus

Constantino Augusto, versibus compositus. *Aug. Vindel.* 1595, *in-fol. vél.*

1476. Poetæ christiani: Prudentius, Prosperi Aquitanici Epigrammata, Sedulius, Juvenens, S. Gregorius Nazianzenus, etc. Nonni Panopolitæ paraphrasis Evangelii secundum Joannem, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, 1502 *et* 1504, 4 *tomes en* 3 *vol. in-4. m. bl. dent. tab.*

Collection très Rare, quand elle est ainsi complète.

Poètes dramatiques latins anciens.

1478. Plauti Comœdiæ xx, (ex recens. Fr. Asulani.) *Venetiis*, *Aldus*, 1522, *in-4. m. bl. dent. tabis.*

1479. Idem Plautus, studio. J. Sambuci. *Antuerp. Plantin*, 1566, *in-18. vél.*

1480. Idem. *Amst. L. Elzevirius*, 1652, *in-18. vél.*

1481. Idem, cum not. var. ex recens. J. F. Gronovii. *Amstel.* 1684, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. vél. dent.*

1482. M. A. Plauti Fragmenta inedita; item ad Terentium Comment. et Picturæ ineditæ, ed. A. Maio. *Mediolani*, 1815, *gr. in-8. br.*

1483. P. Terentii Comœdiæ, cum Comment. Donati. *Mediolani*, *L. Pachel*, *et U. Sinczinczeler*, 1483, *in-fol. v. b.*

1484. Idem Terentius. *Venetiis*, *in æd. Aldi*, 1521, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1485. Terentius. *Parisiis*, *R. Stephanus*, 1540, *in-32. m. r. dent.*

1486. Idem, ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in-12. m. bl. dent. tab.*

Édition originale. Le frontispice est refait à la plume.

1487. Idem. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in-12. vél.*

1488. Idem, cum notis variorum. *Amstel.* 1686, *in-8. vél.*

1489. Ejusdem Comœdiæ tres, Andria, Phormio, Adelphi. *Romæ*, 1737, *in-8. v. b.*

1490. Les six Comédies de Térence, en latin et en françois, corrigées par A. de Muret. *Paris*, 1583, *in*-18. *vél.*

1491. Senecæ Tragœdiæ. *Venet. Aldus*, 1517, *in*-8. *vélin.*

Collections des poëtes latins modernes.

1492. Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam Evangelii, etc. (edita cum præfat. M. Flacii Illyrici.) *Witebergæ*, 1548, *in*-8. *cart.*

1493. Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, ex div. auct. collecta. = Sylvula Carminum aliquot a diversis piis et eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de religione sententiæ, etc. explicantur. 1553, 2 *vol. in*-8. *m. r.*

1494. Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu Poemata, cum præfat. Flacii Illyrici. *Basileæ*, 1557, *in*-8. *m. r.*

1495. Liber qui Compotus inscribitur, una cum figuris et manibus necessariis, etc. cum commento. *in*-4. *goth. fig. v. éc.*

1496. Flavissæ poeticæ, sive electorum poeticorum Thesaurus sacro. profanus, cum notis F. I. A. Baccherii. *Antuerp.* 1657, *in*-8. *vél.*

1497. Anthologia, seu selecta quædam Poemata italorum qui latine scripserunt. *Londini*, 1684, *in*-12. *v. b.*

1498. Recentiores poetæ latini et græci selecti quinque, curis J. Oliveti collecti. *Lugd. Bat.* 1743, *in*-8. *bas.*

1499. Septem illustrium virorum Poemata. *Amst. D. Elzevir.* 1672, *in*-8. *vél.*

1500. Deliciæ quorumdam poetarum danorum, collectæ a F. Rostgaard. *Lugd. Bat.* 1693, 2 *vol. in*-12. *vél.*

Poètes latins modernes, Italiens, François, etc.

1501. Regimen sanitatis Salerni, per Arnoldum de Villa-Nova. *Parisiis, M. le Noir*, 1497, *in*-4. *goth. v. f. dent.*

1502. Fr. Philelfi Satyræ. *Mediolani, Chr. Valdarpher*, 1476, *in-fol. m. bl. dent. tab. dent.*

Première édition, très Rare. Le 1[er] feuillet est encadré.

1503. Carmen conflictus Bracciani, cum L. Griffi præfatione, ad illustr. principem F. Sphortiam, Ducem Mediol. *Romæ*, 1460, *in*-4. *m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

1504. J. Aurel. Augurellus. *Venet. Aldus*, 1505, *in*-8. *m. bl. dent. tab. l. r.*

1505. Idem Augurellus. 1505, *in*-8. *m. r.*

1506. J. Joviani Pontani Opera (poetica.) *Venetiis, Aldus*, 1513 *et* 1518, 2 *vol. in*-8. *m. citr. dent.*

1507. Ejusd. Opera (poetica.) *Venetiis, Aldus*, 1505, *in*-8. *m. r. dent. tabis.*

Le tome premier.

1508. Le même tome premier de Pontanus. *Aldus*, 1513, *in*-8. *m. vert.*

1509. Le même tome premier. *Venetiis, Aldus*, 1533, *in*-8. *m. r.*

1510. Strozzii poetæ pater et filius. *Venetiis, Aldus*, 1513, *in*-8. *vél.*

1511. Actii Synceri Sannazarii de partu Virginis lib. III, etc. *Venet. Hæred. Aldi*, 1533, *in*-8. *m. r.*

1512. Ejusd. Sannazarii Opera omnia latine scripta. *Venetiis, hæredes Aldi Manutii*, 1535, *in*-8. *v. f.*

1513. Ejusd. Opera, edente J. Broukhusio. *Amst.* 1728, *in*-8. *vél.*

1514. J. M. Velmatii poetæ, Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1538, *in*-4. *fig. en bois. vélin.*

1515. Bern. Tomitani Coridon, sive de Venetorum

laudibus, (poema.) *Venetiis*, *Aldus*, 1556, *in*-8. *vél. dent.*

1516. G. Faerni Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ Carminibusque explicatæ, et ejusdem Carmina varia. *Parmæ*, *in ædibus Palatinis*, *typis Bodonianis*, 1793, *gr. in*-4. *en feuilles*.

1517. Q. Sectani satyræ in Phylodemum, cum not. var. *Colon.* 1698, *in*-8. *vél.*

1518. L. Sectani de tota græculorum hujus ætatis litteratura sermones quatuor. *Hag. Com.* 1752, *in*-8. *vél.*

1519. N. Parthenii Halieutica. *Neapoli*, 1689, *in*-8. *v. porph. dent.*

1520. P. Fausti Andrelini poetæ de Neapolitana expugnatione libri. *In*-4. *relié en velours orange.*

Manuscrit sur Vélin, écrit en lettres rondes. Le premier feuillet, tout écrit en lettres d'or, est entouré d'une riche bordure en or et en couleurs, dans le bas de laquelle on a peint les armes de France.

1521. Bucolica P. Fausti, (Andrelini.) *Lugduni*, 1531, *in*-8. *vél.* = Disticha ejusd. cum J. Mauri Constantiani enarrationibus. *Lugduni*, 1551, *in*-8. *vél.*

1522. Carmen Sim. Nanquier, alias de Gallo, de lubrico temporis curriculo, deque hominis miseria. *In*-4. *dem. rel.*

Édition du commencement du XVI[e] siècle.

1523. Marbodi Episcopi Redonensis liber de natura lapidum. *In*-8. *goth. rel. en soie verte.*

Manuscrit sur Vélin.

1524. S. Doleti Carminum lib. IV. *Lugd.* 1538, *in*-4. *m. puce. dent. l. r.*

1525. Les Gestes de Françoys de Valois, roy de France, composés en latin par E. Dolet, et par lui-même translatés en françois. *Lyon*, 1540, *in*-4. *v. b.*

1526. S. Rolliardi Opera. *Parisiis*, 1605, *in*-8. *vél.*

1527. N. Borbonii poemata et orationes. *Parisiis*, 1651, *in*-12. *v. b.*

1528. Theodori Bezæ Vezelii poemata. *Lutetiæ*, 1548, *in*-12. *bas.*

1529. J. Bonefonii Basia, tam latino quam gallico idiomate edita. *Lugduni Bat. ex Typographia N. Herculis*, 1659, *in*-12. *vél.*

1530. P. Thomæ Engolismensis poemata. *Parisiis*, 1617, *in*-8. *m. r.*

1531. C. Quilleti Callipædia. *Parisiis*, 1769, *in*-8. *v. b.*

1532. Ægidii Menagii poemata. *Amst. ex offic. Elzev.* 1663, *in*-12. *m. r. tab.*

1533. J. B. Santolii Opera poetica. *Parisiis*, 1694, *in*-12. *v. b. l. r.*

1534. Paraphrasis poetica in Salomonis Ecclesiastem, auct. F. Le Duchat. *In*-4. *vél.*

Manuscrit sur papier.

1535. Regnum Papisticum nunc postremo recognitum et auctum, Th. Naogeorgo auctore. *Basileæ*, 1559, *in*-8. *cart.*

1536. Satyrarum libri quinque priores, Th. Naogeorgo auctore. *Basileæ*, 1555, *in*-8. *m. r.*

1537. Idem opus. *Basil.* 1555, *in*-8. *v. f.*

1538. Le Marchant Converti, tragédie, (trad. du latin de T. Naogeorgus.) *pour J. Chouet*, *in*-18. *v. b.*

Le bas du frontispice où se trouve la date est coupé.

1539. Nebulo Nebulonum, hoc est joco-seria nequitiæ censura, auct. J. Flitnerò. *Franc. ad Mœn.* 1663, *in*-12. *fig. v. m.*

1540. J. Balde e Soc. Jesu poemata. *Coloniæ Ubiorum, avec la sphère*, 1645. = Ejusd. Sylvæ lyricæ. *Colon. Ubior.* 1646, *in*-12. *vél.*

1541. A S. A. S. Mgr le margrave de Baden Hoch-

berg, etc. présenté par les Imprimeurs de la Société littéraire typographique. *In-fol. br. en cart.*

Imprimé sur Vélin. Ce volume, composé de 8 feuillets, contient une pièce de vers en latin et en françois.

1542. D. Baudii Amores, ed. P. Scriverio. *Amst. L. Elzevirius*, 1638, *in-12. vél.*

1543. D. Heinsii poemata, gr. et lat. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1621, *pet. in-8. vél.*

1544. Ejusd. poemata auctiora, ed. Nic. Heinsio. *Lugd. Bat.* 1640, *in-12. vél.*

1545. D. Heinsii Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd. Bat. ex off. Elzeviriana*, 1632, *in-12. vél.*

Exemplaire de De Thou.

1546. N. Heinsii poemata. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1653, *in-12. vél.*

1547. Jani Pannonii poemata. *Traj. ad Rhen.* 1784, *2 vol. in-8. dem. rel. non rogné. Ch. Mag.*

1548. G. Buchanani poemata. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1628, *in-18. m. bl. dent. tabis.*

1549. Eadem, ex ead. editione. *In-18. m. r.*

1550. Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auct. G. Buchanano. *Lugd. Bat. Elzev.* 1621, *in-12. vél.*

1551. Jephté, ou le Vœu, tragédie, trad. du latin de G. Buchanan, par F. Chrestien. *Paris*, 1587. = David combattant, David triomphant, David fugitif, tragédies, par Loys des Masures. *In-12. m. r. dent.*

1552. J. Owenii Epigrammata. *Lugd. Bat. J. Hackius*, 1682, *in-18. v. b. l. r.*

1553. Opus Merlini Cocaii, (Th. Folengi,) poetæ Mantuani Macaronicorum, in pristinam formam per magistrum Acquarium Lodolam redactum. *Tusculani*, 1521, *in-12. fig. m. noir.*

Les 8 feuillets qui manquent très souvent s'y trouvent.

1554. Histoire Macaronique de Merlin Coccaie, avec l'horrible bataille des mouches et des four-

mis, (trad. du lat. de Th. Folengo. *Paris*,) 1734, *2 tom. en 6 vol. in-12. m. r.*

Imprimé sur Vélin.

1555. Antonius Arena Provincialis de Bragardissima Villa de Soleriis, ad suos compagnones, etc. *Lyon*, 1572, *in-8. m. bl. dent. tabis.*

Il manque le dernier feuillet de la signature F et la signature G, faisant cinq feuillets qui ont été remplacés par cinq feuillets d'une édition moderne, et d'un plus petit format.

Collections des Poètes françois.

1556. Art poétique françois, pour l'instruction des jeunes studieux, (par T. Sibilet.) *Paris*, 1573, *in-16. m. vert.*

1557. Fabliaux et Contes des poètes françois des XI, XII, XIIIe siècles, etc. tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 *vol. in-8. br. Gr. Pap. de Holl. fig. avant la lettre.*

1558. Fabliaux de M. Méon. *In-8. non relié.*

Imprimé sur Vélin; le tome 1er, feuille A à Z. Il manque la feuille B. Ce volume est accompagné des quatre dessins originaux, sur Vélin, supérieurement exécutés en miniature, par E. H. Langlois.

1559. Fabliaux, ou Contes du XIIe et du XIIIe siècles, publ. par Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1781, *les* 4 1ers *vol. in-12. v. f. dent.*

1560. Extraits de quelques poésies des XII, XIII et XIVe siècles, (par Sinner.) *Lausanne*, 1759, *in-8. v. m.*

1561. La Danse aux Aveugles, (par P. Michault,) et autres poésies du XVe siècle. *Amst.* 1749, *in-12. v. m.*

1562. Blasons, Poésies anciennes, recueillies (par M. Méon.) *Paris*, 1807, *in-8. br.*

1563. Le même ouvrage. *Paris*, 1807, 1 *tome en 2 vol. in-8. dem. rel. dos de m. r. avec les cartons.*

Imprimé sur Vélin.

1564. Collection des Poètes françois, imprimés chez Coustelier, savoir : G. Coquillart, la Farce de Pathelin, F. Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, G. Cretin, J. et M. Marot. *Paris*, 1723, 8 *vol. in*-12. *v. m.* = Œuvres de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1565. Petit Recueil de chants royaux, ballades et rondeaux, sur le concept de l'immaculée Mere de Dieu, par Florent Copin, l'un des hauboys du cardinal de Lorraine. *In*-4. *velours r.*

Manuscrit sur Vélin, dédié au cardinal, dont on voit les armes peintes sur le 1er feuillet.

1566. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. (*Elzevier*,) 1666, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tab.*

1567. Les Nouvelles Fleurs du Parnasse. *Lyon*, 1667, *in*-12. *m. puce.*

1568. La Guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet, Julie Lucine d'Angennes, par M. de Montausier. *Paris*, *Impr. de Monsieur*, 1784, *in*-8. *v. f. dent.*

1569. Le même ouvrage. *In*-8. *br. Pap. Vél.*

1570. Recueil de Poésies. *In-fol. m. vert. dent.*

Manuscrit sur papier.

1571. Œuvres de Poésies. *In-fol. parch.*

Manuscrit sur papier, du siècle dernier, composé de 1273 pag. Il contient des poésies dans différents genres.

1572. Recueil de Poésies. *In*-4. *v. f. l. r.*

Manuscrit moderne sur papier, de plus de 400 pages.

1573. Recueil de pièces en vers de Voltaire, Chapelle, Grécourt, etc. *In*-8. *m. vert.*

Manuscrit sur papier.

1574. Recueil d'Elégies, précédées d'une Dissertation sur ce sujet. *In*-4. *m. citr. dent.*

Manuscrit moderne sur papier, contenant 76 pages.

Poètes françois depuis le XIIIe *siècle, jusquès et y compris le* XVIe *siècle.*

1575. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris, et Jehan de Meun. *In-fol. goth. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin, orné de 21 miniatures.

1576. Le même Roman de la Rose. *In-fol. m. bl. dent. tab.*

Manuscrit gothique, sur Vélin, du XVe siècle, orné de 11 miniatures.

1577. Le même. *In-4. goth. v. m.*

Manuscrit sur Vélin, orné de 17 miniatures.

1578. Le même. *In-4. goth. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, orné de 11 miniatures, et de lettres initiales en or et en couleurs.

1579. Le même. *Paris*, 1538, *in-8. goth. v. éc.*

1580. Le Testament et le Codicile maistre Jehan de Mehun. *In-fol. goth. v. gauffré. dent.*

Manuscrit sur Vélin, orné de trois miniatures.

1581. Le Testament de Jean de Meun. *In-fol. v. porph.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle; il est orné de lettres initiales en or et en couleurs, et d'une miniature sur le premier feuillet.

1582. C'est l'image du Monde en romans. *Petit in-fol. v. gauffré. dent.*

Manuscrit gothique, sur Vélin.

1583. La Foy se complaignant. = Complainte de la Foy aux Vertus, (en vers.) *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, de dix feuillets, avec une miniature.

1584. L'Estrif de Fortune et de Vertu, ouvrage composé tant en ryme qu'en prose, par Martin Le Franc, Prevot de Losanne. *In-fol. m. bl.*

Beau manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, contenant 112 feuillets; il est orné de trois miniatures, très bien conservées.

1585. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII. *Grenoble*, 1803, *in-12. cart.*

1586. Ci commence un dittier contemplatif et fort

dévot, compilé par G. Castellin, sur le salut angélique Ave Maria. *In-8. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, orné de trois miniatures, et de lettres initiales en or et en couleurs.

1587. La complainte de l'an nouvel que Granson fist pour un chevalier qu'il l'escoutoit se plaindre près d'un bouquet. *In-4. m. r.*

Manuscrit gothique, sur Vélin.

1588. Les très dévotes louenges de la glorieuse Vierge Marie, composées par Marcial d'Auvergne. *Paris, Simon Vostre,* 1509, *petit in-8. goth. v. b.*

1589. Déclaration (en vers,) composée sur l'Evangile Missus est Gabriel, par Fr. Guill. Alexis. *In-4. rel. en peau.*

Manuscrit sur papier.

1590. Les Regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, par Seb. Brandt, (Jehan Bouchet.) *Paris, Phil. le Noir,* 1530, *in-4. goth. non relié.*

1591. Les Œuvres de Clément Marot. *Paris,* 1544, *in-18. m. r. dent.*

1592. Les mêmes. *Lyon,* 1545, *in-8. m. bl. doublé de m. r. dent. l. r.*

1593. Les mêmes. *La Haye, A. Moetjens,* 1700, 2 *vol. in-12. m. vert. dent. tab.*

On a ajouté un portrait de Cl. Marot.

1594. La suite de l'adolescence Clémentine, par Cl. Marot. *Lyon,* 1534, *in-32. goth. m. r.*

1595. Les disciples et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adhérents. *Paris,* 1537, *in-8. dem. rel.*

1596. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théod. de Beze, avec la musique. *Charenton,* 1666, *in-12. vél. vert. dent.*

1597. Les mêmes. *Charenton,* 1668, *in-12. m. citr. rel. antiquée.*

1598. Recueil de Poésies, par Jehan Gueffier. *In-4. cart.*

Manuscrit original de l'auteur, sur papier, et signé de lui; il est daté de 1535.

1599. Discours du Voyage de Constantinople, envoyé dudit lieu à une demoiselle françoise. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XVIe siècle.

1600. Le Papillon de Cupido, par Jehan Martin, seigneur de Choysi. *Lyon*, 1543, *in-8. v. porph.*

1601. Odes de J. Tagaut Pasithéophile. 1550, *in-12. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin.

1602. Les Amours d'Olivier de Magny, et quelques odes de lui. *Paris*, 1553, *in-8. v. f. dent.*

1603. Les Amours d'Olivier de Magny, et quelques odes de lui. *Lyon*, 1572, *in-18. v. f. dent.*

1604. L'Olive, et quelques autres œuvres poétiques, par J. D. B. A. (Joachim du Bellay.) *Paris*, 1549, *in-8. vél.*

1605. Quatrains de Pibrac, écrits en diverses sortes de lettres, en 1600. *In-32. obl. m. r. antiq.*

Manuscrit sur papier.

1606. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris*, 1585, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. m. bl. dent.*

1607. Les mêmes. 1585, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. b.*

1608. La Nouvelle Juno, présentée à madame la Dauphine, par F. Habert. *Lyon*, 1545, *in-8. v. éc.*

1609. La Nouvelle Pallas, par F. Habert. *Lyon*, *De Tournes*, 1547. = La Nouvelle Juno, par le même. *Lyon*, 1545, *in-8. vél.*

1610. Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables des Guysards. 1561, *in-8. m. citr. dent.*

Manuscrit sur Vélin, de huit feuillets, exécuté par Fyot, en caractères d'impression.

1611. L'Epître que le prophète Jérémie envoya à ceux qui étoient menés captifs en Babylone,

trad. en franç. *Genève*, 1562. = Confession de foy chrestienne, par de Nakol. *Lyon*, 1562, *in*-8. *cart.*

1612. Œuvres en rime de J. A. de Baif. *Paris*, 1573. = Trois centuries de sonnets, par Fr. Perrin. *Paris*, 1588, *in*-8. *v. b.*

1613. Les Jeux de J. Ant. de Baif. *Paris*, 1572, *in*-8. *vél.*

1614. Les Passetems de Jean Antoine de Baif. *Paris*, 1573, *in*-8. *vél.*

1615. Ban de quelques marchands de graines à poil, et d'aucunes filles de Paris; suite de la mère Cardine, (par Rasse Desneux.) 1570, *in*-8. *vél.*

Manuscrit figuré sur Vélin, de 4 feuillets, exécuté par Fyot.

1616. Le même ouvrage. *In*-8. *m. bl. tab.*

Manuscrit par Fyot, exécuté comme le précédent.

1617. Les premières Œuvres de Philippes des Portes. *Paris*, 1577, *in*-12. *dem. rel.*

1618. Les mêmes. *Paris*, 1600, *in*-8. *v. m.*

1619. Les Souspirs amoureux de F. B. de Verville. *Paris*, 1583, *in*-12. *v. éc.*

1620. La grande diablerie de Jean Vallette, dit de Nogaret, par la grâce du Roi, duc d'Espernon, grand animal de France, etc. sur son département de la cour. 1589. = Les regrets et complaintes du même. *Angolesme*, 1589, *in*-8. *parch.*

Poètes françois du XVIIe *siècle, jusqu'à présent.*

1621. Les royales Couches, ou les Naissances de M. le Dauphin, et de Madame, composées en vers françois, par C. Garnier. *Paris*, 1604, *in*-8. *vél.*

1622. Traité des Argumens faits à Caen en Normandie, et à Paris, par G. Dubois, à l'encontre de P. Nizebran de Chanteraine, etc. *Paris*, 1606, *in*-12. *v. b.*

1623. Le Jardin et le Cabinet poétique de P. Contant, apoticaire de Poictiers, *Poictiers*, 1609, *in-4. fig. v. f. dent.*

1624. Les Satyres et autres œuvres de Regnier. *Selon la copie imprimée à Paris*, (*Elzevier*,) 1642, *in-12. m. bl. dent. tabis.*

On a ajouté un portrait de Regnier.

1625. Les mêmes. *Leyde*, *les Elzeviers*, 1652, *in-12. m. bl. dent.*

Le titre est raccommodé.

1626. Les mêmes. *Paris*, 1661, *in-12. vél.*

1627. La Vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augmentée de nouveau par M. Frippesauce. *Rouen*, 1612, *in-8. vél.*

1628. Sonnets sur les Mystères de la Passion, par le Fr. Guill. Delessau. *In-4. obl. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, orné de plusieurs dessins à la plume, représentant les instruments de la Passion. Ce volume est dédié à Anne d'Autriche, et il est relié à ses armes.

1629. Sonnets sur la Passion de Jésus. *In-4. obl. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, composé de 112 feuillets, et orné de 72 miniatures représentant tous les sujets et les instruments de la Passion.

1630. La Magdeleine, poëme, par le Fr. Remi de Beauvais, capucin. *Tournay*, 1617, *in-8. fig. m. bl. dent.*

1631. Le même ouvrage, de la même édition. *In-8. fig. vél.*

1632. Les Œuvres de J. Poille, sieur de Saint-Gratien. *Paris*, 1623, *in-8. m. citr. dent.*

Avec des notes de Jamet.

1633. La Saincte Franciade, contenant la vie, gestes et miracles du bienheureux patriarche saint François, poëme, (par J. Corbin.) *Paris*, 1634, *in-8. m. bl. l. r.*

1634. Moyse sauvé, par de Saint-Amant. *Leide*, *J. Sambix*, (*Elzevier*,) 1654, *in-12. m. cit.*

1635. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie impr. à Paris, (Elzevier,)* 1656, *in-12. fig. m. bl. dent. tabis.*

Avec un portrait de Jeanne d'Arc.

1636. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme, par Chapelain. *In-fol. m. r. aux armes d'Orléans.*

Manuscrit sur papier, contenant les livres 13 à 24, qui n'ont jamais été imprimés.

1637. Paraphrase du Pseaume Miserere, en vers. A madame Duplessis. *In-4. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, composé de 8 feuillets; il est écrit par C. Gilbert, en 1662. Le 1er feuillet est entouré d'un cartouche, à l'encre de la Chine.

1638. La Ménagerie de l'abbé Cotin, et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. Dubois, (avec la sphère,)* 1666, *in-12. v. gauffré. dent.*

1639. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par P. le Jolle. *Amst. Jacques le Curieux,* 1666, *in-12. vél.*

1640. Dialogue facetieux d'un gentilhomme françois se complaignant de l'amour, et d'un berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en son patois. *Metz,* 1671, *in-18. obl. m. bl.*

1641. Le Pain-Bénit de M. l'abbé de Marigny. 1673, *in-12. vél. vert.*

1642. Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Amst.* 1695, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. m. bl. dent.*

Le titre du tome 1er est raccommodé.

1643. Les mêmes. *Amst. Desbordes*, 1707, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. m. bl. dent. tab.*

1644. Les mêmes. *Paris, Didot*, 1795, 2 *vol. in-12. en feuilles. Pap. Vél.*

1645. Fables de La Fontaine, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1787, 2 *vol. in-18. m. r. Pap. Vél.*

1646. Les mêmes, avec les Figures de Simon et Coiny. *Paris*, 1796, 4 *vol. in-8. vél.*

Le texte est sur Papier Vélin, et les figures tirées sur papier ordinaire, in-8.

1647. Les mêmes. *Paris*, 1796, 4 *vol. in-8. en feuilles. Pap. Vél.*

Les figures ne s'y trouvent pas.

1648. Les mêmes, avec figures, gravées par Simon et Coiny. *Paris*, 1796, 6 *vol. in-12. vél.*

1649. Le Favole del La Fontaine, tradotte in versi italiani da St. Egid. Petroni. *Parigi*, 1811, 4 *vol. in-12. vél.*

Papier Vélin. Le texte est imprimé en regard de la traduction. On a inséré dans cet exemplaire les figures gravées par Simon et Coiny.

1650. Adonis, poëme, par J. de La Fontaine. *In-fol. br.*

Manuscrit sur papier, copié sur le manuscrit original par le célèbre Petitot, et présenté par La Fontaine à Fouquet. Ce manuscrit contient des variantes qui n'existent pas dans les autres copies et dans les éditions données jusqu'à ce jour. (Note extraite du catalogue des livres précieux, des manuscrits, etc. de cette bibliothéque, imprimé en 1811.)

1651. Satyres du sieur D... (Despreaux.) *Amtérd.* (*Elzevier*,) 1669, *in-12. vél.*

1652. Œuvres de N. Boileau Despreaux, avec des éclaircissements hist. donnés par lui-même. *La Haye*, 1722, 4 *vol. in-12. fig. de B. Picart. v. b.*

1653. Les mêmes, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, 3 *vol. in-18. m. r. Pap. Vél.*

1654. Les mêmes, de la même édition. 3 *vol. in-18. vél. dent. tab. Pap. Vél.*

1655. Vers en l'honneur du prince de Condé et de sa famille, par L. Corbin. *In-4. m. r. dent. aux armes de Condé.*

Manuscrit sur papier, de 1698, composé de 48 pages. Il est orné de médailles antiques dessinées à la plume, qui peuvent se rapporter au prince.

1656. Odes, Cantates, Epîtres et Poésies diverses de J. B. Rousseau. *Paris, édition stéréotype de Didot l'aîné, an* VII, (1799,) 2 *vol. grand in-*12. *dem. rel. dos de m. r. non rogné.*

Imprimé sur Vélin.

1657. Histoire de France, en vers, *In-*4. *rel. en peau.*

Manuscrit sur papier du XVII[e] siècle, contenant 252 pages.

1658. Les Philippiques, par de Lagrange-Chancel. *In-*8. *vél.*

Manuscrit sur Vélin, dans lequel on a inséré un grand nombre de figures gravées.

1659. Poëme historique sur l'Admirable conversion de Mehemet Ali, autrement dit Jean-Marie Alix de Boullon-Moranges, par F. Bernardin de Paris, capucin. *In-*4. *m. vert. dent.*

Manuscrit sur papier.

1660. Poésies diverses, par Tanevot. *Paris*, 1732, *in-*12. *m. r. dent.*

1661. Œuvres de Grécourt. *in-*4. *v. f.*

Manuscrit sur papier.

1662. Le Bâtiment de Saint-Sulpice, ode. = Le Temple de Mémoire, poëme. = Les deux Tonneaux, poëme. (Ces trois ouvrages par A. Piron.) *Paris, Coustellier*, 1744, *in-*12. *fig. m. r.*

Imprimé sur Vélin.

1663. Le Miroir de patience, ou la Misère des clercs de procureurs. *Paris*, 1754, *in-*8. *vél.* = La nouvelle Bigarrure. *In-*8. *vél.*

1664. Aigle d'argent, présenté à madame la marquise de Pompadour. *In-*4. *m. bl. dent. relié à ses armes.*

Manuscrit sur Vélin, de 2 feuillets.

1665. La Henriade de Voltaire, avec des variantes. *Paris, P. Didot aîné*, 1792, *in-*18. *vél. dent. tab. Pap. Vél.*

1666. La Pucelle d'Orléans, par Voltaire. 1765, *in-*32. *m. r.*

1667. L'Austrasi-Capucinade, poëme burlesque en six chants. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur papier, orné de six dessins et d'un portrait.

1668. Le Sabat, ou le Chat eschappé à sa maîtresse, poëme en cinq livres. *in-4. vél.*

Manuscrit sur papier, contenant 151 feuillets.

1669. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme, par Malfilâtre. *Paris*, 1795, *in-8. dem. rel. dos de m. r.*

Imprimé sur Vélin.

1670. Tangu et Felime, poëme, par de La Harpe. *Paris, in-8. fig. dem. rel. dos de m. l. r.*

1671. Fables et Contes mis en vers, (par Mérard de Saint-Just.) *Paris, Pyre, l'an* II, (1794,) 2 *vol. in-8. dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin.

1672. La Sphère, poëme, par D. Ricard. *Paris*, 1796, 3 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. r.*

Imprimé sur Vélin.

1673. La Galeide, ou le Chat de la nature, poëme, par Moutonnet (de Clairfons.) *Galeopolis*, (*Paris*,) 1798, *in-8. m. bl. dent. tab.*

Imprimé sur Vélin. Exemplaire unique, avec le dessin original, et la figure avant la lettre.

1674. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par J. Delille. *Strasbourg*, 1802, *gr. in-4. m. vert. dent. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1675. Ode par M. J. Chenier. *In-32. relié en moire verte.*

Manuscrit sur Vélin, de 50 pages, exécuté par Fyot en caractères d'impression.

1676. La même. *In-18. m. bl. dent. tab.*

Manuscrit sur Vélin, contenant 50 pages. Il est écrit par Fyot, en caractères d'impression.

1677. Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître par de Langeac. *Paris, Didot*, 1782, *in-18. m. r. dent. tab. dent. Pap. Vél.*

Edition tirée à petit nombre.

1678. Essai de Fables nouvelles, par M. P. Didot,

fils aîné. *Paris, F. A. Didot aîné*, 1786, *in-12. br. en cart.*
Imprimé sur Vélin.

Poëtes dramatiques françois.

1679. Très petit Théâtre françois, ou Recherches sur l'origine des théâtres et spectacles, leur perfection et accroissement, l'invention de l'imprimerie, et ses avantages, par M. Chardin de la Chardinière. *Paris*, 1812, *in-18. rel. en étoffe d'or. doubl. de tab.*
Joli manuscrit sur Vélin, exécuté par Fyot, en caractères d'imprimerie; il est composé de 67 pages, dont 32 pour la première partie, et 35 pour un supplément. Au commencement de chaque partie, il y a un dessin à la plume.
1680. Bibliothéque du Théâtre François, depuis son origine, (par le duc de la Vallière.) *Dresde*, 1768, 3 *vol. pet. in-8. v. porph.*
1681. Diverses tragédies saintes de plusieurs auteurs de ce temps, recueillies par R. du Petit-Val. *Rouen*, 1606, *in-12. vél.*
1682. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament. *Paris*, 1762, *in-8. v. éc.*
1683. Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste coupée par son pere, que d'estre violée par son seigneur, à quatre personnages. *A Paris, chez Simon Caluarin, in-8. br.*
Edition renouvellée.
1684. Les Tragédies de R. Garnier. *Paris*, 1585, *in-12. m. bl. dent.*
1685. Le Boccage d'Amour, contenant deux pastorelles, (par J. de Fonteny.) *Paris*, 1615, *in-18. vél.*
1686. Le Théâtre Sacré, par P. de Nancel. *Paris*, 1607, *in-8. v. f.*
1687. Tragédies de Cl. Billard sieur de Courgenay. *Paris*, 1613, *in-8. v. f. dent.*
1688. Le Théâtre de P. Corneille. *Suivant la co-*

pie impr. à Paris, (*Elzeviers*,) 1664, 4 *vol. in*-12. *fig. m. bl. dent. tab.*

1689. Le Théâtre de Th. Corneille. *Suivant la copie impr. à Paris*, (*Elzeviers*,) 1662, 5 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tab.*

Ces cinq volumes sont composés des pièces détachées, et l'on a fait pour chaque volume un titre manuscrit, avec la table des pièces qu'il renferme.

1690. Le Théâtre de P. et de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Hollande*, *Elzeviers*,) 1664 *et* 1665, 10 *vol. in*-12. *vél.*

1691. Les Œuvres de M. Molière. *Amst. Jacq. le Jeune*, (*Elzeviers*,) 1679, 5 *vol. in*-12. *m. bl. dent.* = Les Œuvres posth. de Molière. *Amst. J. le Jeune*, 1684, *in*-12. *m. bl. dent.*

1692. Les mêmes. *Amst. J. le Jeune*, (*Elzeviers*,) 1679, 6 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tab.*

1693. Théâtre de Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris*, (*Elzeviers*,) 1662, 2 *vol. in*-12. *m. bl. dent.*

1694. Recueil des Opéra de Quinault. *Amsterdam*, *A. Wolfgang*, 1690, 5 *vol. in*-12. *vél.*

1695. Les Œuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Elzeviers*,) 1682, 2 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tabis.*

Cet exemplaire est composé de pièces de différentes éditions.

1696. Les Œuvres de J. Racine, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 *vol. in*-8. *fig. v. f. Pap. de Hollande.*

1697. Les mêmes, pour l'éducation du dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, 2 *tom. en* 4 *vol. in*-8. *m. r. dent. tabis.*

Imprimé sur Vélin.

1698. Les Œuvres de J. Racine, pour l'éducation du dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, 5 *vol. in*-18. *vél. dent. tab. Pap. Vél.*

1699. Les mêmes. 5 *vol. in*-18. *m. r. Pap. Vél.*

1700. Les Œuvres de J. Racine, avec le commen-

taire de La Harpe. *Paris*, 1807, 7 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

Exemplaire unique, dans lequel on a mis les dessins originaux de Moreau le jeune, les figures avant la lettre et les eaux fortes. On y a de plus ajouté les figures au trait du grand Racine de M. Didot.

1701. Astrée, tragédie, par J. de La Fontaine. *Suivant la copie de Paris*, 1692, *in*-12. *v. b.*

1702. Le maréchal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, *in*-18. *vél.*

1703. Le retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne*, *P. Marteau*, 1696, *in*-12. *v. f.*

1704. Arlequin misantrope, comédie. *Paris*, 1697. = Les Fées, ou Contes de ma mère L'Oye, comédie. 1697, *in*-12. *v. b.*

1705. Charles IX, tragédie, par Chénier. *Paris*, 1790, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = L'Assemblée de Famille, comédie, par M. Riboutté. *Paris*, 1808, *in*-8. *br. Pap. Vél.*

Collections de Chansons, Vaudevilles, etc.

1706. Recueil de Chansons choisies en vaudévilles, pour servir à l'histoire anecdote depuis 1600, jusqu'en 1738. 8 *vol. in*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier. Chaque volume contient une table alphabétique des noms, et plusieurs des airs sont notés.

1707. Recueil de Chansons du règne de Louis XIV. 2 *vol. in-fol. m. r.*

Manuscrit sur papier, venant de la bibliothéque de Soubise.

1708. Œuvres meslées, ou diverses Chansons de Bussy Rabutin, Blot et Coulange, sur l'ancienne cour. 2 *vol. in*-4. *br.*

Manuscrit sur papier, d'environ 350 pages chacun.

1709. Recueil de Chansons. *In*-32. *rel. en étoffe d'argent.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté par Fyot, en caractères d'imprimerie.

1710. La Philomèle séraphique, par Fr. Jan l'Evangéliste d'Arras. *Tournay*, 1640, *in-8. vél.*

1711. Recueil de Vaudevilles, et autres pièces en vers et en prose, depuis la fin de 1713, jusqu'à l'année du mariage de Louis XV. 4 *vol. in-4. bas.*

Manuscrit sur papier. Chaque volume, contenant environ 700 pages, est accompagné d'une table des matières.

1712. Recueil de Chansons nouvelles, par différens auteurs. 1758, *in-12. dem. rel.*

1713. Recueil de Chansons de Collé, et autres. 2 *vol. in-8. obl. m. r.*

Manuscrit sur papier, avec les airs notés.

1714. Chansons joyeuses de Piron, Collé, Gallet. *Paris, in-32. rel. en étoffe d'argent. dent. tab.*

1715. Amusemens d'un Convalescent, (de la Place.) 1761, *in-8. v. m.*

Avec quatre vers d'envoi à M. de Bouac, signés de l'auteur.

1716. Lou Banquet e plesen Discours d'Augié Gaillard, rondie de Rabastens en Albiges. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1612, *in-12. v. f.*

Poètes italiens.

1717. Rime diverse di molti eccelentiss. autori nuovamente Raccolte. *In Vinetia, Giol. di Ferrari*, 1546, *in-8. v. f.*

1718. Stanze de diversi illustri poeti, raccolte da L. Dolce. *In Vinegia*, 1569, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. vél.*

1719. Le Opere burlesche di F. Berni, G. della Casa, ed altri. *In Firenze*, 1555, (1723,) 3 *vol. in-8. vél.*

1720. Primo volume della Scienza di Stanze di div. autori Toscani, raccolte da Agost. Ferentilli. *In Venetia*, 1579, *in-12. v. éc.*

1721. Recueil de Poésies italiennes. *In-4. v. b.*

Manuscrit moderne sur papier.

1722. Le terze Rime di Dante. *Venetiis, Aldus*, 1502, *in-8. m. citr. dent.*

1723. Il Dante. *In Vinegia, Aldo*, 1515, *in-8. m. bl. dent. tab.*

1724. Dante, con nuove ispositioni. *In Lione, G. Rouillio*, 1575, *in-18. m. bl. dent. tabis.*

1725. La Comédie du Dante, l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis, mise en rime françoise, par M. B. Grangier. *Paris*, 1596 *et* 1597, 3 *vol. in-12. m. dent. tabis.*

Les trois vol. sont de trois couleurs différentes, savoir : en rouge, en vert, et en bleu.

1726. La même. *Paris*, 1597, 3 *vol. in-12. dem. rel.*

1727. Il Petrarca. *Pet. in-fol. velours rouge.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie, en lettres rondes. On lit au dernier feuillet :

Franc. Petrarche poetæ cl. triumphi expliciunt die x julii, 1459.

Ego Karolus Palle Guidi dñi Francisci della Foresta hunc librum transcripsi.

1728. Triumphi di messer Francescho Petrarcha, con li sonetti: correcti novamente, e colla interpret. di F. Philelpho. *Venetiis, Bart. de Zanis*, 1500, *in-fol. v. dent.*

Exemplaire d'une belle conservation, portant sur le titre la signature de J. A. de Thou.

1729. Le Cose volgari di Francesco Petrarcha. *Vinegia, Aldo*, 1501, *in-8. non relié.*

1730. Il Petrarcha. *In Vinegia, Aldo*, 1521, *in-8. dem. rel.*

1731. Il Petrarca, con l'espositione d'Aless. Vellutello. *Vinegia, Bern. de Vidali*, 1532, *in-8. m. citr. dent. tab.*

Imprimé sur papier bleu.

1732. Sonetti e Canzoni di M. Fr. Petrarca. *In Vinegia, Aldo*, 1533, *in-8. m. n. dent.*

1733. Il Medesimo. *In Vinegia, Aldo*, 1533, *in-8. m. r. dent. tab.*

1734. Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *In Venetia, per Domen. Giglio*, 1552, *in-8. fig. en bois. m. vert. dent. tab.*

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

1735. Il Medesimo. 1552, *in-8. m. bl. dent.*

1736. Il Petrarca, corretto da G. Ruscelli, con alcune annotationi. *In Venetia*, 1554, *in-8. v. j.*

1737. Il Petrarca. *Venetia*, 1651, *in-18. m. r. dent.*

1738. Le Triomphe de la Mort, (de F. Pétrarque.) *Petit in-8. v. m.*

Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques, avec des lettres initiales et des ornements peints en or et en couleurs. Ce volume renferme le texte italien du troisième Triomphe de Pétrarque, intitulé : De la Mort, avec un commentaire en ancien françois.

1739. Stanze di messer Ang. Politiano. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1541, *in-8. m. r. dent. tab. Rare.*

1740. Ardelia de Baldessar Olimpo da Sasso Ferrato, con diligentia revista. *In Venetia*, 1557, *in-8. v. j.*

1741. Le Ris de Democrite, et le Pleur de Heraclite, trad. d'italien d'Ant. Phileremo Fregoso, en ryme françoise. *Paris*, 1547, *in-8. v. m.*

1742. Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, gli heredi d'Aldo*, 1534, *in-8. vél.*

1743. Rime di P. Bembo. *Vinegia, fratelli da Sabbio*, 1530, *in-4. m. bl. dent. tab.*

1744. Poesie di Alb. Maphei. *In-8. velours bl. doub. de tab.*

Manuscrit sur Vélin, de la fin du xve siècle. Le premier et le dernier feuillet sont écrits en lettres d'or, sur du Vélin violet.

1745. Roland Furieux, premierement composé en thuscan, par Loys Arioste, et maintenant mys en rime françoise, par J. Fornier de Montaulban. *En Anvers*, 1504, *in-8. v. gauffré. dent.*

Le premier feuillet de la signature A est refait à la plume.

1746. Imitations de quelques chants de l'Arioste,

par divers poètes françois. *Paris*, 1582, *in-8. vél. l. r.*

1747. Orlandino, di Limerno Pitocco, (Teof. Folengo,) arrichito di annotazioni. *Parigi, Molini*, 1773, *in-8. m. bl. dent.*

Imprimé sur Vélin.

1748. Rime di G. Murtola. *In Venetia*, 1653, *in-18. v. f.*

1749. Opere toscane di L. Alamanni. *Lugd. Gryphius*, 1532, *in-8. bas.*

1750. Sirena, Marfisa et Angelica, poemetti di Partenio Etiro, (P. Aretino.) *In Venet.* 1630, *in-32. m. r.*

1751. G. Simeoni versi nell'onore di Hipol. Medici. *In-8. vél. dent.*

Manuscrit sur papier.

1752. Opra di Giac. Perla, per unir tutte le genti alla union fidele del buon Hiesu. 1550, *in-4. rel. antiquée, à compartiments, sur laquelle on lit:*

Al sacro e christianissimo impr. C. Q. defensor de la R. C. nel anno de nostra salute M. D. L. La Perla del Perla.

Manuscrit sur Vélin, orné de 11 dessins à la plume.

1753. Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata, di T. Tasso. *In Venetia*, 1609, *in-12. m. r. fig. en bois.*

1754. Jérusalem délivrée, poëme, trad. de l'italien, (par M. Le Brun.) *Paris*, 1810, 2 *vol. in-8. cart. Pap. Vél. fig. avant la lettre.*

1755. Le même ouvrage. *Paris*, 1813, 2 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. non rogné. fig. de Le Barbier, avant la lettre. Gr. Pap. Vél.*

1756. L'Adone, poema del cav. Marino, con gli argomenti di F. Sanvitale. *In Amst. (Elzevier,)* 1651, 2 *vol. in-12. m. bl.*

1757. L'Adone, poema di G. B. Marino. *Amst. D. Elsevier*, 1678, 4 *vol. in-18. m. citr. fig. de S. Le Clerc.*

1758. Parafrasi poetica sopra Salmi di David, da F. Ant. del Borgo. *In-4. vél. couvert de fleurs de lys, dédié à Louis XIV.*

Manuscrit sur Vélin, orné des armes de France, peintes sur le premier feuillet.

1759. Sonetti di F. Redi Aretino. *Firenze*, 1702, *in-fol. m. bl. dent. tabis. l. r.*

1760. Novelle galanti in ottava rima, (dell'abb. Casti.) *Londra*, (*Parigi*,) 1793, *in-8. br. en cart.*

Imprimé sur Vélin.

1761. Il Zibaldone, poemetto burlesco del P. Atan. Verrochio (Batacchi.) 1805, *in-12. vél. non rogné. Imprimé sur Pap. Vélin bleu.*

Poètes dramatiques italiens.

1762. La comédie des Supposez, de l'Arioste, en italien et françois. *Paris*, 1552, *in-8. vél.*

1763. Canace, tragedia di Sperone Speroni. *In Fiorenza*, 1546, *in-8. vél. l. r.*

1764. La Mora, commedia ad imitatione dell'Eunuco di Terentio. *In-8. vél.*

Cette pièce, extraite d'un autre ouvrage, commence à la page 135, et finit à 218.

1765. Aminta, favola pastorale, di T. Tasso. *Parigi, F. A. Didot*, 1781, *in-8. m. vert.*

Imprimé sur Vélin.

1766. Angelica, comedia de F. de Fornaris. *In Parigi*, 1585, *in-12. v. j.*

1767. Teatro de G. B. della Porta. *In Venetia*, 1601, *in-12. m. v. dent.*

1768. Il Pastor Fido, di Bapt. Guarini. *In Amst. Elzevier*, 1642, *in-32. fig. m. vert.*

1769. Il Medesimo. *In Leida, G. Elzevier*, 1659, *in-12. fig. m. r. dent.*

1770. Il Medesimo. *In Amsterdam, G. Ravestein*, 1662, *in-32. fig. m. vert.*

1771. Il Medesimo. *Amst. P. Mortier, in-32. fig. m. vert.*

1772. Il Medesimo. *Parigi*, *F. A. Didot*, 1782, *in-8. m. r.*

1773. Il Medesimo. *Parigi*, *Didot*, 1782, 1 *tome en 2 vol. in-8. m. vert.*

Imprimé sur Vélin.

1774. Il Pastor Fido de Guarini, trad. de l'italien en vers françois, (par de Torche.) *Paris*, (*Hollande*,) 1665, *in-12 vél.*

1775. Le Berger Fidèle, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois, (par de Torche.) *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1677, *in-12. fig. vél.*

1776. Le même, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois. *Amst. A. Wolfgang*, (*avec la sphère*,) 1689, *in-12. fig. vél.*

1777. Filli di Sciro, favola pastorale, di Guidubaldo de Bonarelli. *Amst. Elsevier*, 1678, *in-18. m. citr. fig. de S. Le Clerc.*

Poëtes allemands, etc.

1778. Stultifera navis, per Seb. Brant vernaculo sermone et rhytmo fabricata, per Jac. Locher in latinum traducta eloquium. *Basileæ*, *Joh. Bergman de Olpe*, 1497, *kalendis martiis*, *in-4. v. m. fig. en bois.*

1779. Specimens of the early english poets. *London*, 1790, 1 *tome en 2 vol. in-8. m. r.*

Imprimé sur Vélin.

1780. Divers Poëmes imités de l'anglois, (par madame de La Borde.) *Paris*, *Didot l'aîné*, 1785, *Pap. Vél.* = Cléomène, ou Tableau abrégé des passions. *Paris*, *de l'Impr. de Monsieur*, 1785, *in-12. m. r.*

1781. Les Nuits d'Young, trad. de l'angl. par Le Tourneur. *Paris*, 1769, 2 *vol. in-8. v. m.*

1782. W. Shakespeare, his Comedies, Histories and Tragedies. *London*, 11 *vol. in-8. m. r.*

Il manque les tomes IV, V et VI.

Mythologie.

1783. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat. cum not. var. edente Th. Gale. *Amst.* 1688, *in*-8. *vél.*

1784. Historiæ poeticæ Scriptores antiqui, gr. et lat. ex recens. T. Gale. *Paris.* 1675, *in*-8. *m. bl. dent.*

1785. Apollodori Atheniensis Bibliotheces, sive de deorum Origine libri tres, gr. et lat. B. Ægio interpr. *Romæ*, 1555, *in*-8. *vél.*
Première édition.

1786. Bibliothéque d'Apollodore, en grec, et trad. en françois, par E. Clavier. *Paris*, 1805, 2 *vol. in* 8. *vél. dent. Pap. Vél.*

1787. Antonini Liberalis transformationum Congeries, gr. et lat. cum not. var. cur. H. Verheyk. *Lugd. Bat.* 1774, *in*-8. *vél.*

1788. Mythographi latini, cum not. var. ed. T. Munckero. *Amst.* 1681, *in*-8. *fig. vél.*

1789. Hygini quæ extant, cum not. var. curante J. Scheffero. *Hamburgi*, 1674, *in*-8. *vél.*

1790. Natalis Comitis Mythologiæ, sive Explicationis Fabularum lib. x. *Genevæ*, 1651, *in*-8. *vél.*

1791. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum Historia, auct. P. F. Pomey. *Amst.* 1777, *in*-8. *fig. vél. non rogné.*

Fables et Apologues.

1792. Les Fables de Bidpay ou Pilpay, trad. en langue turque. *In-fol. rel. orientale.*
Manuscrit sur papier.

1793. Vita et Fabellæ Æsopi. Gabriæ Fabellæ. Phurnutus de Natura deorum. Palæphatus de non credendis Historiis. Heraclides Ponticus, etc. hæc omnia gr. et lat. *Venetiis, Aldus*, 1505, *petit in-fol. vél.*

1794. Fabulæ Æsopi, gr. et lat. *Amst.* 1672, *in*-8. *vél. fig. en bois.*

1795. Fabularum Æsopicarum delectus, gr. et lat. ex recens. A. Alsop. *Oxoniæ*, 1698, *in*-8. *v. b.*

1796. Idem opus. 1698, *in*-8. *v. b. Ch. Mag.*

1797. Fabulæ Æsopicæ quales ante Planudem ferebantur, gr. cum vers. lat. et notis F. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 *vol. in*-8. *br.*

1798. Fabulæ Æsopicæ, gr. cum versione lat. F. de Furia. *Lipsiæ*, 1810, *in*-8. *vél. non rog. Ch. Pura.*

1799. Æsopi Fabulæ e gr. in lat. translatæ. *In*-4. *v. b.*

Manuscrit sur papier, exécuté dans le XVI[e] siècle.

1800. Recueil de douze Fables. *In*-8. *velours rouge. tabis.*

Manuscrit sur Vélin. Le sujet de chaque fable, peint sur Vélin, se trouve en regard du texte.

1801. Fables héroïques où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique et de la morale, par Audin. *Amst.* 1720, 2 *vol. in*-12. *fig. dem. rel. dos de m.*

1802. Æsopus in Europa, belgice. *Sgravenhage*, 1738, *in*-4. *fig. v. b.*

1803. Deux Livres de Filosofie fabuleuse, par Ange Firenzuola, publié par P. de La Rivey. *Lyon*, 1579, *in*-18. *m. r.*

1804. La Philosophie fabuleuse, par P. de La Rivey. *Rouen*, 1620, *in*-12. *vél.*

Facéties, plaisanteries, histoires comiques, etc.

1805. L. Apuleii Metamorphoseos liber, et alia opusc. ejusdem. *Vicentiæ, Henr. de Sancto Urso*, 1488, *in-fol. m. bl. dent. tab.*

1806. L. Apuleius. *Venet. Aldus*, 1521, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

1807. Idem, ex eadem editione. *In*-8. *v. b.*

1808. L. Apuleii Opera. *Florentiæ, Hær. Ph. Juntæ*, 1522, *in*-8. *m. bl. dent.*

1809. L. Apuleii Metamorphoseos libri XI, cum not. var. et animadv. F. Oudendorpii, ed. D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.* 1786, *in-4. vél.*

1810. L. Apulegio trad. in volgare, da M. M. Boiardo. *In Venegia*, 1544, *in-8. dem. rel.*

1811. Jocorum atque seriorum centuriæ aliquot, recensente Oth. Melandro. *Francof.* 1626, 2 *vol. pet. in-12. vél.*

1812. Facetiæ Facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, 1657, *in-12. vél.*

1813. Nugæ Venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. 1642, *in-12. vél.*

1814. Democritus Ridens, sive Campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Amst.* 1655, *in-12. v. b.*

1815. Les Contes de Pogge Florentin. *Amst.* 1712, *in-12. v. b.*

1816. Dialogue et Discours fantastiques de Justin Tonnelier et de son âne, trad. de l'italien de Gelli. *Paris*, 1575, *in-18. m. vert.*

1817. Les Évangiles dites des Quenouilles, recueillies par Fouquart, Ant. Duval, et Jean d'Arras. *In-4. v. f.*

Manuscrit moderne sur papier.

1818. Les Œuvres de Me. François Rabelais. *Lyon*, 1558, *in-8. v. b.*

1819. Les mêmes. (*Elzevier*,) 1663, 2 *vol. in-12. vél.*

1820. Les mêmes. (*Elzevier*,) 1663, 2 *tom. rel. en* 5 *vol. in-12. m. bl. dent. doub. de m. r. dent. l. r.*

Il manque le tome 3.

1821. Collection d'Ouvrages anciens et de Poésies, réimprimés par P. S. Caron. *Paris*, 1789, *et ann. suiv.* 8 *vol. in-8. m. bl. dent. tab.*

1822. Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, avec les sentences, etc. et

autres pièces du même genre. *Paris*, 1605, *in*-8. *m. bl. dent. Riche reliure.*
Éditions renouvellées.

1823. La même Collection, ne contenant que cinq pièces. *Paris*, 1605, *in*-12. *m. r.*
Éditions renouvellées.

1824. Recueil des Œuvres de Bonaventure des Periers. *Lyon, de Tournes*, 1544, *in*-8. *m. bl. dent.*

1825. Le même. 1544, *in*-8. *v. b.*

1826. Les Nouvelles Récréations et joyeux Devis de Bonaventure des Periers. *Paris, Galliot Dupré*, 1565, *in*-18. *m. bl. dent.*

1827. Le Moyen de parvenir, (par F. Beroalde de Verville,) *imprimé cette année*, *in*-12. *m. bl. dent. tab. dent. Riche reliure.* 439 *pages.*

1828. Le même ouvrage. *Imprimé cette année*, *in*-12. *m. bl. dent. tab. dent.* 348 *pages.*

1829. Le Coupecul de la Mélancholie, ou Vénus en belle humeur, (ou le Moyen de parvenir.) *Parme*, 1698, *in*-12. *v. m.*

1830. Histoire du prince Apprius, extraite des Fastes du monde, (par de Beauchamps.) *Constantinople*, *in*-12. *parch.*

1831. Le Facétieux Réveille-Matin des esprits mélancoliques, ou Remède préservatif contre les tristes. *Rouen*, 1668, *in*-12. *v. f.*

1832. Les Contes et Discours facétieux recueillis par le S. Favoral. *Paris*, 1615, *in*-12. *v. éc.*

1833. Les Estats tenus à la Grenouillère les 15, 16, 17 et 18 juin 1623. 1623, *in*-8. *parch.*

1834. Almanach nocturne, à l'usage du grand monde, (par de Neuville Montador.) *A Nuitz*, 1740, *in*-12. *v. m.*

1835. Les Fêtes roulantes, et les Regrets des petites rues, (par le comte de Caylus.) 1747, *in*-12. *vél. non rogné.*

1836. Dialogue de la Teste et du Bonnet, traduit d'italien en françois. *Paris*, 1543, *in*-4. *parch.*

Contes et Nouvelles, *etc.*

1837. Histoire Arabe de Sindabad le Marin, en arabe, avec la traduction françoise en regard du texte, par Petis de la Croix. *Paris*, 1701, *in-fol. v. f.*

Manuscrit sur papier. On lit à la fin de la traduction : Achevé de traduire le 17 février 1713. Signé : A. Petis de la Croix.

1838. Les Voyages de Sind-bad le Marin, et la Ruse des Femmes, contes arabes, en arabe et en franç. trad. par M. Langlès. *Paris*, *Impr. Royale*, 1814, *in*-18. *dem. rel. dos de m.*

1839. Le même ouvrage. *In*-18. *vél. non rogné. Pap. Vél.*

1840. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, sieur de la Herissaye. *Rennes*, 1603, *in*-8. *v. m.*

1841. Contes des Fées, par Ch. Perrault. *Paris*, 1781, 1 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *fig. m. r. dent. tab. dent.*

Imprimé sur Vélin.

1842. Histoire secrète du prince Croqu'étron et de la princesse Foirette. 1716, *in*-8. *v. b.*

Manuscrit sur papier avec des gravures.

1843. Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie, (par le P. Bougeant.) *Paris*, 1735, *in*-12. *v. f.*

Avec des notes de Jamet.

1844. Le Voyage du Valon tranquille, nouvelle historique, par F. Charpentier. *Paris*, 1796, *in*-12. *dem. rel. dos de m. r. non rogné.*

Imprimé sur Vélin.

1845. Le Sauvage en contradiction, conte moral. *Londres*, 1764. = Le Sauvage hors de condition, tragédie. *Londres*, *in*-8. *bas.*

ROMANS.

Romans grecs et latins.

1846. Scriptores Erotici Græci, gr. et lat. cur. Mitscherlich. *Biponti et Argentor.* 1792, 4 *vol. in-8. vél.*

1847. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, gr. et lat. ed. Cl. Salmasio. *Lugd. Bat.* 1640, *in-12. vél.*

1848. Heliodori Historiæ Æthiopicæ libri decem, græce, nunquam antea in lucem editi. *Basileæ, ex officina Hervagiana,* 1534, *in-4. v. gauff. dent.*
Première Edition.
Il manque le feuillet qui suit le titre.

1849. Heliodori Æthiopica, e græco in lat. translata, edente Cantero. *Lugd. Bat.* 1637, *in-12. vél.*

1850. L'Histoire Éthiopique d'Héliodore, trad. de grec en fr. (par J. Amyot.) *Paris*, 1554, *in-12. rel. antiquée.*

1851. Le même ouvrage. *Paris*, 1560, *in-16. v. f.*

1852. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par J. Amyot. 1745, *in-8. tiré sur Pap. in-4. fig. m. vert. dent. tab. l. r.*

1853. Le même ouvrage. *Paris, Didot l'aîné, l'an* VIII, (1800,) *in-12. m. bl. dent. tab. dent.*
Imprimé sur Vélin. Magnifique volume, dont le titre est imprimé en or et noir; il est orné de deux portraits d'Amyot, dont un sur Vélin; d'un titre et de quatre figures pour les quatre livres; savoir, le dessin original, parfaitement fait à la plume, l'eau forte, l'épreuve avant la lettre et la figure peinte. On trouve ensuite les gravures originales du régent, son portrait, ceux de Louis XIV et de Louis XV, et celui d'Audran. Toutes ces figures sont collées sur un feuillet de Vélin.

1854. Xenophontis Ephesiacorum lib. V, de Amoribus Anthiæ et Abrocomæ, gr. et lat. ex interpret. A. Cocchii. *Londini*, 1726, *in-8. v. f.*

1855. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes Amoribus libri XI, gr. et lat. ex versione G. Gaulmini. *Lut. Paris.* 1618, *in-8. v. f.*

1856. Eustathius de Ismene et Ismenes Amoribus, e gr. in lat. translatus. *Lugd. Bat.* 1644, *in-32. vél.*

1857. J. Barclaii Argenis, cum clave. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1627, *in-12. vél.*

1858. Idem opus. *Lugd. Bat. Elzev.* 1630, *in-12. vél.*

1859. Idem opus. *Lugd. Bat.* 1664, 2 *vol. in-8. vél.*

Romans de Chevalerie.

1860. Tables généalogiques des héros des romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre, par Dutens. *Londres, in-4. cart.*

1861. Amadis de Gaule, mis en françois, par Des Essarts, Nicolas de Herberay, etc. avec le tresor de tous les livres d'Amadis. *Lyon*, 1577, *les tom.* 6 *à* 21 *rel. en* 25 *vol. in-16. m. r. de differ. façons. Les tomes* 22 *à* 24, 3 *vol. in-8. sont en m. r. Les* 2 *vol. in-*16 *du Trésor sont rel. en* 1 *vol. v. b.*

Outres les cinq premiers livres qui manquent, il manque encore la première partie du dix-huitième livre.

1862. Le Roman de Perceforest, roi de la Grande Bretaigne. *In-fol. rel. en velours rouge.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, avec de belles miniatures. Ce volume ne renferme qu'une partie du Roman.

1863. L'Arbre des Batailles, (par Hon. Bonnor.) *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle. Il est enrichi d'une miniature, d'ornements, et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

1864. Le très noble Livre qu'on appelle l'Arbre des Batailles, qui parle des adversités que la sainte Eglise de Rome a souffertes, etc. = Les Soliloques de saint Augustin. *In-fol. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, orné de lettres initiales en or et en couleurs.

1865. Le Livre des Faits d'armes et de Chevalerie. *In-fol. goth. v. f. l. r.*

Manuscrit sur papier, du xve siècle.

1866. Le Roman de Merlin l'Enchanteur, remis en bon françois, par M. S. Boulard. *Paris, Boulard*, 1797, 3 *vol. in*-12. *dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin.

1867. Histoire du petit Jéhan de Saintré, extrait de la vieille chronique, par de Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1791, *in*-18. *en feuilles. Pap. Vél.*

Il y manque les figures.

1868. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par de Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1792, *in*-18. *en feuilles. Pap. Vél.*

Il y manque les figures.

1869. Histoire Palladienne, traitant des gestes et genereux faits d'amours de plusieurs grands princes et seigneurs, et specialement de Palladien, fils du roi Milanor d'Angleterre, et de la belle Sélerine, par C. Collet. *Paris*, 1573, *in*-8. *dem. rel.*

Le titre est manuscrit.

1870. Le Triomphe de la constance dans l'Ordre héroïque des illustres seigneurs les Chevaliers invulnérables, ou du Diamant. *In*-4. *m. r. dent.*

Manuscrit moderne sur papier.

1871. Histoire de Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de M. de Cervantes, (par Filleau de Saint-Martin.) *Amst.* 1696, 5 *vol. in*-12. *fig. m. bl. dent.*

1872. Le même ouvrage. *Paris*, 1700, 5 *vol. in*-12. *fig. m. r. dent. l. r. reliure molle.*

Romans françois, rangés par ordre alphabétique.

1873. L'Académie militaire, ou les Héros subalternes, (par Godard Daucourt.) *Lausanne*, 1747, *in*-12. *m. vert. dent.*

Avec des notes de Jamet.

1874. L'Arcadie, par J. B. H. de Saint-Pierre. *Paris, l'an* II, (1794,) *in*-18. *cart.*

Imprimé sur Vélin.

1875. L'Ariane de Desmarets, trad. en allemand. *Amst. L. et D. Elzeviers*, 1659; 1 *tome en* 2 *vol. in*-12. *fig. vél.*

1876. Les Aventures de Télémaque, par de Fénelon. *Amst.* 1725, *in*-12. *fig. m. r.*

1877. Les mêmes. *Londres, Dodsley*, 1738, 2 *vol. in*-8. *fig. m. bl. dent. tabis.*

1878. La Capanna indiana, di B. de Saint-Pierre, trad. dal francese, da A. Bruner. *Parigi*, 1796, *in*-12. *m. r. tabis. dent.*

Imprimé sur Vélin.

1879. Charles Barimore, (par M. de Forbin.) *Paris*, 1810, *gr. in*-8. *vél. non rogné.*

1880. Hattigé, ou les Amours du roi de Tamaran, Nouvelle, (par Bremont.) *Cologne*, *S. l'Africain*, 1676, *in*-12. *v. b.*

1881. Histoire amoureuse des Gaules, (par Bussy Rabutin.) *Liége*, *in*-12. *vél.* 208 *pages et la clef.*

1882. L'Histoire comique de Francion, (par C. Sorel.) *Maestricht*, 1714, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1883. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Bertin*, 1798, 6 *vol. in*-12. *dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin. Exemplaire unique, avec les dessins originaux, et les figures tirées sur Papier de Chine.

1884. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, 2 *vol. in*-12. *dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin. Exemplaire unique, avec les dessins originaux, et les figures avant la lettre.

1885. Histoire des Amours de Henri IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses. *Leide*, *Jean Sambix*, (*Elzevier*,) 1664, *in*-12. *m. bl. dent. tab.*

1886. Histoire des Amours du grand Alcandre,

(Henri IV, par la princesse de Conti ;) ensemble les annotations et la clef des noms propres, déguisés dans l'Histoire du grand Alcandre. *Paris*, 1754, *in*-8. *v. m.*

Manuscrit sur papier ; il est orné de cinquante-deux portraits, représentant les personnages dont il est parlé dans ce livre.

1887. Histoire des Amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne*, 1694, *in*-12. *v. b.*

1888. L'Histoire et les Amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, *in*-12. *vél.*

1889. Histoire véritable de la duchesse de Chatillon. *Cologne*, *P. Marteau*, 1699, *in*-12. *v. b.*

1890. Ibrahim, ou l'illustre Bassa, trad. en allemand. *Amst. L. Elsevier*, 1645, *in*-12. *fig. vél.*

1891. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot aîné*, 1786, *in*-8. *R. A. Pap. Vél.*

Superbe exemplaire, relié en vélin, dent. avec des peintures sur la tranche ; il est renfermé dans un étui.

1892. Isidore et Juliette, anecdote du XVe siècle, par A. J. Rosny. *Paris*, 1798, *in*-12. *v. f. dent.*

Imprimé sur papier rose.

1893. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C. *La Haye*, 1690, *avec la sphère*, *in*-12. *vél.*

1894. Lettres portugaises. *Paris*, *Delance*, 1796, 2 *vol. in*-12. *dem. rel. dos de m. r. non rogné.*

Imprimé sur Vélin.

1895. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps, (attribuée à P. C. Blessebois. *Elzevier*,) 1668, *in*-12. *v. porph.*

1896. Madame de La Fayette. *Paris*, *Lefuel*, *in*-12. *rel. en étoffe d'argent. doublé de tabis. fig. avant la lettre.*

1897. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France, (publ. par le marquis d'Argens.) *Paris*, *vis-à-vis le cheval de bronze*, 1739, *in*-12. *v. f.*

1898. La Princesse de Montpensier, par madame de La Fayette. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. b.*

1899. Le Printemps d'Yver, contenant cinq Histoires, etc. par J. Yver. *Paris*, 1572, *in*-16. *v. b. l. r.*

Le titre est très bien refait à la plume.

1900. Relation du Voyage mystérieux de l'isle de la Vertu. *Paris*, 1695, *in*-12. *v. b.*

1901. Le Roman comique de Scarron. *Suivant la copie impr. à Paris*, (*Elzeviers*,) 1678, 3 *vol. in*-12. *vél.*

1902. Séthos, histoire, ou Vie tirée des monuments de l'ancienne Egypte, par Terrasson. *Amst.* 1732, 2 *vol. in*-12. *vél.*

1903. Le Siècle d'or de Cupidon, ou les heureuses Aventures d'amour. *Cologne*, *les héritiers de P. Marteau*, 1712, *in*-12. *v. porph.*

1904. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, *Pierre Marteau*, (*avec la sphère*,) 1691, *in*-12. *m. r.*

1905. Le Télémaque moderne, ou les Intrigues d'un grand seigneur pendant son exil. *Cologne*, *Ant. d'Egmond*, 1701, *in*-12. *vél.*

Romans italiens, etc.

1906. Le Laberinthe d'amour de M. Jean Boccace, autrement Invective contre une mauvaise femme, trad. de l'italien. *Paris*, 1573, *in*-12. *m. citr.*

Le titre est doublé.

1907. La Hypnerotomachia di Poliphilo, cioe pugna d'amore in sogno, (da Fr. Colonna.) *Vinegia*, *figliuoli dì Aldo*, 1545, *in-fol. v. f. figures en bois.*

1908. Il Peregrino di Giac. Caviceo. *In Vinegia*, 1538, *in*-8. *m. bl. dent.*

1909. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Ro-

vère, trad. de l'italien de G. Capocoda. (*Elzevier*,) 1666, *in-12. m. bl. dent.*

1910. Liebes Bescreibung Lysander und Kalisten. *Amst. L. Elzevier*, 1650, *in-12. fig. v. j.*

En allemand.

1911. Jeffery's edition of the Castle of Otranto, a gothic story, translated by W. Marshal from the italian of Onuph. Muralto, (by Horace Walpole.) *London*, 1796, *in-8. m. r. dent. tab.*

Imprimé sur Vélin.

PHILOLOGIE.

Critiques anciens et modernes.

1912. Dionysii Halicarnassei de Thucydidis Historia judicium, And. Duditio Pannonio interprete. *Venet. Aldus*, 1560, *in-4. v. j.*

1913. Athenæus, græce. *Venetiis, Aldus*, 1514, *in-fol. v. f.*

Première édition.

1914. Auli Gellii noctes atticæ. *Venet. Aldus*, 1515, *in-8. m. bl. dent.*

1915. Idem, ex eadem editione. *In-8. m. r. dent. tabis.*

1916. Idem, cum annot. H. Stephani. *Parisiis*, 1585, *in-8. v. b.*

1917. Idem, cum not. var. ex recens. A. Thysii. *Lugd. Bat.* 1666, *in-8. vél.*

1918. Idem, cum not. et emend. J. F. Gronovii. *Lugd. Bat.* 1687, *in-8. vél.*

1919. Aur. Th. Macrobii Opera. *Brixiæ, Boninus de Boninis, de Ragusia*, 1483, *in-fol. dem. rel.*

1920. Idem Macrobius. *Brixiæ, per Boninum de Boninis*, 1485, *in-fol. m. bl. dent. tab.*

1921. Idem. *Venetiis, Aldus*, 1528, *in-8. m. bl. dent.*

1922. Idem, cum notis J. Meursii et J. J. Pontani. *Lugd. Bat.* 1628, *in-8. vél.*

1923. Idem, cum not. var. *Londini*, 1694, *in-8. vél.*
1924. Ejusdem quæ extant omnia. *Patavii, Cominus*, 1736, *in-8. vél. non rogné.*
1925. Ludovici Cœlii Rhodigini lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1516, *in-fol. m. r. dent. tab.*
1926. Ejusd. L. Cœlii Rhodigini Lectiones, ex eadem editione. *In-fol. dem. rel. dos de m.*
1927. Bibliothéque critique, par de Sainjore. (Richard Simon.) *Amst.* 1708, 4 *vol. in-12. m. r.*
1928. Herculis Ciofani in P. Ovidii Nasonis Metamorphosin observ. *Venet. Aldus*, 1575, *in-8. vél.*
1929. M. T. Ciceronis Defensiones contra Cœlii Calcagnini Disquisitiones in ejus officia, per J. Grifolum Lucinianensem. *Venetiis, Aldi filii*, 1546, *in-8. vél.*
1930. Hier. Ferrarii ad P. Manutium Emendationes in Philippicas Ciceronis. *Venetiis, P. Manutius*, 1542, *in-8. vél.*
1931. J. Gronovii Epistolæ, in quibus multa T. Livii loca geographica emendantur, etc. *Amst. D. Elzevir.* 1678, *in-8. vél.*
1932. D. Heinsii aristarchus sacer, sive ad Nonni in Joannem metaphrasim exercit. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1627, *in 8. vél.*
1933. F. Luisini in librum Horatii de arte poetica Comment. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554, *in-4. dem. rel.*
1934. J. Meursii Theophrastus, sive de illius libris, etc. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1640, *in-12. m. citr.*
1935. J. Schildi exercitationes in Corn. Taciti annales. *Lugd. Bat. Hackius*, 1645, *in-12. vél.*
1936. Emendationes in Suidam et Hesychium et alios lexicographos græcos, scripsit J. Toup. *Oxonii*, 1790, 4. *vol. in-8. vél.*
1937. Réflexions sur le Génie d'Horace, de Des-

preaux et de Rousseau, par le duc de Nivernois. *In-8. m. r.*

Manuscrit sur papier exécuté par Fyot en 1772.

1938. De la Décadence des lettres et des mœurs depuis les Grecs et les Romains, jusqu'à nos jours, par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1787, *in-8. v. éc.*

1939. Le même ouvrage. *Paris*, 1787, *in-8. tiré sur Pap. Vél. in-4. vél. non rogné.*

Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, etc.

1940. T. Petronii Arbitri Satyricon. *ex offic. Plantiniana*, 1614, *in-24. m. r. dent.*

1941. Idem, cum not. J. Boschii. *Amst.* 1677, *in-32. m. r.*

1942. Idem, cum not. var. cur. P. Burmanno. *Amst.* 1743, 2 *vol. in-4. vél.*

1943. La Satyre de Petrone, trad. en franç. (par Nodot,) avec le texte latin. *Cologne, P. Marteau*, 1694, 2 *vol. in-12. fig. vél.*

1944. Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, trad. du latin de Pétrone, par Lavaur, avec le texte en regard. *Paris*, 1726, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. m. vert. dent.*

Avec des notes de Jamet.

1945. Euphormionis Lusinini sive J. Barclaii satiricon lib. v, cum clave. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1637, *in-12. vél.*

1946. Cras credo, hodie nihil, satyra menippea. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1621, *in-12. v. m.*

1947. Jani Nicii Erythræi, (J. V. Rossi,) eudemiæ libri VIII. (*avec la sphère,*) 1637, *in-12. v. f.*

1948. J. B. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes, cum not. var. *Amst.* 1747, *in-8. vél. non rogné.*

1949. La Réfutation des folles resveries, exécrables blasphêmes, erreurs et mensonges de Nicolas Durand, par P. Richer. 1561, *in-8. v. f. dent.*

1950. L'Ombre de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyse, médecin déserteur de la peste, etc. (par J. de Lamperière.) *Rouen*, 1622, *in*-8. *vél.*

1951. La Sauce au Verjus, (par F. de Warendorp.) *Strasbourg*, (*Elzevier*,) 1674, *in*-12. *vél.*

1952. Les véritables motifs de la Conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et ses écrits, (par D. de la Roque.) *Cologne*, *P. Marteau*, 1685, *in*-12. *vél.*

1953. Rencontre de Bayle et de Spinosa dans l'autre monde. *Cologne*, *P. Marteau*, 1713, *in*-12. *v. f.*

1954. Les Francs Fripons dans le Libraire banqueroutier, et le Mercure au gibet. *Cologne*, *chez Louis le Sincère*, 1684, *in*-18. *dem. rel. dos de m.*

Manuscrit sur papier, avec un dessin au bistre.

1955. Le Colporteur, histoire morale et critique, par Chevrier. *Londres*, *in*-12. *m. puce.*

Avec des notes de Jamet.

1956. Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un Chanoine qui vit encore, écrite à Paris, par le défunt lui-même, (Rumpler.) *Paris*, 1788, *gr. in*-8. *vél. non rogné.*

1957. L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. 1566, *in*-8. *v. f.*

Édition originale de 572 pages, qui est très Rare.

1958. La même Apologie. 1566, *in*-8. *m. bl.*

Édition de 680 pages.

1959. La même. *Strasbourg*, 1567, *in*-8. *v. b.*

1960. La même. 1572, *in*-8. *v. b.*

1961. La même. 1579, *in*-8. *v. b.*

1962. La même. 1580, *in*-8. *v. b.*

1963. La même. 1607, *in*-8. *vél.*

1964. Lettera Apologetica dell esercitato acad. della Crusca, contenente la difesa del libro intitolato

Lettere d'una Peruana, per rispetto alla supposizione de quipu. *In Napoli*, 1750, *in-4. bas. fig. coloriées.*

Dissertations philologiques, critiques, allégoriques et enjouées.

1965. Erasmi Opusculum cui titulus est Moria. *Florentiæ, hær. Ph. Juntæ*, 1518, *in-8. m. vert. dent. tab.*

1966. D. Erasmi Stultitiæ Laus, cum comment. G. Listrii et figuris J. Holbenii. *Basileæ*, 1676, *in-8. vél.*

1967. La Louange de la Sotise, trad. du latin d'Érasme. *La Haye*, 1642, *in-12. vél.*

1968. Laus Asini, (auct. D. Heinsio.) *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1629, *in-18. m. r.*

1969. La Disputation de l'Asne contre Frère Anselme Turmeda, sur la nature et noblesse des animaux, faite et ordonnée par ledit Frère Anselme, en la cité de Tunies, l'an 1417, trad. de vulgaire hespagnol en françoys. *Lyon*, 1548, *in-16. m. bl. dent. tab. Riche reliure.*

1970. La Dispute d'un Asne contre Frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse, etc. de l'homme pardevant les autres animaux. *Pampelune*, 1606, *in-18. m. bl. dent. tab.*

1971. Le Procès des trois Frères, livre non moins utile que délectable, trad. du toscan (du latin de Ph. Beroalde, par Gilbert Damalis,) en vers françois. *Lyon*. 1558, *in-8. v. m.*

1972. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmeriens, songe, trad. du latin d'Erycius Puteanus, par N. Pelloquin. *Paris*, 1613, *in-12. v. porph. dent.*

1973. Question notable décidée, s'il n'est rien de meilleur ou pire que la langue. 1617, *in-12. vél.*

1974. Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds

(des Cordeliers,) par S. Roulliard. *Paris*, 1624, *in-4. parch.*

1975. La Musique du Diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris*, 1711, *in-12. v. f.*

Dissertations sur l'Amour, et Traités critiques et apologétiques de l'un et de l'autre sexe.

1976. (Petri Hædi Anterotica, seu) de Amoris generibus. *Tarvisii, Ger. de Flandria*, 1492, *in-4. m. r.*

1977. Gli Asolani di Pietro Bembo. *Venetia, Aldo*, 1505, *in-4. m. r. l. r.*

1978. Le même ouvrage. *In-4. m. bl.*

On trouve dans cet exemplaire l'errata qui manque souvent. L'Épître dédicatoire à Lucrèce Borgia s'y trouve aussi, mais très bien copiée, et imitant parfaitement l'impression.

1979. Le même ouvrage. *In Vinegia, Aldo*, 1515, *in-8. m. r. dent. tab.*

1980. Recueil de pièces pour et contre les Femmes, rassemblé par Jamet, et avec des notes de sa main. 57 *vol. in-12. fig. dem. rel.*

1981. La Cité des Dames. *In-fol. goth. m. vert. dent.*

Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures et des ornements peints en or et en couleurs.

1982. Les 366 Joies de Mariage, ou l'Année nuptiale, etc. *In-fol. rel. en peau. Avec quelques figures.*

Manuscrit sur papier, mêlé de prose et de vers.

1983. Recueil des Caquets de l'Accouchée, ou Discours facétieux, etc. 1625, *in-12. v. f.*

1984. Le Passepartout du Caquet des Caquets de la nouvelle accouchée. 1623, *in-8. non rel.*

1985. La Guerre des Masles contre les Femelles, avec les Mélanges poétiques du S. de Cholières. *Paris*, 1588, *in-12. v. b.*

1986. Le Champion des Femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites que les

hommes, par de Lescale. *Paris*, 1618, *in*-12. *vél.*

1987. Recueil des Exemples et de la Malice des Femmes, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Lyon*, 1596, *in*-8. *vél.*

1988. Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes, par J. Olivier. *Rouen*, 1658, *in*-12. *v. b.*

1989. Bréviaire de l'Amour, aux femmes. *Gr. in*-8. *m. r. dent.*

Manuscrit moderne sur papier, contenant 296 pages.

1990. L'Amour en campagne, ou les Cœurs bombardés. *Liége*, 1596, *in*-12. *v. porph. dent.*

1991. Les Plaisirs des Dames, par de Grenaille. *Jouxte la copie impr. à Paris*, (*avec la sphère*,) 1643, *in*-12. *vél.*

1992. Les Dames dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre, (par Gatien de Courtilz.) *Cologne*, *P. Marteau*, (*avec la sphère*,) 1686, *in*-12. *m. bl. dent.*

1993. La Femme démasquée, ou l'Amour peint selon l'usage nouveau. *La Haye, de Hondt*, 1698, *in*-12. *vél.*

1994. Le Jaloux par force, et le bonheur des Femmes qui ont des maris jaloux. *Avec la sphère*, 1668. = La Chambre de justice de l'Amour, avec la revue des troupes de l'Amour, (en vers.) *Avec la sphère*, 1668, *in*-12. *vél.*

Sentences, *Apophthegmes*, *Adages*, *etc.*

1995. Sententiæ morales Ben Syræ, hebraice et lat. *Isnæ*, 1542. = Sententiæ vere elegantes, piæ, etc. hebr. et lat. ex vers. et cum not. P. Fagii. *Isnæ*, 1541, *in*-4. *m. vert.*

Exemplaire de De Thou.

1996. Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, etc. ex Plutarcho, et Diogene Laertio, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1568, *in*-12. *vél.*

1997. Plutarchi apophthegmata, latine, Franc. Philelpho interprete. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, *in-4. m. r.*

Première Édition.

1998. Sentences et Beaulx dictz que Plutarque a assemblé, et escript, de plusieurs vertueux et magnanimes roys, philosophes, etc. tant grecz que latins. *In-4. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, écrit en lettres rondes, avec les initiales en or.

1999. Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque, suivis des Pensées du même auteur, sur la Superstition, par P. C. Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1794, *in-18. dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin. C'est le tome 13 de la Collection des Moralistes.

2000. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum, Libri IV, gr. et lat. cum not. var. ed. Bolton Simpson. *Oxonii*, 1749, *in-8. vél. non rogné.*

2001. Idem Opus. *Oxonii*, 1780, *in-8. vél. non rogné.*

2002. Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amst. L. Elzevirius*, 1650, *in-12. m. bl. dent.*

2003. Les Moult plaisans dires de Desidère Erasme, trad. en françois. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, orné de trois miniatures. Le premier feuillet sur lequel est une des miniatures est refait.

2004. Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, (par G. Corrozet.) *Paris, N. Bonfons, petit in-12. dem. rel.*

2005. Les dits notables de monsieur Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du Roy, par le sieur Reverend. *Paris*, 1655, *petit in-8. rel. en soie, avec des broderies en or.*

Imprimé sur Vélin. Exemplaire de dédicace, à Don Alphonse Bernard, Infant de Portugal, prince du Brésil. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs, et les pages sont encadrées d'un double filet en or et en couleurs.

2006. Les mêmes dits notables, etc. de la même édition. *In-8. m. bl. dent.*

Imprimé sur Vélin.

2007. Mil quatre-vingt et quatre demandes avec les solutions et réponses à tous propos, selon le sage Sidrac. *Paris*, 1531, *in-8. m. bl. dent. tab.*

2008. Divers Recueils de Proverbes, en arabe. *In-8. rel. orientale.*

Manuscrit sur papier.

2009. Recueil de 98 planches, gravées par Guerard, représentant des proverbes. *In-fol. non relié.*

Toutes ces planches sont collées à châssis.

2010. Ciceroniana, ou Recueil de bons mots, et apophthegmes de Cicéron, suivi d'Anecdotes et de Pensées tirées de ses écrits. *Lyon*, 1812, *in-8. br.*

Ce volume est Rare. Il n'a été tiré qu'à cent exemplaire, et il ne s'est point vendu.

2011. Pensées anti-philosophiques, (par l'abbé Camuset.) *Paris*, 1770, *in-18. m. puce.*

Avec des notes de Jamet.

Emblèmes, Devises, etc.

2012. Hiéroglyphes, ou Emblêmes des Egyptiens, Chaldéens, Juifs, etc. par A. H. Westerhovius, en hollandois. *Amst.* 1735, *in-4. vél. fig. de Romain de Hooghe.*

2013. Orus Appollo de Egypte, de la signification des notes hiéroglyphiques des Egyptiens, etc. trad. du grec en françois. *Paris*, 1543, *in-8. v. b. fig. en bois.*

2014. Vie de la bienheureuse Vierge Marie, représentée par figures emblématiques, dessinées et gravées par J. Callot. *Paris*, 1646, *in-4. v. f.*

2015. Virgo Maria mystica, sub solis imagine emblematice expressa, auct. J. de Leenheer. 1681, *in-4. fig. dem. rel.*

2016. And. Alciati Emblematum libellus. *Venetiis*,

Aldi filii, 1546, *in*-8. *m. bl. dent. figures en bois. Rare.*

2017. J. Jac. Boissardi Emblemata. *In*-4. *fig. vél.*

2018. Recueil d'Emblêmes au nombre de 17, représentant des animaux, et plusieurs des sujets d'après lesquels La Fontaine a composé ses Fables. *In*-4. *goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, orné de 17 miniatures.

2019. Déclaration de certains Anagrammes et Emblêmes, par P. Bourgeois, 1628, *in*-12. *vél. dent.*

Manuscrit sur papier, orné d'une miniature peinte sur Vélin.

2020. Recueil de trente et un Emblêmes peints sur Vélin, en l'honneur de George Frédéric, marquis de Brandebourg, avec son portrait peint au commencement. *In-fol. rel. en velours noir.*

Ce volume est composé de 9 feuillets.

2021. Ænigmatum lib. III, auct. J. Lorichio, Hadamario. *Francof.* 1545, *in*-8. *v. f. dent.*

Polygraphes orientaux et grecs.

2022. Dissertations sur la Logique, l'Eloquence, etc. en arabe, sans points. *In*-8. *dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

2023. Dionysii orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli Sphæra, gr. et lat. cum schol. Ceporini. *Basil.* 1523, *in*-8. *v. f.*

2024. Dionysius Alexandrinus de Situ orbis, gr. et lat. ex interpr. A. Papii, ut et Aristophanis Plutus, cura S. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1736, *in*-8. *vél.*

2025. Luciani Opera. Icones Philostrati. Ejusd. Heroica, vitæ sophistarum, etc. *Venetiis*, *Aldus*, 1503, *in-fol. mout. r. dent.*

2026. Luciani Dialogi et alia multa Opera. Imagines Philostrati. Ejusd. Heroica; etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1522, *in-fol. m. bl. dent.*

2027. Luciani Opera, gr. et lat. cum notis variorum. *Amstel.* 1687, 2 *vol. in-8. vél.*

2028. Idem Lucianus, gr. et lat. ad editionem Hemsterhusii et Reitzii, accur. expressa. *Biponti, ex Typogr. Societatis*, 1789, 10 *vol. in-8. vél. non rogné.*

2029. Excerpta quædam ex Luciani Samos. operibus, gr. et lat. ed. N. Kent. *Cantab.* 1730, *in-8. cuir de Russie. dent. Ch. Mag.*

2030. Lucianus de Amicitia, et Symposium, e gr. in lat. translati. *In-4. v. b. dent.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie. Il a appartenu à Grolier ; on lit sur le dernier feuillet : Grolierii et amicorum.

2031. Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amst.* 1709, 2 *vol. in-8. fig. m. bl. dent. tabis.*

2032. Le même. 1709, 2 *vol. in-8. fig. m. r.*

2033. Le Dialogue de Lucian, intitulé : Thoxaris, ou l'Amitié, trad. de grec en françois. *In-4. m. vert,*

Manuscrit sur Vélin.

2034. Philostrati de Vita Apollonii Tyanei libri octo, græce. Iidem libri latini, interpr. Alemano Rinuccino. Eusebius contra Hieroclem, gr. et lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis, Aldus*, 1501, 1502 *et* 1504, *in-fol. m. bl. dent.*

2035. Idem opus. *In-fol. vél.*

2036. Stephani Nigri Translationes, videlicet Philostrati icones, Pythagoræ carmen aureum, etc. *Mediolani*, 1521, *in-4. vél.*

Polygraphes latins.

2037. Auctores latini veteres. *Amstelod. Jansson*, 24 *vol. in-32. m. r. dent.* = Scilicet : Ausonius, 1621. = Claudianus, 1620. = Juvenalis et Persius, 1626. = Lucanus, 1626. = Lucretius, 1631. = Martialis, 1621. = Ovidius. 1624, 3 *vol.* =

Prudentius, 1625. = Silius Italicus, 1620. = Statius, 1624. = Plauti Comœdiæ, 1619. = Senecæ Tragœdiæ, 1624. = Terentii Comœdiæ, 1626. = Apuleius, 1624. = Jul. Cæsar, 1621. Florus, Paterculus, etc. 1625. = Justinus, 1626. = Q. Curtius, 1621. = Sallustius, 1627. = Suetonius, 1627. = Tacitus, 1623. = Valerius Maximus, 1626.

2038. Corn. Frontonis Opera inedita, necnon aliorum veterum fragmentis, ed. A. Maio. *Mediolani*, 1815, 2 *vol. in-8. br.*

2039. Sidonii Apollinaris Poema aureum ejusdque epistolæ. *Mediolani*, *Uldericus Scizenzeler*, 1498, *in-fol. vél.*

2040. Opuscula varia. *In-4. goth. m. vert.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

2041. P. de Sancto Necterio Orationes et Epistolæ ad suos parentes. *In-fol. goth. v. b.*

Manuscrit sur papier, du xvie siècle, avec 3 miniatures de la grandeur de la page.

2042. Philippi Syculi Opuscula. Discordantiæ inter sanctos Hieronimum et Augustinum. Duodecim Sibyllarum Vaticinia. Carmina Probæ Centonæ, etc. *In-4. m. r. dent. avec les portraits des douze Sibylles, gravés en bois.*

Édition du xve siècle, indiquée dans Panzer, tome second, page 556, n° 924.

2043. Georg. Vallæ Placentini de expetendis et fugiendis rebus Opus. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, 2 *vol. in-fol. vél.*

2044. Joannis Joviani Pontani Opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis*, *Aldus*, 1518, 3 *vol. in-4. m. vert.*

2045. M. Antonini Sabellici Opera omnia. *Venetiis*, *Albert. de Lisona*, 1502, *in-fol. vél. l. r.*

2046. Pacis Querela. De regno administrando. Institutio principis christiani. Panegyricus ad Phi-

lippum et Carmen, etc. (a Desid. Erasmo.) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, *in*-8. *m. r. dent. tabis.*

2047. Le même ouvrage. 1518, *in*-8. *m. vert. dent. tab.*

2048. Pædologia P. Mosellani. *Parisiis, R. Stephanus*, 1533. = J. L. Vivis introductio ad sapientiam, *Parisiis*, 1527. = Comœdia Acolasti, de filio prodigo, auct. G. Grapheo. *Parisiis*, 1534, *in*-8. *v. f.*

2049. L. G. Gyraldi Opera omnia, edid. J. Jensius. *Lugd. Bat.* 1696, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. vél.*

2050. D. Baudii Epistolæ et Orationes. *Amst. Jansson*, 1642, *in*-18. *vél.*

2051. Idem opus. *Amst. L. Elzevirius*, 1654, *in*-12. *vél.*

2052. Casp. Barlæi Poemata, et alia Opuscula. *Dordraci*, 1643, *in*-8. *fig. vél.*

2053. T. Hogersii Poemata Juvenilia, et Orationes. *Amst. D. Elzevirius*, 1672, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2054. Recueil de pièces, dont : Historica disquisitio de re vestiaria hominis sacri, (auct. J. Boileau.) *Amst.* 1704. = Histoire critique des Coqueluchons, (par D. Cajot.) *Cologne*, 1762. = L. Blosii Dacryanus, sive Speculum monachorum. 1694, *in*-12. *v. m.*

Exemplaire avec des notes de Jamet.

2055. P. E. Jablonskii Opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc. illustrantur, ed. J. G. Te Water. *Lugd. Bat.* 1804, 4 *vol, in*-8. *vél.*

Polygraphes françois, etc.

2056. Mélanges de diverses pièces en prose et en vers, dont : Contemplation de St. Augustin et autres traités du même; les enseignemens que

St. Loys fist et escrit de sa main, et les envoya de Carthage où il étoit à la reine de Navarre sa fille, etc. *in-4. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

2057. Recueil de pièces en prose et en vers. *In-4. vél.*

Manuscrit sur Vélin du xve siècle, contenant l'apothéose de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, instituteur de la Toison d'Or. Les personnages qui interviennent dans cette pièce sont l'acteur, Noblesse et Vertu.

2058. Le Livre de la patience et constance de Griselidis, autrement dit le Miroir des Dames mariées, et autres ouvrages. *In-4. goth. vél. dent.*

Manuscrit sur papier, de la fin du xve siècle.

2059. Recueil de Pièces, dont: Détail sur le prix du sel. = Abrégé d'un Mémoire (à Louis-le-Grand) sur les moyens d'augmenter les revenus du roi en soulageant ses sujets. = Table du nombre des archevechés, évechés, et cures du royaume. = Table du nombre des chefs de famille du royaume. = Revenus des souverains de l'Europe. *In-4. cart.*

Manuscrit sur Vélin, d'une très belle écriture; les deux premières pièces contiennent 26 feuillets, et les trois dernières trois grands tableaux pliés.

2060. Recueil de pièces. *In-8. br. en cart.*

Manuscrit moderne sur papier, dont: Sermon prononcé par le R. P. Protoplaste, capucin, dans l'église des Annonciades, le 19 janvier 1696. = Mich. Morini, funestissimus trepassus, etc. *avec fig.*

2061. Recueil de pièces sur différens sujets, en prose et en vers, depuis 1727, jusqu'en 1733. *In-4. m. r. réglé.*

Manuscrit sur papier; on y a inséré quelques portraits gravés.

2062. Polyanthea, Stromates, ou Miscellanea, ou Chaos. 2 *vol. in-4. v. m.*

Ce recueil est composé de pièces presque toutes manuscrites dont beaucoup sont en vers. Il commence en 1730, et va jusqu'en 1740. Il a appartenu à Jamet.

2063. Recueil de quelques pièces nouvelles et ga-

lantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1664, *in*-12. *vél.* 180 *pages*.

2064. Recueil de pièces diverses, contes, anecdotes anciennes et modernes, en vers et en prose. *Petit in-fol. cart.*

Manuscrit sur papier, de la fin du siècle dernier, contenant 552 pages. Ce volume ne finit pas.

2065. Œuvres d'Alain Chartier en prose et en vers. *In*-4. *goth. v. f.*

Manuscrit sur Vélin.

2066. Les Œuvres de madame Hélisenne de Crenne, à savoir, les Angoisses d'amours, les Epistres familieres et invectives, le Songe de ladicte dame. *Paris*, 1560, *in*-12. *v. j.*

2067. Recueil des rymes et proses de E. P. *Paris*, 1555, *in*-8. *v. f.*

2068. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris*, 1625, *in*-4. *vél.*

2069. Les mêmes. *Amst. Michiels*, 1659, 3 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tabis. dent.*

Reliure de la plus grande élégance.

2070. Les mêmes. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Grand Papier bleu.

2071. Œuvres du sieur Gaillard. *Paris*, 1634, *in*-8. *mout. r.* = Les Œuvres de J. Godard, Parisien. *Lyon*, 1594, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

2072. Les Œuvres de Voiture. *Paris*, 1686, 2 *vol. in*-12 *m. r. tab. l. r.*

2073. Les Œuvres diverses de Balzac. *Leyde*, *les Elzeviers*, 1651, *in*-12. *vél.*

2074. Les mêmes. *Leide*, *J. Elzevier*, 1658, *in*-12. *vél.*

2075. Les Œuvres de Théophile, (Viaud.) *Paris*, 1662, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2076. Ouvrages de piété de prose et de vers, par J. Des Marets. *Avec la sphère*, 1678. = Le Chemin de la paix. *Avec la sphère*, 1680, *in*-12. *vél.*

2077. Les Nouvelles Œuvres de M. Le Pays. *Amst. Wolfgang*, (*Elzeviers*,) 1677, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *vél.* = Amitiés, Amours et Amourettes, par le même. *Amst. Wolfgang*, (*Elzeviers*,) 1678, *in*-12. *vél.*

2078. Les Nouvelles Œuvres de Le Pays. *Amst. Héritiers d'Ant. Schelte*, 1699, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. éc.*

2079. Œuvres diverses du père Rapin. *Amst. Wolfgang*, 1686, 2 *vol. in*-12. *vél.*

2080. Œuvres complettes de J. La Fontaine. *Paris*, 1814, 6 *vol. in*-8. *dem. rel. dos de m. bl.*

Imprimé sur Vélin ; exemplaire unique avec les dessins originaux de Moreau le jeune, les figures avant la lettre, tirées sur Vélin et sur papier, et les eaux fortes.

2081. Œuvres diverses de J. B. Rousseau. *Amst.* 1729, 3 *vol. in*-12. *v. f.* = Portefeuille de J. B. Rousseau. *Amst.* 1751, 2 *vol. in*-12. *dem. rel. dos de m. l. r.*

2082. Supplément aux Œuvres de J. B. Rousseau. 2 *vol. in*-4. *v. éc.*

Manuscrit sur papier.

2083. Œuvres de Montesquieu. *Paris, an IV*, (1796,) 5 *vol. in*-8. *vél. non rogné.*

Imprimé sur papier bleu.

2084. Œuvres meslées de M. A. P. de Verdan, en vers et en prose. 4 *vol. in*-4. *bas.*

Manuscrit sur papier. Ce sont les tomes 1, 3, 5, 7.

2085. Recueil d'Opuscules en vers et en prose, (par M. de Cramayel.) *Paris*, *Didot l'aîné*, 1804, *in*-18. *m. vert. dent. doublé de moire. Tiré à un petit nombre d'exemplaires.*

2086. Le même ouvrage. *In*-18. *m. bl. pap. vél. non rogné.*

2087. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *In Villafranca*, (*Elzevier*,) 1666, *in*-12. *m. bl. dent.*

Dialogues et Entretiens.

2088. Decem Dialogi variorum auctorum. 1473, *in-fol. goth. non rel.*

Voyez le Catalogue de La Vallière, tome II, n° 4405.

2089. Æneæ Sylvii Piccolommei qui et Pius Secundus fuit, Dialogus. *Romæ, Jo. Schurener de Bopardia*, 1475, *in-fol. cart.*

2090. Petri Bembi de Ætna liber. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1495, *in-4. m. bl. dent. tab.*

Copie figurée sur Vélin, d'un opuscule très Rare, consistant en 30 feuillets.

2091. Ulrichi de Hutten Aula, Dialogus. *Basileæ*, 1519. = Phalarismus, Dialogus ejusd. *Ibid.* 1519. = Ejusd. de Guiaci Medicina et Morbo gallico liber. *Ibid.* 1519, *in-4. vél.*

2092. D. Erasmi Colloquia. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1636, *in-12. vél.*

2093. Colloques d'Érasme, trad. du latin en françois. *Leyden, A. Vingart*, 1653, *in-12. vél.*

2094. Les Colloques de Mathurin Cordier, en latin et en franç. trad. par Gab. Chapuis. *Paris*, 1587, *in-18. v. m.*

2095. Le Quadrilogue, par Alain Chartier. *In-4. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, du xv[e] siècle. Le premier feuillet est orné d'une grande miniature, représentant Alain Chartier écrivant. Il vient de la bibliothéque de Guyon de Sardière.

2096. Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriques sur différents sujets, par Bonaventure Des Périers, publ. par Prosper Marchand. *Amst.* 1732, *in-12. fig. m. bl.*

Imprimé sur Vélin.

2097. Après dînées et propos de table, contre l'excez au boire et au manger, par le P. A. de Balinghem. *Lille*, 1615, *in-8. vél.*

2098. Les Entretiens des Champs Elisées, (par P. Hay de Chastelet.) 1631, *in-8. dem. rel.*

2099. Les Entretiens de Balzac. *Leide*, *J. Elsevier*, 1659, *in*-12. *vél.*

2100. Quatre Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero, (La Mothe le Vayer.) *Francfort*, 1506, (1606.) = Cinq autres Dialogues du même auteur. *Francfort*, 1606, *in*-4. *m. bl.*

2101. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero, (La Mothe le Vayer.) *Mons*, *Paul de la Flèche*, 1671, *in*-12. *vél.*

2102. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, (par le P. Bouhours.) *Amst. J. le Jeune*, (*Elzevier*,) 1671, *in*-12. *bas.*

2103. Caractères naturels des hommes, en cent Dialogues, par L. Bordelon. *Paris*, *Barbin*, *avec la sphère*, *in*-12. *vél.*

2104. Entretiens d'un François avec un sauvage, avec un vocabulaire des mots les plus usités de la langue Huronne et Algonquine. *In-fol. mout. r.*

Manuscrit sur papier, du XVIIe siècle. Il est orné de quinze dessins représentant des sauvages; il y en a qui sont copiés d'après les figures de la première partie des Grands Voyages de Théod. de Bry. L'épître dédicatoire est signée N. Fœderis.

2105. Dix plaisans Dialogues de N. Franco, trad. d'italien en fr. *Lyon*, 1579, *in*-12. *m. bl.*

2106. Dialogi di Amore, composti per Leone Medico. *In Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1541, *in*-8. *v. b.*

2107. I Dialogi di messer Speron Speroni. *In Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1542, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

2108. Les mêmes. *In Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1543, *in*-8. *v. f.*

2109. Le Notti romane al sepolcro de' Scipioni, (di A. Verri.) *Parigi*, *Molini*, 1797, *in*-12. *m. r. dent. tab.*

Imprimé sur Vélin.

ÉPISTOLAIRES.

Lettres des auteurs orientaux et grecs.

2110. Instructions sur la manière d'écrire des lettres, avec des modèles de lettres sur divers sujets, en turc. *In-4. rel. orient.*
Manuscrit sur papier.

2111. Recueil de Modèles de lettres, en langue turque. *Petit in-4. bas.*
Manuscrit sur papier.

2112. Portefeuille chinois, en cuir, contenant des Lettres dont plusieurs sont traduites en françois. *In-4.*

2113. Epistolæ Basilii Magni, Libanii rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis et Isocratis, etc. græce. *Venetiis, Aldus,* 1499, *2 part. en 1 vol. in-4. m. bl. dent. tab.*

2114. Phalaridis Epistolæ, gr. et lat. ex vers. et cum not. C. Boyle. *Oxon. e Th. Sheld.* (1695,) *in-8. vél.*

2115. Eædem, gr. et lat. ex vers. et cum annot. C. Boyle. *Oxon. e typ. Clarend.* 1718, *in-8. v. b.*

2116. Alciphronis Epistolæ, gr. et lat. ex edit. S. Bergleri. *Traj. ad Rhen.* 1791, *in-8. v. f. Ch. Mag.*

2117. Aristæneti Epistolæ, græce, cum not. var. curante F. L. Abresch. *Zwollæ,* 1749, *in-8. vél. non rogné.*

Lettres des auteurs latins anciens et modernes.

2118. C. Plinii Secundi Epistolæ, Panegyricus Trajano dictus, etc. *Venetiis, Aldus,* 1508, *in-8. v. f.*

2119. Idem opus. *Florentiæ, Ph. Junta,* 1515, *in-8. v. f.*

2120. Idem opus. *Venetiis, Aldus,* 1518, *in-8. m. r. dent. tab. dent.*

2121. Idem opus. *Oxonii, e theatro Sheldon.* 1703, *in-8. vél.*

2122. L. A. Senecæ ad Lucilium Epistolæ. (*Argentorati, sine anno,*) *in-fol. m. bl. dent. Très riche reliure.*

Voyez Panzer, tome 1[er], page 77, n° 420.

2123. Idem opus, ex eadem editione. *In-fol. m. r.*

2124. Idem L. A. Seneca. *Romæ, Arnoldus Pannartz,* 1475, *gr. in-4. v. b.*

Première édition, avec date.

2125. Idem opus, ex eadem editione. *Gr. in-4. m. bl.*

2126. Idem, ex recens. J. Lipsii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1639, *in-12. vél.*

2127. Principum et illustrium virorum Epistolæ. *Amst. L. Elzevirius,* 1644, *in-12. vél.*

2128. Leonardi Aretini Epistolæ. *In-fol. m. puce. dent.*

Beau Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie, en caractères ronds. Le premier feuillet est orné d'un cadre bien peint et du sommaire écrit en or. Il manque quelques feuillets dans ce volume.

2129. Ejusdem Epistolæ. *Basileæ,* 1535. = Ejusd. de Bello italico adversus Gothos gesto, Historia. *Paris.* 1534, *in-8. v. f.*

2130. Epistola Pii Papæ Secundi contra Turcos, etc. *In-4. m. r. dent.*

Édition du XV[e] siècle, sans date, etc.

2131. Franc. Philelphi Epistolæ. *In-fol. m. bl. dent. tab. dent.*

Première édition, exécutée vers 1472, avec les caractères de Jean de Spire. Le premier feuillet est décoré d'ornements peints.

2132. Epistolare Fr. Philelfi. *In-4. rel. en bois.*

Voyez Panzer, tome IV, page 176, n° 959.

2133. Idem opus. *Basileæ, J. de Amerbach,* 1486, *in-4. rel. en bois.*

2134. Epistolare Marii Philelfi. *Basil. J. de Amer-*

bach, 1489. = Elegantiæ minores Aug. Dati. *Basil. J. de Amerbach*, *in-4. v. f.*

2135. P. Abælardi et Heloissæ Epistolæ, edente R. Rawlinson. *Londini*, 1718, *in-8. v. porph.*

2136. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, en latin et en françois, trad. par J. F. Bastien. *Paris*, 1782, 2 *tom. en* 3 *vol. in-8. dem. rel. dos de m.*

Imprimé sur Vélin. On y a ajouté des figures sur papier, tirées d'une édition in-12.

2137. Epistola Mag. Benedicti Passavantii, (Theod. Bezæ,) responsiva ad commissionem sibi datam a P. Lyseto, etc. *Pet. in-8. vél.*

2138. Eadem Epistola. *Lutriviani*, 1584, *in-12. m. r. dent.*

2139. J. Bongarsii Epistolæ ad J. Camerarium. *Lugd. Bat. ex officina Elzevir.* 1647, *in-12. v. b.*

2140. Epistola R. Descartes ad G. Voetium. *Amst. L. Elzevir.* 1643, *in-12. vél.*

2141. Des. Erasmi Vita et Epistolæ. *Lugd. Bat. Maire*, 1642. = Ejusd. de Contemptu mundi liber. *Ibid.* 1641. = Ejusd. Explicatio in Symbolum apostolorum. *Ibid.* 1641, *in-12. vél.*

2142. D Baudii Epistolæ. *Amst. Janson*, 1647, *in-12. vél.*

2143. Hug. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Bat. ex off. Elzevir.* 1648, *in-12. vél.*

Lettres des auteurs françois.

2144. Copie des Lettres envoyées par Jéhan, seigneur de Lannoy, à Loys son fils. *In-fol. goth. relié en velours violet.*

Manuscrit sur Vélin.

2145. Lettres missives et familieres d'Est. du Tronchet à Mgr Albert de Gondy, comte de Retz. *Paris*, 1569, *in-4. vél.*

2146. Lettres politiques, morales et amoureuses

de Marcassus. *Paris*, 1629, *in*-8. *m. r. dent. l. r.*

2147. Lettres de M. de Marigny. *La Haye, A. La Faille*, (*avec la sphère*,) 1658, *in*-12. *vél.*

2148. Les Lettres de Voiture. *Amst. J. de Ravesteyn*, (*Elzevier*,) 1657, *in*-12. *vél.*

2149. Lettres de Balzac à Conrart. *Amst. Elzeviers*, 1664, *in*-12. *vél.*

2150. Lettres de madame de Sévigné, publiées par M. de Monmerqué. *Paris*, *Blaise*, 1818, *in*-8. *fig. en feuilles. Pap. Vélin.*

Les tomes 1 à 4.

2151. Correspondance du cardinal de Tencin et de madame de Tencin sa sœur, avec le duc de Richelieu. 1790, *gr. in*-8. *dem. rel. dos. de m.*

Imprimé sur Vélin. On dit qu'il n'a été tiré qu'un seul exemplaire. Ce volume fait partie de la collection des Mémoires historiques du règne de Louis xv. Le titre annonce que ce volume est composé de 400 pages, cependant il ne va que jusqu'à la 384e, et ne finit point le volume.

2152. Quatorze lettres originales de Voltaire, adressées à M. Beaumont, banquier.

Plusieurs sont entièrement de sa main.

HISTOIRE.

Introduction à l'étude de l'Histoire, Géographie, *etc.*

2153. Luciani Samos. quomodo historia conscribenda sit, gr. et lat. edid. et not. illust. F. Riollay. *Oxonii, e Typ. Clarend.* 1776, *in*-8. *vél. Ch. Mag.*

2154. L'Esprit de l'Histoire, ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, par M. Ferrand. *Paris*, 1805, 4 *vol. in*-8. *vél. Pap. Vél.*

2155. P. Cluverii introductio in universam geographiam. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1627, *in*-24. *m. r. dent.*

2156. Geographia generalis, auct. B. Varenio. *Amst. L. Elzevir.* 1650, *in-12. vél.*

2157. Idem opus. *Cantab.* 1712, *in-8. fig. v. b.*

2158. Ab. Golnitzii compendium geographicum. *Amst. L. Elzevirius*, 1649, *in-12. v. b.*

2159. Tablettes Géographiques, ou introduction nouvelle à la géographie. *In-8. m. r. dent.*
Manuscrit moderne sur papier.

Géographes grecs et latins.

2160. Geographiæ Veteris scriptores Græci minores, cum interpr. latina, et notis J. Hudson, H. Dodwelli et E. Wells. *Oxonii*, 1698, 1703 *et* 1712, 4 *vol. in-8. vél.*

2161. Strabonis rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat. ex recens. J. P. Siebenkees et C. H. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796, 6 *vol. in-8. vél. Pap. de Hollande.*

2162. Strabonis de Situ orbis lib. XVII, e gr. in lat. translati. *Amst.* 1652, 2 *vol. in-12. vél.*

2163. Cl. Ptolemæi cosmographiæ libri octo, latine redditi a Donno Nicolao Germano. *Ulmæ, Leonardus Hol*, 1482, *in-fol. vél. avec les cartes coloriées.*

2164. Stephanus (Byzantinus) de urbibus, græce. *Venetiis, Aldus*, 1502, *in-fol. m. r. dent.*
Première édition.

2165. Dionysii orbis descriptio, gr. cum schol. *Oxon. e Th. Sheld.* 1697. = Dionysii geographia, gr. et lat. edente Wells. *Oxon. e Th. Sheld.* 1704, *in-8. fig. vél.*

2166. Dionysii Geographia, græce et lat. edente E. Wells. *Oxon. e Theatro Sheldon.* 1704, *in-8. fig. m. citr.*

2167. Pomponius Mela de Situ orbis. *Venetiis, F. Renner de Hailbrun*, 1478, *in-4. vél.*

2168. Idem ex eadem editione. = J. de Sacrobusto

Sphera mundi. = Ger. Cremonensis theorica planetarum. *ibid.* = Ant. Becharie in Dionysii trad. de situ orbis lib. *ibid.* = Mich. Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus. 1477, *in-4. rel. en bois.*

2169. Pomponii Melæ de Situ orbis libri tres, cum not. var. curante A. Gronovio. *Lugd. Bat.* 1722, *in-8. vél. non rogné.*

2170. Idem, cum not. var. cur. A. Gronovio. *Lugd. Bat.* 1748, *in-8. vél. dent.*

2171. Jul. Solini rerum memorabilium collectanea. *Parmæ, per And. Portiliam*, 1480, *in-4. m. citr. dent.*

2172. Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, etc. ex recens. F. Hesselii. *Roterod.* 1711, *in-8. vél.*

Atlas et Cartes géographiques.

2173. Le Globe terrestre et ses diverses divisions, publié par Gabriel Sanson, en 1644. *In-fol. max. m. r. dent.*

Imprimé sur Vélin. Ce volume contient 66 feuillets.

2174. Recueil de quatre Cartes de géographie, savoir :

Carte du Globe terrestre, par Robert de Vaugondy, très grande feuille, impr. sur Satin.
Carte des Postes de France, par Jaillot, impr. sur Satin.
Plan de Carthagène, impr. sur Satin.
Carte de Bohême, impr. sur Peau blanche.

2175. Atlas contenant l'Europe et la France, augmentées de deux Tables méthodiques dressées pour l'usage de Mgr le Dauphin, par J. de Beaurain. 1736, *in-fol. m. r. fig. coloriées. Aux armes du Roi.*

2176. Traité de Géographie, pour faciliter la navigation, et briève description des ports et forteresses qui se trouvent depuis Byzance jus-

qu'aux isles de Majorque et de Minorque, une partie de l'Afrique, etc. dédié au sultan Suleiman, par le capitaine Piri, l'an de l'Hegire 1099, de Jésus-Christ 1688. *In-fol. m. reliure du pays.*

Manuscrit en turc, orné d'un grand nombre de cartes et de plans coloriés.

2177. Estat des Forests du Roi. 1693, *in-8. m. r. tab. avec des fermoirs.*

Manuscrit sur Vélin, d'une belle écriture; il est composé de 424 pages. Le premier feuillet est orné d'une belle miniature de la grandeur de la page.

2178. Plans coloriés de quarante-quatre Forêts des provinces de Bourgogne, Bourbonnois et Berry. *In-8. m. r.*

Manuscrit sur Vélin.

2179. Les Plans et Figures géométriques des Forêts royales de Touraine, Anjou, et Maine, etc. *In-fol. atlant. m. r. dent. aux armes du Roi.*

Très beau Manuscrit sur Vélin, contenant sept plans de forêts, dessinés, et dix feuillets de texte supérieurement écrits par Damoiselet.

2180. Description et Arpentage des Forêts de la principauté de Rouen, fait par Tristan de Rostaing, grand-maître des eaux et forêts, par ordonnance de Charles IX. *In-fol. goth. vél.*

Manuscrit sur Vélin.

2181. Descriptions, Plans et Figures de quatorze Forêts royales dans l'étendue de la généralité de Rouen, faites de l'ordonnance de M. J. B. Voisin, conseiller du roy, par P. de La Vigne, géomètre, en 1665. *In-fol. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, avec tous les plans peints, composé de 116 feuillets.

2182. Description topographique de l'isle de Noirmoutier, en forme de Dissertation, avec des Observations sur l'agriculture, etc. par A. Commart de Puylorson. 1768, *in-8. m. r. dent.*

Manuscrit sur papier, contenant 316 pages; il est orné de

deux plans lavés, et il est relié aux armes du Roi, auquel il est dédié.

2183. État général et actuel de la forest de Fontainebleau, en 1724, par Lefouin. *In-8. m. vert. dent. doublé de m. r. dent. aux armes du Roi.*

Manuscrit sur papier.

2184. Plans et Descriptions des triages renfermés dans chacune des dix gardes qui composent la forest de Fontainebleau, et estimation des bois qui s'y trouvent plantés, présentés au Roi, par L. F. Duvaucel, en 1774. *In-4. m. r. tabis.*

Manuscrit sur papier, de 189 feuillets, avec 176 plans de différentes parties de la forêt, lavés en couleurs.

2185. Carte chinoise, (en chinois.) *Imprimée sur une feuille grand in-folio. Dans un carton.*

VOYAGES.

Voyages autour du monde et en diverses parties de la terre.

2186. Nouveau Voyage autour du Monde, par G. de la Barbinais. *Paris*, 1728, 3 *vol. in-12. fig. v. f.*

2187. Voyage autour du Monde, de 1790 à 1792, par Et. Marchand. *Paris, an* VI, (1798,) *le tome* 6, *in-4. Gr. Pap. Vél.*

C'est l'Atlas de l'édition in-8.

2188. Voyage de découvertes aux terres Australes, pendant les années 1800 à 1804, par Péron. *Paris*, 1807, *in-4. br. et atlas in-4. cart.*

2189. Voyage en divers états d'Europe et d'Asie, par le P. Avril. *Paris*, 1693, *in-12. v. b.* = Nouveau Voyage dans un pays plus grand que l'Europe, par Hennepin. *Utrecht*, 1698, *in-12. fig. v. b.*

2190. Les Voyages de plusieurs endroits de France, et encore de la Terre-Sainte, d'Espagne, d'Ita-

lie, etc. (par Ch. Estienne.) *Paris*, 1552, *in*-8. *v. m.*

2191. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, en 1675 et 1676, par J. Spon et G. Wheler. *La Haye*, 1724, 2 *vol. in*-12. *fig. vél.*

2192. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, par J. Mocquet. *Paris*, 1617, *in*-8. *fig. v. éc.*

2193. Les mêmes Voyages. *Rouen*, 1645, *in*-8. *fig. v. f.*

2194. Relation du Voyage et retour des Indes orientales, en 1690 et 1691, (par C. M. Pouchot de Chantassin.) *Paris*, 1692. = Relation curieuse et nouvelle de Moscovie, par de La Neuville. *La Haye*, 1699, *in*-12. *v. j.* = Nouveau Voyage de la Terre australe, par J. Sadeur. *Paris*, 1693, *in*-12. *v. b.*

2195. Les quatre premiers Livres des navigations et pérégrinations de Nic. de Nicolay. *Lyon*, 1568, *in-fol. fig. vél.*

2196. Voyage d'Orient du R. P. Philippe de la Trinité. *Lyon*, 1669, *in*-8. *v. b.*

2197. Les Voyages du sieur du Loir, contenus en plusieurs Lettres écrites du Levant, etc. *Paris*, 1654, *in*-4. *v. j.*

2198. P. Gyllii de Bosphoro Thracio libri tres. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1632, *in*-18. *vél.*

Voyages en Europe.

2199. G. Hegenitii Itinerarium Frisio-Hollandicum, et A. Ortelii Itinerarium Gallo-Brabanticum. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1630, *in*-18. *v. b.*

2200. Ab. Golnitzii Ulysses belgico-gallicus. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1655, *in*-12. *vél.*

2201. Voyage de Suisse, d'Italie, en 1685 et 1686, par Burnet. *Amst.* 1687, *in*-12. *vél.*

2202. Journal contenant la relation du Voyage du roy et de son Eminence, pour le traité de mariage de S. M. etc. *Paris*, 1659. = Le Triomphe de la France, pour l'entrée royale de LL. MM. dans la ville de Paris. 1660, *et autres pièces dans le même volume. In-4. fig. parch.*

2203. Relation du Voyage d'Alet, fait par C. Lancelot, adressée à sa mère Ang. Arnauld, etc. *In-8. v. b.*

Manuscrit sur papier.

2204. A. Schotti Itinerarium Italiæ. *Amst.* 1655, *in-12. fig. vél.*

2205. Mémoire sur un Voyage fait en Hongrie, en 1704 et 1705, par M. Desalleurs, rédigé par son secrétaire. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier.

2206. Voyage d'Espagne, contenant plusieurs particularités de ce royaume, etc. (par F. Aarsen de Sommerdyck.) *Cologne, P. Marteau, (Elzev.)* 1666, *in-12. m. r. dent.*

2207. Hispaniæ et Lusitaniæ Itinerarium. *Amst.* 1656, *in-12. fig. vél.*

2208. Voyage en Portugal et en Espagne, fait en 1772 et 1773, par Twiss, traduit de l'anglois. *Berne*, 1776, *in-8. v. m.*

2209. Relation du Voyage de M. Chardin en Angleterre, ou description de Fonthill, palais de plaisance de M. Beckfort. *Fonthill, le* 20 *août* 1790, *in-fol. vél. dans un portefeuille de moire bleue.*

Manuscrit original, sur papier, contenant 21 pages.

2210. Souvenirs de mes Voyages en Angleterre, (par J. H. Meister.) *Paris*, 1795, *in-8. vél. imprimé sur Grand Pap. vert.*

2211. Voyage des pays septentrionaux, par de la Martinière. *Paris*, 1671, *in-8. fig. v. b.*

2212. Journal du Voyage de M. Arnauld de Pomponne, ambassadeur extraordinaire du roi, en Suède, dans les années 1666 et suivantes. *In-fol. vél.*

Manuscrit sur papier.

2213. Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce, par de Choiseul-Gouffier. (*Paris, Pierres*,) 1783, *in*-18. *m. r. dent. tabis.*

Imprimé sur Vélin.

Voyages en Asie, Afrique, etc.

2214. Voyage et Description de l'Arabie, par C. Niebuhr, avec les Questions de Michaelis. *Amst.* 1774 *et ann. suiv.* 4 *vol. in*-4. *fig. en feuilles.*

2215. Il devotissimo Viaggio di Gierusalemme, fatto et descritto in sei libri, da G. Zvallardo. *In Roma*, 1595, *in*-8. *fig. en bois. v. b.*

2216. El Viage de Hierusalem, que hizo Fr. Guerrero, maestro di capella de la S. Iglesia de Sevilla. *En Granada*, 1612, *pet. in*-8. *v. f. dent.*

2217. Le Voyage de la Terre Sainte, (par Doubdan.) *Paris*, 1657, *in*-4. *fig. v. b.*

2218. Voyage du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amst.* 1711, 10 *vol. in*-12. *fig. vél.*

2219. Collectiones Peregrinationum in Indiam orientalem, cum figuris fratrum de Bry. *Les parties* 1 *à* 6, *in-fol. rel. en peau.*

Partie première, Francofurti, 1624. = Partie deuxième, 1628. = Partie troisième, 1629. = Partie quatrième, 1601. Il y manque la préface et la feuille A. = Partie cinquième, 1601. = Partie sixième, 1604. Il y manque le titre et la préface.

2220. Journal du Voyage de G. Schouten dans les Indes, par un nouveau détroit. *Paris*, 1619, *in*-8. *vél.* = Le Voyage de Ysbrants Bontekoe aux Indes orientales. *Amst.* 1681, *in*-12. *v. b.*

2221. Nouvelle Relation d'un Voyage fait aux

Indes orientales, par Dellon. *Amst.* 1699, *in*-8. *fig. v. b.*

2222. Voyage aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes orientales, par Luillier. *Rotterd.* 1726, *in*-8. *v. m.*

2223. Relation du Voyage fait en Égypte, par Granger, en 1730. *Paris*, 1745, *in*-12. *bas.*

2224. Voyage de Madagascar, publ. par Carpeau du Saussay. *Amst.* 1722, *in*-12. *v. f.*

2225. Atlas des gravures et cartes du Voyage à la côte occidentale d'Afrique, par L. de Grandpré. *Paris*, 1801, *in-fol. cart.*

2226. Voyages du R. P. Em. Crespel dans le Canada, et son naufrage en revenant en France. *Francfort*, 1742, *in*-12. *m. cit. dent.*

Chronologie.

2227. Fasciculus Temporum. *Coloniæ*, *H. Quentel*, 1479, *in-fol. goth. non rel.*

2228. D. Petavii Rationarium temporum. *Amstel.* 1745, *in*-8. *vél. dent.*

2229. Tables Chronologiques des rois, villes et hommes illustres, depuis la création du monde jusqu'à l'année 4000, et depuis Jésus-Christ jusqu'à l'année 1700, faites d'après le P. Petau. Deux rouleaux d'environ 5 pieds de long sur 2 et demi de large, montés sur bois.
Manuscrit sur Vélin.

2230. Chronologie universelle, sur papier, formant un rouleau extrêmement long qui se déroule au moyen d'un cylindre.
Elle est renfermée dans une boîte en carton.

2231. Osservazioni sulla Cronologia degli antichi Ebrei, Egizzi, greci, etc. da Sitalce Lampeiano. *In Dresda*, 1737, *in*-8. *v. m.*

2232. Chronologie des Empereurs, Papes et Rois. *In-4. rel. en velours rouge.*

Manuscrit goth. sur Vélin, orné de trois belles miniatures entourées d'une riche bordure peinte.

2233. Chronique des Empereurs, des Rois de France, etc. depuis Tibère jusqu'à Philippe-le-Hardy. *In-fol. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle.

2234. Sommaire Chronologie des Souverains pontifes, empereurs, etc. dès le commencement du monde. *Paris*, 1622, *in-fol. fig. m. vert.*

Ouvrage connu sous le nom de Chronologie collée.

Histoire Universelle générale.

2235. Méthode pratique pour étudier l'histoire universelle. 2 *vol. in-fol. v. b. Aux armes du comte d'Hoym.*

Manuscrit moderne sur papier.

2236. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, 4 *vol. in-*18. *vél. dent. tabis. Pap. Vél.*

2237. Le même ouvrage. 4 *vol. in-*18. *dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. Pap. Vél.*

2238. Justini Historiæ ex Trogo Pompeio excerptæ. *Venetiis*, *Philippus Condam Petri*, 1479, *in-fol. v. b.*

2239. Justini et L. Flori Historiarum libri. *Mediolani*, *Minutianus*, 1502, *in-fol. v. b.*

2240. Trogi Pompei externæ Historiæ in compendium ab Justino redactæ. *Venet. Aldus*, 1522, *in-*8. *m. r. dent. tab.* Rare.

2241. Justini Historiæ, cum not. I. Vossii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1640, *in-*12. *vél.*

2242. Les Histoires universelles de Troge Pompée, abrégées par Justin, trad. par Cl. de Seyssel. *Paris*, *Vascosan*, 1559. = Les Œuvres de Lu-

cian, trad. du grec par Filbert Bretin. *Paris*, 1582, *in-fol. v. f.*

2243. Les Œuvres de Justin, historien, trad. en françois, avec le texte latin à côté, par N. Dumont. *Paris*, 1577, *in-16. vél.*

2244. Honorii, (Augustodunensis,) de Imagine Mundi libri tres. *In-fol. goth. m. r.*

Édition exécutée vers 1472, avec les caractères d'Ant. Koburger, imprimeur à Nuremberg.

2245. S'ensuyt la Généalogie de la Bible, qui monstre et dit combien chacun âge a duré depuis le commencement du monde jusqu'à l'avennement de J. C. et depuis Jésus-Christ jusqu'à Charles VI.

Manuscrit gothique sur Vélin, orné de miniatures, et formant un rouleau de 55 pieds 8 pouces de long sur 18 pouces de large. Il est renfermé dans un étui de carton.

2246. Généalogie de la Bible, la même que le n° précédent, finissant à Saint-Louis.

2247. Bibliothéque historique, commençant à la création jusqu'à l'an 1339. *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, contenant 171 feuillets. Il est enrichi d'une miniature et d'une bordure peinte qui décore la première page.

2248. Histoire universelle, commençant à la création et finissant au règne de Tite. *In-fol. goth. m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, composé d'environ mille pages. Il est orné de 21 miniatures grises, et de lettres initiales en couleurs. On lit à la fin :

Ci finent les fais des Romains, depuis que Rome fut fondée jusques à Tite, empereur.

2249. Histoire universelle. *In-fol. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, imparfait du commencement et de la fin.

2250. Histoire universelle. *In-8. goth. m. violet. dent. tabis.*

Beau manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, enrichi de 50 miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

2251. Le Promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusques à présent, par J. d'Ongoys. *Paris*, 1579, *in*-16. *vél. fig. en bois.*

2252. Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde, par J. d'Ongoys de Therouane. *Paris*, 1590, *in*-18. *m. bl. dent. tab. fig. en bois.*

2253. Les Traits de l'Histoire universelle, sacrée et profane, gravés par Le Bas. *Paris*, 1771, 6 *vol. in*-8. *fig. br.*

Histoire universelle de certains temps et de certains lieux.

2254. Sommaires Recueils des querelles et prétentions anciennes des Anglois contre les François, par Jehan Benard. 1572, *in-fol. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 600 pages. Le premier feuillet, celui de la dédicace, et un autre en face, sont entourés d'une bordure représentant des fleurs peintes en or et en couleurs. Il est dédié à M. de Villeroy, secrétaire d'état.

2255. La Voix gémissante du peuple chrestien et catholique, accablé sous le faix des désastres et misères des guerres de ce temps, par F. D. D. I. T. *Paris*, 1640, *in*-4. *vél.*

2256. Mémoires sur l'origine des Guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par Linage de Vauciennes. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1678, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2257. Recueil de plusieurs Pièces servant à l'Histoire moderne. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1663, *in*-12. *v. f.*

2258. Recueil de diverses Pièces curieuses pour servir à l'Histoire. *Cologne*, *J. du Castel*, (*Elzevier*,) 1664, *in*-12. *vél.*

2259. Les Affaires qui sont aujourd'hui entre les

O

maisons de France et d'Autriche. (*Avec la sphère,*) 1649, *in*-12. *vél.*

2260. La Politique de la maison d'Autriche, avec un Discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, etc. par de Bonair, (Varillas.) *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1658, *in*-12. *vél.*

2261. Relation de la conduite de la cour de France, trad. de l'italien. *Leyde, du Val, avec la sphère*, 1665, *in*-12. *v. b.*

2262. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amst. A. Michel, avec la sphère*, 1665, *in*-12. *vél.*

2263. Des justes Prétentions du Roy sur l'empire, par Aubery. (*Avec la sphère,*) 1667, *in*-12. *vél.*

2264. La Vérité défendue des sofismes de la France, et Réponse à l'auteur des prétentions du roi très chrestien, sur les estats du roi catholique, trad. de l'italien, (*Hollande, Elzevier,*) 1668, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2265. L'Ombre de Charle-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du tems. *Cologne, J. du Bours, avec la sphère*, 1688, *in*-12. *v. f. dent.*

2266. Œuvres diaboliques, etc. pour servir à l'Histoire du temps, et sur le gouvernement de France, etc. (ouvrage mêlé de prose et de vers.) *A Pantin, chez J. Satyre*, 13 *vol. in*-4. *v. f.*
Manuscrit moderne sur papier.

Histoire ecclésiastique.

2267. Eusebii Historia Ecclesiastica, ex versione Ruffini. *Mantuæ, Joannes Schallus*, 1479, *in-fol. m. bl. à compartimens. tab. dent.*

2268. Sulpitii Severi Opera omnia. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in*-12. *v. f.*

2269. Idem. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1643, *in*-12. *vél.*

2270. Pauli Orosii adversus paganos historiarum libri septem, cum not. var. ex recens. S. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1738, *in*-4. *vél.*

2271. Historia Sacra. *In-fol. goth. v. m.*

Manuscrit sur Vélin, orné de 274 miniatures en camaïeu. Cet ouvrage est attribué à Pierre de Poietiers.

2272. G. Hornii Historia ecclesiastica et politica. *Lugd. Bat. Hackius*, 1671, *in*-12. *v. f.*

2273. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, par de Moni, (Richard Simon.) *Francfort*, 1684, *in*-12. *vél.*

2274. Histoire Orientale, des grans progrès de l'Église catholique en la réduction des anciens chrétiens, dits de S. Thomas, etc. à l'union de la vraye Église, trad. de l'espagnol de F. Munoz, par F. J. B. de Glen. *Anvers*, 1609, *in*-8. *vél.*

2275. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable à Sant-Erini, isle de l'Archipel, depuis l'établissement des Pères de la Compagnie de Jésus, en icelle, par F. Richard. *Paris*, 1657, *in*-8. *dem. rel.* = Lettres sur une Dissertation d'un Voyage de Grèce, par Spon. *Paris*, 1679, *in*-12. *v. m.*

Histoire des Conciles, des Papes, etc.

2276. Le Promptuaire des conciles de l'Église catholique, avec les scismes et la différence d'iceulx, par J. le Maire de Belges. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, *in*-18. *v. f.*

2277. Les Nouvelles Lumières politiques, pour le gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Pallavicin, révélé par lui dans son Histoire du Concile de Trente, (par J. Le

Noir.) *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Elzevier*,) 1676, *in*-12. *m. vert.*

2278. Catalogus brevis per modum chronicarum de romanis pontificibus, a beato Petro apost. usque ad D. Joannem XVII, pontificatûs sui anno 15 decurrente. *In-fol. bas.*

Manuscrit sur Vélin. On trouve, à la fin du volume, 15 feuillets sur lesquels sont peints les portraits de 28 papes, avec différens attributs.

2279. J. B. Platinæ, (Sacchi,) opus de vitis summorum pontificum. (*Venetiis*,) *Joannes de Colonia*, 1479, *in-fol. vél. avec des initiales peintes en or et en couleurs.*

Première édition.

2280. Idem opus, ex eadem editione. *In-fol. m. vert dent.*

Bel exemplaire.

2281. Les Vies, faits et gestes des saints pères, papes, empereurs et rois de France, par Platine de Cremone, trad. du latin. *Paris*, 1551, *in*-8. *vélin.*

2282. Vita di D. Rodrigo Borgia, assunto al pontificato con il nome di Alessandro Sesto; e del duca Valentino, suo figliolo. *In*-4. *v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 236 pages.

2283. Relation de la cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil du Pregadi, par A. Corraro. *Leyde, Almarigo Lorens*, (*Elzevier*,) 1663, *in*-12. *vél.*

2284. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien. *Leyde*, (*Elzevier*,) 1666, *in*-12. *vél.*

2285. Le Syndicat du pape Alexandre VII, et son Voyage en l'autre monde, trad. de l'italien (de G. Leti. *Hollande*, *Elzevier*,) 1669, *in*-12. *vél.*

2286. Il Nepotismo di Roma overo relatione delle raggioni che muovono i pontifici all' aggrandimento de Nipoti. (*Elzevier*,) 1667, *in*-12. *vél.*

2287. Le Népotisme de Rome. (*Hollande*, *Elzevier*,) 1669, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

Le tome premier est imparfait.

2288. Benedicti Papæ XIII, gratiæ et privilegia conclavistis postremi conclavis concessa. *Romæ*, 1724, *in*-4. *v. m.*

Imprimé sur Vélin, contenant 8 feuillets.

2289. L'Origine des Cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François, (par G. du Peyrat.) *Cologne*, (*Elzevier*,) 1670, *in*-12. *vél.*

2290. Il Cardinalismo di Santa Chiesa. (*Elzevier*,) 1668, 3 *part. en* 1 *vol. in*-12. *m. r. dent.*

2291. Histoire politique et amoureuse du cardinal L. Portocarrero, archevêque de Tolède. *Imprimé chez Jeune le Sincère*, 1704, *in*-12. *v. b.*

Histoire monastique.

2292. Alcoranus Franciscanorum, id est blasphemiarum et nugarum lerna de stigmatisato idolo quod Franciscum vocant ex Libro Conformitatum. 1542, *in*-8. *m. r.*

2293. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, recueilli par M. Luther, du Livre des Conformités, etc. *Genève*, 1556, *in*-8. *v. b.*

2294. Traité des Conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire de saint François avec Jésus-Christ, etc. le tout recueilli par un frère mineur Recollect, (Valentin Marée.) *Liége*, 1658 *à* 1660, 4 *part. en* 3 *vol. in*-4. *v. f.*

2295. Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, par Renoult. *Amst.* 1701, *in*-8. *fig. m. r. dent.*

2296. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres par un docteur de Sorbonne, (N. Perrault. *Hollande*, *Elzevier*,) *Mons*, 1669, 3 *vol. in*-12. *vél.*

2297. Jean danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Tétonville*, 1719, 5 *vol. in-12. fig. vél.*

2298. Mémorial présenté au roy d'Espagne, pour la défense de Dom Bernardino de Cardenas, contre les religieux de la Compagnie de Jésus, trad. de l'espagnol. (*Elzevier,*) 1662, *in-12. v. b.*

2299. Forme et manière de donner l'habit de novice aux filles de l'Ordre de Saint-Benoist, selon la coutume de la royale abbaye de Montmartre. *Paris*, 1661, *in-4 m. r. dent. doublé de m. r. dent. avec des fermoirs en vermeil.*

Manuscrit sur Vélin, écrit en lettres rondes. Il est orné de blasons et de lettres initiales en or et en couleurs.

2300. Histoire de l'Abbaye de Saint-Denis, par J. Doublet. *Paris*, 1625, *in-4. m. r. parsemé de fleurs de lis. l. r.*

2301. Historia succincta hospitalis S. Elisabethæ extra muros imp. monasterii S. Maximini Ordinis S. Benedicti prope Treviros. *Londini*, 1786, *gr. in-8. fig. m. r. dent. Pap. de Holl.*

2302. Monasticon anglicanum, per R. Dodsworth et G. Dugdale. *Londini*, 1655 *et* 1661, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. fig. v. b.*

2303. Idem opus. *Le tome* 1er, *in-fol. fig. v. b.*

Histoire des Ordres militaires et de Chevalerie.

2304. Statuta hospitalis Hierusalem, (ed. J. B. Rondinello.) *In-fol. fig. m. r. dent.*

2305. Le noble Ordre de la Toison d'Or, institué le 10 janvier 1429. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur papier, contenant 247 blasons coloriés, avec les noms des chevaliers, et orné de trois portraits des ducs de Bourgogne.

2306. Constitutiones Velleris Aurei e gallico in lat. conversæ. *In-4. vél.*

Imprimé sur Vélin.

2307. Livre de l'Ordre du très chrestien Roi de

France Loys unziesme, à l'honneur de saint Michel. *In-4. reliure antiquée, et à compartimens.*

Manuscrit sur Vélin, avec des initiales peintes en or et en couleurs.

2308. Le même ouvrage. *In-4. goth. rel. antiquée.*

Manuscrit sur Vélin.

2309. Le même ouvrage. *In-4. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, orné de quelques miniatures et de riches bordures en or et en couleurs.

2310. Le Livre des statuts et ordonnances de l'Ordre de Saint-Michel, établi par Louis XI. Institution de l'office de prevost et maître des cérémonies, avec autres statuts et ordonnances sur le fait dudit Ordre. *In-4. m. citr. dent.*

Imprimé sur Vélin.

2311. L'Ordre militaire du Saint-Esprit, contenant les statuts, noms, etc. de tous les chevaliers, officiers, commandeurs, depuis l'institution jusqu'à présent. *In-fol. v. f.*

Manuscrit sur papier, contenant 360 blasons peints.
Il a appartenu à Guyon de Sardière, dont il porte le nom.

2312. Recueil des noms, surnoms, qualités, armes et blasons des princes et seigneurs, commandeurs et chevaliers de l'Ordre et Milice du Benoist Esprit. *Gr. in-fol. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, contenant 360 blasons coloriés.

HISTOIRE SAINTE.

Vies des Saints, etc.

2313. Vitæ Sanctorum. *In-fol. goth. v. éc. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

2314. Legendæ Sanctorum, quas compilavit Frater Jacobus natione Januensis, de Ordine Fratrum Prædicatorum. *In-fol. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, très bien conservé. Il est daté de 1335, et a été donné en présent, par Charles V, roi de France, aux Dominicains de Troyes en Champagne.

2315. Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin.

2316. Legendæ Sanctorum. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, venant du monastère de Rebdorff. On lit à la fin :

Hic fuit Frater Chunradus Helt Kelbaym subdiaconus professus in Rebdorff, anno M. CCCC. Lvij I jun. ubi viguit persecutio Thurcorum.

Dans ce même volume il y a un cahier détaché in-4. de 8 feuillets sur papier, intitulé : *Acta S. Silvestri*. Ce cahier est d'une écriture gothique.

2317. Viola Sanctorum. *In-fol. goth. m. r.*

Voyez le Catalogue de la Vallière, tome III', n° 4713.

2318. S. Hieronymi Vitæ Patrum. *Norimbergæ, Coburger*, 1478, *in-fol. goth. dem. rel.*

2319. Le Vite de Sancti Padri, per diversi eloquenti doctori volgarisate. *In Venetia, Ant. di Bartolomeo de Bologna*, 1476, *in-fol. goth. m. r.*

2320. Nouvelle Légende dorée, ou Dictionnaire des saintes, (par Sylvain Maréchal.) *Rome*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. vél. non rogné.*

2321. Epistola ad Virgines Christi universas super Historia nova undecim millium Virginum. *In-4. goth. non rel.*

2322. Hæc est quædam rara et ideo chara Legenda de sancta Anna, et universa ejus progenie. *Coloniæ, per Martinum de Werdena*, 1505, *pet. in-8. goth. m. bl.*

2323. La Vie de saint Antoine, abbé et confesseur, translatée de latin en françois, par Evagrius. *In-fol. goth. relié en soie.*

Manuscrit sur Vélin.

2324. Vita e Miracoli di S. Antonio di Padoua, dal Fr. Helia da Cortona. *In Perugia*, 1672, *in-4. fig. v. porph.*

2325. Vita di santa Catarina da Siena, composta in latino dal P. Raimondo da Capua, et tradotta

dal. P. Amb. Cath. da Siena. *In Venetia*, 1571, *in-8. v. f.*

2326. La Vita de sancta Catherina da Siena, per N. de Burgosi. *Venetiis*, 1501, *in-4. br. en cart.*

2327. La Vie de saint Honoré de Lerins, écrite et composée en vers provençaux, par Ferand, troubadour qui vivait en l'année 1337. *In-fol. goth. v. gauffré.*

Manuscrit sur Vélin. Ce volume ne finit pas. Une main moderne a mis en tête du livre : *Ecrit de la propre main de Ferand.*

2328. Bern. Justiniani Opusculum de Vita B. Laurentii patriarchæ Venetiarum. *Venetiis, J. de Rubeis*, 1475, *in-4. v. f.*

2329. La Vie et Passion de madame sainte Marguerite, en vers. *Troyes, J. du Ruau.* = Les quinze Effusions du sang de notre Seigneur Jésus-Christ. *Ibid.* = Petite Instruction et manière de vivre pour une femme seculière. *Ibid. petit in-8. goth. fig. en bois. m. bl. dent. tab.*

2330. Vita sancti Martini, etc. *Pet in-8. goth. relié en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin.

2331. Vita S. Sebaldi, germanice. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

2332. Vita et Passio beati Thomæ, Cantuariensis archiep. edita a Ven. Johanne episcopo Carnotensi. = Vita sancti Edmundi Cantuar. archiep. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

2333. Vies des Saints, par Lamaï, en turc. *In-4. dem. rel.*

Manuscrit sur papier.

2334. Description hist. et chronol. de l'église métropolitaine de Paris, par Charpentier. *Paris*, 1757, *in-fol. fig. non relié.*

2335. Discours hist. de la très ancienne dévotion

à Notre Dame du Puy, par le P. de Gissey. *Lyon*, 1620, *in*-8. *v. b.*

Histoire des Hérésies, etc.

2336. Histoire du schisme, blasphemes, sacrilèges, homicides, incestes des Donatians, escrite en latin par Optat, et mise en françois. *Paris*, 1598, *in*-8. *vél.*

2337. Histoire du Wiclefianisme, ou de la Doctrine de Wiclef, Jean Hus et Jérôme de Prague, (attribuée à Varillas.) (*Hollande*,) 1696, *in*-12. *v. f.*

2338. Postremus Catalogus hæreticorum Romæ conflatus, 1559, cum annotat. Vergerii. 1560, *in*-8. *vél.*

2339. Histoire abrégée des Martyrs françois du temps de la Réformation. *Amst.* (*avec la sphère*,) 1684. = Tableau naïf des persécutions qu'on fait en France à ceux de la religion réformée. *Cologne*, 1684, *in*-12. *v. b.*

2340. Histoire des Persecutions et Martyrs de l'Eglise de Paris, depuis l'an 1557, jusques au temps du roi Charles IX. *Lyon*, 1563, *in*-8. *v. m.*

2341. Passavent Parisien repondant à Pasquin Romain, de la Vie de ceux qui sont allés demourer, et se disent vivre selon la reformation de l'Evangile, au païs jadis de Savoie, etc. 1555, *in*-4. *m. bl. dent.*

2342. La vraye Histoire, contenant l'inique jugement et fausse procedure faite contre le fidele serviteur de Dieu, Anne du Bourg. 1561, *in*-8. *v. porph.*

2343. Traité de la Justice de Dieu, et horrible vengeance contre les meurtres commis par les princes et potentats de la terre. 1572, *in*-8. *non relié.*

2344. Dialogus quo multa exponuntur quæ luthe-

ranis et hugonotis gallis acciderunt. *Oragniæ*, 1573, *in*-12. *m. cit. dent.*

2345. Relation du pays de Jansénie, par L. Fontaines. *Paris*, 1660, *in*-8. *fig. v. b.*

2346. Analyse de l'esprit du Jansénisme, (par Denesle.) *Amst.* 1760, *in*-12. *m. vert. dent.*

Exemplaire de Jamet.

2347. Acta Latomorum, ou Chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère, par C. A. Thory. *Paris*, 1815, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *m. r. dent. tabis. renfermé dans un étui. figures triples avant et avec la lettre*, *et impr. sur papier de couleur.*

Le tome premier est imprimé sur papier violet, et le tome second sur papier couleur de chair.

HISTOIRE DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire des Juifs, etc.

2348. Josephus de bello Judaico. *In-fol. m. r.*

Édition sans date, mais avec des signatures. Elle finit au verso de la signature Y 6, par ces mots : *De bello Judaico explicit foeliciter.*

2349. J. Perizonii Origines Babylonicæ et Ægyptiacæ, edente C. A. Dukero. *Traj. ad Rhen.* 1736, 2 *vol. in*-12. *vél.*

2350. Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello Trojano. *Venetiis, Cristof. Mandellus de Pensis*, 1499, *in*-4. *vél.*

2351. Dictys Cretensis de bello Trojano, cum not. var. accedit Daretis Phrygii Historia Trojana. *Argent.* 1691, *in*-8. *vél.*

2352. J. Sleidani de quatuor summis Imperiis, lib. tres. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1624, *in*-12. *vél.*

2353. Idem opus. *Amst. D. Elzevir.* 1678, *in*-12. *vél.*

2354. P. Munckeri de Intercalatione variarum

gentium, et præsertim Romanarum, lib. IV. *Lugd. Bat.* 1680, *in-8. vél. dent.*

Histoire grecque.

2355. Herodoti libri novem, quibus Musarum indita sunt nomina, græce. *Venetiis, Aldus*, 1502, *in-fol. m. vert.*
Première édition.

2356. Xenophontis Opera, gr. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1516, *in-fol. vél.*
Première édition.

2357. Xenophontis omnia quæ extant, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1525, *in-fol. dem. rel.*

2358. Xenophontis omissa, quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur, de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, Tractatio. Herodiani Historiæ, etc. græce. *Venetiis, Aldus*, 1503, *in-fol. m. vert. dent.*

2359. Idem Opus. 1503, *in-fol. m. bl. dent.*

2360. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, gr. et lat. ex recens. P. Wesselingii, cum annot. variorum. *Biponti, ex Typ. Societatis*, 1793, 11 *vol. in-8. vél. non rogné.*

2361. Ejusd. Diodori Siculi libri, a Joanne Franc. Poggio in latinum conversi; accedit C. Taciti de situ, moribus et populis Germaniæ Libellus. *Venetiis, Andreas Jacobi Kathavensis*, 1476, *in-fol. m. r. dent. l. r.*

2362. Les trois premiers livres de l'Histoire de Diodore Sicilien, historiographe grec, trânslatez de latin en françois, par Ant. Macault. *Paris*, 1535, *in-4. m. citr. dent. tabis. réglé.*
Imprimé sur Vélin.

2363. Le même ouvrage. *Paris*, 1541, *in-8. vél.*

2364. Quintus Curtius. *Venetiis, Aldus*, 1520, *in-8. v. m.*

2365. Q. Curtii Rufi Alexander Magnus, cum com-

ment. S. Pitisci. *Traj. ad Rhen.* 1693, *in-8. fig. vél. dent.*

2366. Historia Alexandri Magni, auct. C. Matthia. *Amst. L. Elzevir.* 1645, *in-12. v. j.*

2367. L'Escole des Princes, ou Alexandre-le-Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amst. J. le Jeune*, (*Elzevier*,) 1671, *in-12. vél.*

2368. De Magistratibus Atheniensium liber, auct. G. Postello. *Basileæ*, 1543, *in-8. dem. rel.*

2369. Idem opus. *Basileæ*, 1551, *in-8. m. bl.*

2370. P. Petiti de Amazonibus Dissertatio. *Amst.* 1687. *in-12. fig. vél.*

Histoire romaine, etc.

2371. C. C. Sallustii de Lucii Catilinæ Conjuratione liber. *Parisiis*, *Udalricus Gering*, *circa* 1477. = Invectivæ M. T. Ciceronis in Catilinam. *In-4. m. viol. dent. tabis. l. r.*

Seconde édition faite par Gering. Elle a des signatures. Le second Traité est imprimé avec les mêmes caractères.

2372. C. Crispi Sallustii Opera, et alia opuscula. *Venet. Aldus*, 1509, *in-8. m. bl. dent. tab.*

2373. Idem liber. *Venet. Aldus*, 1521, *in-8. v. f.*

2374. Idem liber, ex eadem editione. *In-8. m. bl. dent.*

2375. Ejusd. C. Sallustii Crispi Opera. *Venet. apud Aldum*, 1557, *in-8. parch.*

2376. Idem, cum vet. historicorum fragmentis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1634, *in-12. m. bl. dent. tab.*

2377. Ejusd. quæ extant, cum not. var. ex recens. J. F. Gronovii. *Lugd. Bat.* 1665, *in-8. vél.*

2378. Idem, cum not. var. *Amst.* 1690, *in-8. vél. dent.*

2379. G. J. Cæsaris Commentaria. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471, *in-fol. m. r.*

2380. C. Jul. Cæsaris Opera. *Venetiis, Aldus*, 1513, *in-8. fig. m. bl. dent.*

2381. Idem. *Ex offic. Plantin.* 1606, *in-12. m. r.*
Exemplaire de De Thou.

2382. Ejusd. quæ extant, ex recens. J. Scaligeri. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, *in-12. m. bl. dent. tabis.*
Édition originale.

2383. Ejusd. Commentarii, cum not. variorum. *Lugd. Bat.* 1713, 2 *vol. in-8. fig. vél. dent.*

2384. Idem, cum not. var. cura F. Oudendorpii. *Lugd. Bat.* 1737, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. vél. dent.*

2385. Titi Livii Opera; L. Florus et Polybius. *Venet. Aldus*, 1518 *et ann. seq.* 5 *vol. in-8. m. bl. dent. tab.*

Les tomes IV et V sont plus courts que les trois premiers, et ont des chasses plus hautes.

2386. Titi Livii Historiæ, ex recens. Heinsiana. *Lugd. Bat. ex off. Elzev.* 1634, 3 *vol. in-12. vél.*

2387. Idem, ex recens. J. F. Gronovii. *Amst. D. Elzevirius*, 1678, *in-12. v. f.*

2388. Idem, cum notis variorum, cur. J. Gronovio. *Amstel.* 1679, 3 *vol. in-8. vél.*

2389. Idem, cum not. var. ed. T. Hearne. *Oxonii, e Theat. Sheld.* 1708, 6 *tom. en* 3 *vol. in-8. vél.*

2390. Titi Livii Historiarum Decas tertia. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, *in fol. dem. rel. dos de m. r.*

Ce volume n'est qu'un fragment; mais on y trouve la date de 1470.

2391. Trois Décades de Tite-Live, translatées du latin, par Pierre Bercheure ou Berchoire. *In-fol. m. r. reliure antiquée.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, avec un grand nombre de miniatures. Le mordant de l'encre a fait des trous dans beaucoup de feuillets, et a même emporté des lignes entières.

2392. Les dix livres de la première Décade de Tite-

Live, trad. en franç. par le Frère P. Bercheure ou Berchoire. *In-fol. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle; il est orné de quatre miniatures, et de lettres initiales en or et en couleurs.

2393. Les Concions et Harangues de Tite-Live, trad. en franç. par I. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1567, *in-8. vél.*

2394. C. Velleius Paterculus, cum not. G. Vossii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1639, *in-12. vél.*

2395. C. Velleii Paterculi, quæ supersunt, cum not. var. curante P. Burmanno. *Lugd. Bat.* 1744, *in-8. vél. dent.*

2396. Idem, cum not. var. curante D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.* 1779, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. vél. dent.*

2397. C. Corn. Tacitus. *Venet. hæred. Aldi*, 1534, *in-4. vél.*

2398. C. Corn. Taciti Annales. *Lugd. Gryphius*, 1551, *in-18. m. bl.*

Exemplaire du comte d'Hoym. Le titre est gâté.

2399. C. Corn. Taciti Opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1634, 2 *vol. in-12. vél.*

2400. Idem liber. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1640, 2 *vol. in-12. m. bl. dent. tab.*

2401. Idem. *Amst. L. Elzevirius*, 1649, *in-18. vél.*

2402. Idem, cum not. var. et ex recens. J. F. Gronovii. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1673, 2 *tom. en* 4 *vol. in-8. vél.*

2403. Tacite, trad. en françois, avec le texte en regard, par Dureau de Lamalle. *Paris*, 1808, 5 *vol. in-8. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.*

2404. H. Savilii Commentarius in Tacitum. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1649, *in-12. m. r. dent.*

2405. Suetonii Tranquilli XII Cæsares, Aurelius Victor, Eutropius, etc. *Venet. Aldus*, 1521, *in-8. m. r. dent. tab.*

2406. Idem liber, ex eadem editione. *In-8. m. bl. dent.*

2407. C. Suetonii Tranquilli de XII Cæsaribus libri VIII, cum animadvers. I. Casauboni. *Excudebat S. Gamonetus*, 1605, *in-4. m. bl. rel. antiquée.*

2408. Idem, cum notis var. et comment. S. Pitisci. *Traj. ad Rhen.* 1690, 2 *vol. in-8. vél.*

2409. Idem, cum notis variorum, cur. C. A. Dukero. *Lugd. Bat.* 1751, *in-8. vél. dent.*

2410. Lucius Florus. (*Venetiis, Aldus*, 1521,) *in-8. m. r. dent. tabis.*

Ce volume est une partie détachée du Tite Live imprimé par les Alde.

2411. L. Annæus Florus, ex recens. C. Salmasii. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1638, *in-12. vél.*

2412. L. A. Flori Epitome rerum romanarum, cum not. var. ex recens. C. A. Dukeri. *Lugd. Bat.* 1744, *in-8. vél. dent.*

2413. Appiani Alexandrini romanarum Historiarum libri, græce. *Lutetiæ, C. Stephanus*, 1551, *in-fol. v. b.*

Première édition.

2414. Idem, gr. et lat. cum not. var. ed. Al. Tollio. *Amst.* 1670, 2 *vol. in-8. vél.*

2415. Idem, gr. et lat. cum not. var. ed. J. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1785, 3 *tom. en* 6 *vol. in-8. m. r. dent. Ch. Pura.*

2416. Ejusdem Romanæ Historiæ, e græco lat. redditæ, interpr. Petro Candido. (*Venetiis*,) *Vindelinus de Spira*, 1472, *in-fol. v. b. dent.*

2417. Ejusdem Romanæ Historiæ et de civilibus Romanorum bellis libri, P. Candido interprete. *Venetiis, Bernardus Pictor*, 1477, 2 *vol. in-4. m. vert.*

2418. Dionis Nicæi rerum romanarum epitome, græce, ed. J. Xiphilino. *Lutetiæ, R. Stephanus*, 1551, *in-4. parch.*

Première édition.

2419. Herodiani Historiæ, gr. et lat. *Venet. Aldus*, 1524, *in-8. m. r. dent. tab.*
Il manque le premier feuillet du titre.

2420. Idem, gr. et lat. cum not. J. H. Boecleri, edente B. Scheidio. *Argentor.* 1662, *in-8. vél.*

2421. Idem, gr. et lat. recognitus, et not. illust. *Oxon. e Theat. Sheldon.* 1678, *in-8. vél.*

2422. Idem, gr. et lat. cum not. var. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1704, *in-8. vél.*

2423. Idem, gr. et lat. cum not. var. curante T. G. Irmisch. *Lipsiæ*, 1789, *in-8. m. bl.*

2424. Ejusdem Historiæ, e græco in lat. conversæ, ab Ang. Politiano. *Bononiæ*, 1493, *in-fol. m. cit.*

2425. Ejusdem Historiæ, lat. = Aurelius Victor. = Eutropius. *Florentiæ, Junta*, 1517, *in-8. v. b.*

2426. Aurelii Victoris historiæ romanæ breviarium, cum not. S. Pitisci et variorum. *Traj. ad Rhen.* 1696, *in-8. vél.*

2427. Eutropii Breviarium hist. romanæ, cum Pæanii metaphrasi gr. Julius Obsequens de prodigiis, edente T. Hearne. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1703, *in-8. vél.*

2428. Idem, cum not. in usum Delphini. *Parisiis*, 1726, *in-4. vél. non rogné.*

2429. Idem, cum metaphrasi græca Pæanii; accedit Rufus Festus, cum not. var. ex recens. H. Verheyk. *Lugd. Bat.* 1762, *in-8. vél. dent.*

2430. Zosimi Historiæ, gr. et lat. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1679, *in-8. v. b.*

2431. Historiæ Augustæ scriptores sex, Ælius Spartianus, etc. ex recens. Is. Casauboni. *Parisiis*, 1603, *in-4. mout. r. dent.*

2432. Idem, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* 1671, 2 *vol. in-8. vél. dent.*

2433. Joan. Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri tres. Ejusd. in Spartiani Lampridiique vitas, etc. an-

not. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, etc. ab eodem Egnatio castigati. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1516, *in-8. m. bl. dent.*

2434. Nervæ et Trajani atque Adriani Cæsarum vitæ, ex Dione, G. Merula interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1519, *in-8. vél.*

2435. Les Césars invités à la table des Dieux, trad. du grec de l'empereur Julien, par P. Moret. *Paris*, 1682, *in-12. vél.*

2436. Imperatorum et Cæsarum vitæ, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis, (a J. Huttichio.) *Argentor.* 1534, *in-4. fig. vél.*

2437. Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, (par J. B. Haultin.) *Paris*, 1645, *in-fol. m. r.*

Ce volume, qui est très Rare, consiste en 201 planches de médailles gravées, et le frontispice ci-dessus, sans autre texte. Le frontispice manque dans cet exemplaire.

2438. Décade contenant les Vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc. extraite de plusieurs auteurs, par A. Allegre. *Paris*, *Vascosan*, 1556, *in-4. vél. l. r.*

2439. Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di Marco Aurelio imperatore. *In Vinegia*, *figliuoli di Aldo*, 1546, *in-8. vél.*

2440. Réflexions sur les divers génies du peuple romain, par Saint-Évremont. *Paris*, 1795, *in-8. en feuilles. Pap. Vél.* = Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris*, 1795, 2 *vol. in-8. en feuilles. Pap. Vél.*

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

2441. G. Hornii orbis imperans. *Lugd. Bat.* 1669, *in-12. vél.*

2442. Abbreviatio Pii pont. max. supra decades Blondi. 1481, *in-fol. m. citr. dent.*

2443. La toutalle Description en abrégé de tout le pays d'Italie, contenant la situation, longueur, les seigneuries et contrées qui y sont. *Pet. in-fol. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, avec 2 cartes géographiques lavées en couleurs.

2444. De Principatibus Italiæ tractatus varii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1628, *in-18. parch.*

2445. Alexandri Benedicti Pæantii diaria de bello Carolino. *Venetiis, Aldus,* (1496,) *in-4. m. bl. dent. tab. dent. Superbe reliure.*

Manuscrit figuré sur Vélin, d'un livre très Rare.

2446. Opusculum de Mirabilibus novæ et vet. urbis Romæ, editum a Fr. Albertino. *Lugduni,* 1520, *in-4. v. f. fig. en bois.*

2447. B. Marliani urbis Romæ topographia. *Romæ,* 1544, *in-fol. fig. m. r. dent. tab.*

2448. G. Zacchii Volaterrani Auximatis episcopi Bononiensium respublica. *In-8. m. citr. dent.*

Manuscrit sur Vélin, de 10 feuillets.

2449. Petri Bembi cardinalis historiæ Venetæ libri XII. *Venetiis, Aldi filii,* 1551, *in-fol. m. r. dent. tab.*

2450. La Ville et la République de Venise, par de Saint-Disdier. *Amst. D. Elzevier,* 1680, *in-12. vél.*

2451. De Etruriæ regionis quæ prima in orbe Europæo habitata est, originibus, institutis, religione et moribus, G. Postelli Commentatio. *Florentiæ,* 1551, *in-4. dem. rel.*

2452. Idem opus. *Lugd. Bat. in-fol. cart.*

2453. Historia del popolo fiorentino, trad. del latino di Lionardo Aretino, da Donato Acciajoli. *Vinegia, G. de Rossi,* 1476, *in-fol. m. bl.*

Première édition.

2454. Historia fiorentina di Messer Poggio, tra-

docta di lingua latina in lingua toscana, da Jacopo suo figliuolo. *Vinegia, Jac. de Rossi*, 1476, *in-fol. m. r.*

Première édition.

2455. Historia di Milano, da Bern. Corio. *Mediolani*, 1503, *in-fol. vél. avec le repertorium réimprimé.*

2456. La Conjuration du comte J. L. de Fiesque, (par le card. de Retz.) *Cologne*, (*Elzevier*,) 1665, *in-12. v. b.*

HISTOIRE DE FRANCE.

Descriptions de la France, etc.

2457. Le Catalogue des antiques créations des villes et cités, fleuves, etc. assises ès trois Gaules, par G. Corrozet. *Lyon*, *in-32. goth. v. r. fig. en bois.*

2458. Les Antiques créations des Gaules, compendieuse et briève description des fondations de la plupart des villes et citez assises ès trois Gaules, etc, *Paris*, *Gil. Corrozet*, 1531, *in-18. v. j.*

2459. Le Catalogue des villes et cités assises ès trois Gaules, avec un Traité des fleuves et fontaines, par G. Corrozet. *Paris*, 1539, *in-18. v. m. fig. en bois.*

2460. Les Rivières de France, ou Description du cours et débordement des fleuves, rivières, etc. qui arrousent la France, par Coulon. *Paris*, 1644, *2 vol. in-8. vél.*

2461. Les Illustrations de Gaule et singularités de Troyes, par Jehan le Maire de Belges. *Paris*, 1540, *in-8. m. r. dent.*

Le titre est refait à la plume.

2462. Le même ouvrage. *Lyon*, 1549, *in-fol. v. f.*

2463. Les Curieuses singularités de France, par du Fousteau. *Vendosme*, 1631, *in-12. parch.*

Avec des notes de Jamet.

Histoire générale de France.

2464. Discours sur l'Histoire de France, par d'Ingé. *Paris*, 1790, *in-4. br. Pap. Vél.*

2465. S'ensuivent les lignées des rois de France, et comment les générations sont descendues l'une de l'autre, et comment elles sont faillies, etc. en quel temps la cité de Lutesse fut commencée, et comment elle fut nommée Paris. *In-fol.*

Manuscrit gothique, sur Vélin, du XVe siècle, formant un rouleau de 16 pouces de large, sur 15 pieds 2 pouces de long.

2466. Joan. Candidæ de origine regum Galliæ, a Pharamundo ad Ludovicum XI, Carolo adolescenti Ludovici filio regi christ. dicatum. *In-4. vél.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle.

2467. Chronique des rois de France, allant jusqu'à Louis XII. *In-4. goth. rel. en soie.*

Manuscrit sur Vélin, du XVe siècle, orné de deux miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

2468. C'est la Généalogie des très chrestiens rois de France, qui y ont régné depuis que les François vinrent habiter sur la rivière de Seine, jusques au roi François 1er. *Paris, Galliot Dupré*, 1520, *in-fol. goth.*

Imprimé sur Vélin.

Cette généalogie forme un rouleau d'environ 9 pieds de long, et est ornée de miniatures représentant des portraits de rois, et de blasons peints en or et en couleurs. Elle est renfermée dans un étui de fer-blanc.

2469. Généalogie de la maison de France depuis Saint-Louis jusqu'à Louis Dauphin, né en 1661.

Manuscrit sur Vélin monté sur soie, et formant un rouleau de 14 pieds de long, sur 20 pouces de large. Il est orné de 21 portraits peints de rois, princes, de blasons et de cartouches, en or et en couleurs. Ce rouleau est renfermé dans un carton.

2470. Histoire de France. *In-fol. vél. dent.*

Manuscrit moderne sur Papier, composé de 540 pages.

2471. Histoire de France avant Clovis, par Fr. E. de

Mézeray. *Amst.* 1692, 1 *vol.* = Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le même. *Amst.* 1673, 6 *vol. fig.* = Abrégé de l'Histoire de France sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Amst.* 1720, 2 *vol.* = Histoire de la Mère et du Fils, Marie de Médicis et Louis XIII. *Amsterd.* 1730, 2 *vol.* = Mémoires historiques, et critiques sur divers points de l'Histoire de France, par Mézeray. *Amst.* 1753, 2 *tom. en* 1 *vol. en tout* 12 *vol. in*-12. *m. viol. dent.*

2472. La Même Histoire de France avant Clovis. *Amst.* 1696, 1 *vol.* = Abrégé de l'Histoire de France. *Amst.* 1673, 6 *vol. fig.* = Histoire de la Mère et du Fils. *Amst.* 1730, 2 *vol.* = Mémoires sur l'Histoire de France. *Amst.* 1732, 2 *tom. en* 1 *vol. en tout* 10 *vol. in*-12. *vél.*

2473. Histoire de l'Origine et des Progrès de la monarchie françoise, par G. Marcel. *Paris*, 1686, 4 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

2474. Recueil de pièces, dont: J. Tilii Chronicon de Regibus Francorum. *Lutetiæ*, 1561. = Comment. F. Lupani de magistratibus et præfecturis Francorum. *Paris*. 1551. = Des Dignités, Magistrats et Offices du royaume de France. 1556. = Le Trésor des Histoires de France, par G. Corrozet. *Paris*, 1638, *in*-8. *bas.*

2475. Recueil des effigies des rois de France, avec un brief sommaire des généalogies, faits, etc. d'iceux. *Lyon*, *in-fol. gravées en bois*, *et montées à châssis.*

2476. Recueil des Portraits des Rois et Reines de France, qui se trouvent dans le Mézerai de Guillemot. Ils sont montés à châssis dans du Vélin, et entourés d'un filet d'or.

Histoire particulière des Rois de France, jusques et y compris François Premier.

2477. Histoire de France, troisième race, par L. de Cordemoy, 1703. *In-fol. m. r. dent. relié aux armes du roi.*

Manuscrit sur papier, composé de 484 pages. Il est orné d'un portrait de Louis XIV, et au premier feuillet d'une jolie vignette dessinée. Ce volume paroît avoir été présenté à Louis XIV.

2478. Histoire de France, depuis l'année 1187 à 1378. *In-fol. vél.*

Manuscrit sur Vélin. Il y manque le commencement et la fin.

2479. Abrégé chronol. de l'Histoire de France, sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV, par de Limiers. *Amst.* 1720, 2 *vol. in*-8. *m. r.*

2480. Douze Tableaux du roy très chrétien Louis XIV, de la reine Anne d'Autriche, de Monsieur, etc. avec une explication en françois et en vers latins, par N. Lescalopier. *Paris*, 1655, *in*-4. *fig. v. f.*

2481. Heroinæ nobil. Joannæ d'Arc, Lotharingæ, vulgo Aurelianensis puellæ Historia, auct. J. Hordal. *Pontimussi*, 1612, *in*-4. *fig. vél.*

2482. Addition à l'Histoire de Louys XI, par Gab. Naudé. *Paris*, 1630, *in*-8. *v. f. dent.*

2483. Les Mémoires de Philippe de Commines. *Leyde, les Elzeviers*, 1648, *in*-12. *m. r. dent.*

2484. Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, par Cl. de Seyssel. *Paris*, 1558, *in*-8. *vél.*

Le titre est très bien refait à la plume.

2485. Histoire du roy Loys XII, par Cl. de Seyssel. *Paris*, 1587, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

2486. La Victoire du roi (Louis XII,) contre les Vénitiens, par Cl. de Seyssel. *Paris, A. Verard*, 1510, *in*-4. *goth. m. r.*

Imprimé sur Vélin. Très bel exemplaire, avec deux miniatures et les lettres initiales peintes. Le premier feuillet est décoré des armes de France.

2487. Les Gestes, ensemble la Vie du preux chevalier Bayard. *Paris, Philippe le Noir, in-4. goth. cart. fig. en bois.*
Imparfait de plusieurs feuillets.

Histoire des règnes de Henri II, *jusques et y compris Henri* IV.

2488. Commentaires de l'estat de la religion et republique soubs les rois Henry et François Seconds, et Charles IX, (par P. de La Place.) 1565, *in-8. v. f.*

2489. Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, roi de France, et Charles V, empereur, etc. par F. de Rabutin. *Paris, M. Vascosan*, 1559, 2 *vol. in-8. m. r.*
Il manque le titre du tome premier.

2490. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. *Suivant la copie imprimée à la Haye*, 1663, *in-12. vél.*

2491. Mémoires de la troisième guerre civile, et des derniers troubles de France, Charles IX régnant, (par Jean de Serres.) 1571, *in-8. m. r. dent.*

2492. Recueil des choses mémorables advenues en France sous les règnes de Henri II jusqu'à Henri IV, depuis 1547—1597, (par Jean de Serres.) *Hedin*, 1603, *in-8. m. r. dent.*

2493. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, (par La Planche.) 1576, *in-8. m. r. dent.*

2494. Sommaire Recueil des choses mémorables que le seigneur prince de Condé a protestées et faites pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France. 1561, *in-18. vél.*

2495. Sommaire Recueil des choses mémorables,

que le prince de Condé a protestées, et faites pour la gloire de Dieu, etc. contre les autheurs des troubles advenus depuis 1560. *Imprimé nouvellement*, 1564 *à* 1567, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

2496. Mémoires de Fr. de Boyvin, baron de Villars, sur les guerres tant en Piémont qu'au Montferrat, etc. *Paris*, 1629, 2 *vol. in*-8. *v. f.*
Exemplaire de De Thou.

2497. Conseil à la France désolée, auquel est monstré la cause de la guerre présente, et le remede qui y pourroit être mis, etc. (par Seb. Castalion.) 1562. = L'Origine des erreurs de l'Eglise, la variété des opinions et diversité des sectes, que les prestres et autres qui tirent nourriture de l'Eglise, ont planté et semé en icelle les premiers abus. 1562, *in*-8. *vél.*

2498. Mémoires de l'estat de France sous Charles IX. *Meidelbourg*, 1578, 3 *tom. en* 5 *vol. in*-8. *m. r. dent.*

2499. Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de Henri III, roi de France et de Pologne. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1666, *in*-12. *vél.*

2500. La France turquie, c'est-à-dire, conseils pour réduire la France en tel estat que la tyrannie turquesque. *Orléans*, 1576. = Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on voit le chemin tenu pour subjuguer la France, etc. *Orléans*, 1576, *in*-8. *m. bl. dent.*

2501. Recueil contenant les choses mémorables advenues soubs la Ligue, etc. (par Simon Goulart.) 1587, 2 *vol. in*-8. *m. r.*

2502. Les Mémoires de la Ligue, sous les rois Henri III et Henri IV, (par Simon Goulart.) 1602, 6 *vol. in*-8. *m. r. dent.*

2503. Recueil de Pièces, dont: Articles de la sainte union des Catholiques françois. 1588. = Exhor-

tation pour la paix et réunion des Catholiques françois. *Paris*, 1588, *etc. in-8. m. marbré.*

2504. Devis d'un Catholique et d'un politique sur l'exhortation faite au peuple de Nantes pour jurer l'union des Catholiques, etc. par J. le Bossu. *Nantes*, 1589, *in-4. v. éc.*

2505. Recueil de Pièces sur Henri III, dont: La vie et faits notables de Henri de Valois, 1589, *fig.* = Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henri de Valois, etc. *Paris*, 1589. = Admirable et prodigieuse mort de Henri de Valois. *Lyon*, 1589, *in-8. vél.*

2506. Recueil de Pièces sur l'Histoire de France, dont: Le faux visage découvert du fin renard de la France. 1589. = Discours véritable de l'estrange et subite mort de Henri de Valois. 1589. = Effets épouvantables de l'excommunication de Henri de Valois. 1589, et autres. *En tout, 7 part. in-8. couvertes en parchemin.*

2507. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, par Franç. de l'Isle, (Regnier de la Planche.) *Reims*, 1579, *in-8. m. r.*

2508. Le Martyre des deux frères, contenant au vrai toutes les particularités des massacres du cardinal de Guyse et du duc de Guyse, par Henri de Valois. 1589, *in-8. vél.*

2509. Prosa Cleri Parisiensis ad ducem de Mena, (de Mayenne,) post cædem Henrici tertii, cum versione versibus gallicis expressa, per P. Pighenat. *Lutetiæ*, *S. Nivellius*, 1589, *in-8. br. en cart. Édition renouvellée.*

Imprimé sur Vélin.

2510. Mémoires très particuliers pour servir à l'Histoire d'Henry III et d'Henry IV, rois de France, (par le duc d'Angoulême.) *Paris*, 1667, *in-12. v. b.*

2511. Discours de la divine élection du très chrestien roy Henry, roy de France et de Navarre. *Tours*, 1590, *in*-8. *v. b.*

2512. Histoire du roy Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amst. L. et D. Elzeviers*, 1661, *in*-12. *m. bl. dent. tab.*

On a ajouté un portrait de Henri IV, par A. Saint-Aubin.

2513. La même, de la même édition. *In*-12. *m. bl. dent.*

2514. La même. *Amst. D. Elzevier*, 1664, *in*-12. *v. porph.*

2515. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris, (par P. le Roy et autres.) *Ratisbonne*, (*Elzevier*,) 1664, *in*-12. *fig. m. r.*

2516. Le Banquet et après-dînée du comte d'Arète, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre, et des mœurs de ses partisans, (par L. d'Orléans.) *Paris*, 1594, *in*-8. *v. b.*

2517. Recueil de Pièces, dont : Procédure contre J. Chastel. *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1595. = Arrest de la cour du parlement contre le très méchant parricide Franç. Ravaillac. *Rouen.* = Aphorismes, ou Sommaires de la doctrine des Jésuites. = Récit des desseins les plus secrets des Jésuites. *Prague*, 1609, *in*-8. *vél.*

2518. Les Négociations du prés. Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, (*Elzevier*,) 1659, 2 *vol. in*-12. *vél.*

Histoire des règnes de Louis XIII, Louis XIV, etc.

2519. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henri le Grand jusqu'à la paix de 1629, avec les discours politiques du même. (*Elzeviers*,) 1646, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2520. Mémoires d'Estat, contenant les choses plus

remarquables arrivées sous la régence de Marie de Médicis, et du règne de Louis XIII, (par le maréchal d'Estrées.) *Paris*, 1666, *in*-12. *v. gauffré. dent.*

2521. Éloge de Louis XIII, surnommé le Juste. = La Vie de Louis XIV, surnommé le Grand, comprise en dix éloges. *In-fol. m. bl. doublé de m. bl. dent. aux armes du Roi.*

Manuscrit sur papier. On a placé en tête de chaque éloge un portrait de Louis XIV, gravé en médaillon, par Audran et autres.

2522. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1666, 2 *vol. in*-12. *vél.*

2523. Ambassades et négociations du maréchal de Bassompierre. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1668, 4 *vol. petit in*-12. *vél.*

2524. Les mêmes Ambassades. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Elzevier*,) 1668, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2525. Journal de M. le cardinal de Richelieu, pendant les années 1630 et 1631. *Amst. A. Wolfgank*, (*Elzevier*,) 1664, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2526. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Elzevier*,) 1667, 5 *tom. en* 7 *vol. in*-12. *v. éc.* = L'Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le même. *Cologne*, *P. Marteau*, (*Elzevier*,) 1666, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* = Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu. *Amst.* (*Elzev.*) 1664, 3 *vol. in*-12. *v. éc.* = Journal du cardinal duc de Richelieu. *Amst.* (*Elzev.*) 1664, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2527. Le véritable père Josef, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu, (par Richard.) *Saint-Jean-de-Mauriène*, 1704, *in*-12. *vél.*

2528. Mémoires de Montresor. *Cologne, J. Sambix, (Elzevier,)* 1663, *in*-12. *vél. Le premier volume.*

2529. Les mêmes. *Leyde, J. Sambix, (Elzevier,)* 1665, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2530. Les mêmes. *Leyde, J. Sambix, (Elzevier,)* 1665, *in*-12. *v. b. Le tome premier.*

2531. Histoire du règne de Louis le Grand, par les médailles. *In*-4. *fig. v. m.*

Manuscrit sur papier.

2532. Recueil de Lettres et diverses Pièces du règne de Louis XIV. *In*-8. *m. vert. dent.*

Manuscrit sur papier.

2533. Mémoires contenant divers événemens remarquables, arrivés sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, P. Marteau, avec la sphère*, 1684, *in*-12. *vél.*

2534. Histoire du ministère du cardinal J. Mazarin, par Galeazzo Gualdo Priorato. *Amst. (Elzevier,)* 1671, 3 *vol. in*-12. *vél.*

2535. Recueil de pièces, dont : Soupirs françois sur la paix italienne. 1649. = De la puissance qu'ont les rois sur les peuples, et du pouvoir des peuples sur les rois. 1650. = Le Jugement et les huit Béatitudes de deux cardinaux, confrontées à celles de Jésus-Christ. 1651, *in*-4. *m. bl.*

2536. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, (par G. Naudé.) *Sans indication de lieu ni d'imprimeur, in*-4. *dem. rel. dos de m. non rogné. Gr. Pap.*

On y a ajouté un portrait de Naudé.

2537. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, etc. *Cologne, (Elzevier,)* 1663, *in*-12. *vél.*

2538. Les mêmes. *(Elzevier,)* 1665, *in*-12. *vél.*

2539. Mémoires de Mme la duchesse de Nemours. *Amst.* 1738, *in*-8. *v. m.*

2540. La Carte de la Cour, par Gueret. *Paris*, 1663, *in-12. vél.*

2541. Mémoires de M. L. D. M. (Hortence Mancini, duchesse de Mazarin.) *Cologne, P. du Marteau*, 1675, *in-12. vél.*

2542. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, etc. (par de Lisola. *Hollande, Elzevier,*) 1667, *in-12. vél.*

2543. Traité de la Politique de France, (par P. Hay de Chastelet.) *Cologne, P. du Marteau*, (*Elzev.*) 1669, *in-12. vél.*

2544. Le Bourguignon intéressé. *Cologne, P. ab Egmont, avec la sphère, in-12. vél.*

2545. Christianissimus Christianandus, ou le Moyen de réduire la France à un estat plus chrestien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres*, (*Hollande*,) *in-12. vél.*

2546. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne, avec la sphère*, 1689, *in-12. vél.*

2547. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté, en XV Mémoires, (attribués à P. Jurieu.) 1690, *in-4. m. r.*

2548. Miroir hist. de la Ligue de 1464, où peut se reconnoître la ligue de 1694. *Cologne*, 1694, 3 *part. en* 1 *vol. in-12. v. éc.*

2549. Le Marquis de Louvois sur la sellette. *Cologne, P. Marteau*, 1695, *in-12. v. m.*

2550. Le Tombeau des Amours de Louis le Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau, avec la sphère*, 1695, *in-12. v. f.*

2551. Caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France, trad. de l'angl. *Villefranche*, 1706, *in-18. v. f.*

2552. L'Orgueil de Nebucadnetzar abbattu de la main de Dieu, avec quelques applications aux affaires du temps, par J. A. Dubourdieu. *Londres*, 1707, *in-8. m. p. dent.*

2553. Histoire de France, depuis la révolution de 1789, par E. Toulongeon. *Paris*, 1801, *in-4. br. en cart. Pap. Vél. Le tome premier.*

2554. Défense du représentant du peuple Goujon, député de Seine-et-Oise, traduit devant la commission militaire, sous le prétexte de l'affaire du 1er prairial an III, (20 mai 1794,) avec les hymnes et romances de la composition du même Goujon, prisonnier au Château du Taureau. *Paris, an* III, (1794,) *in-8. dem. rel.*

Imprimé sur Vélin.

2555. Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte, et de la cour de Saint-Cloud, par L. Goldsmith. *Londres*, 1814, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. vél.*

2556. Histoire de la Session de 1816, par J. Fiévée. *Paris*, 1817, *in-8. dem. rel. dos de m.*

Histoire des anciennes provinces et des villes de France.

2557. La Fleur des antiquités, singularités, etc. de la ville de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Dupré*, 1532, *in-18. v. f.*

2558. Les Fastes, Antiquités, et choses remarquables de Paris, par P. Bonfons. *Paris*, 1605, *in-8. fig. v. porph.*

2559. Séjour de Paris, c'est-à-dire Instructions fidèles pour les voyageurs de condition, par J. C. Nemeitz. *Leide*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig. vél.*

2560. Recueil des Antiquités et Singularités de la ville de Rouen, par Taillepied. *Rouen*, 1587, *in-8. vél.*

2561. Histoire de Bretagne. *In-fol. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle. Il est dédié à madame Jehanne de Laval, reine de Jérusalem, de Sicile, d'Aragon, etc. femme de René d'Anjou.

2562. Recherches de l'Antiquité de la ville et bailliage de Chasteau-Landon, servant de deffenses contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours. *Paris*, 1662, *petit in-4. m. r.*

2563. L'Histoire des ducs de Bourgogne, par de Fabert. *Cologne, P. Marteau*, 1687, *in-12. vél.*

2564. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, par G. de Saconay. *Lyon*, 1569, *in-8. vél.*

2565. Mémoires contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois, (par J. de Bussières.) *Villefranche*, 1671, *in-4. fig. v. b.*

2566. Liber Libertatum pro patria Dalphinatus. *In-fol. rel. en velours vert.*

Manuscrit sur Vélin, dont la dernière pièce est datée de 1481. Il traite de la concession du Dauphiné, faite au roi de France par Humbert, dauphin de Viennois.

2567. Introduction à la Description de la Lorraine et du Barrois, (par Doisy.) *Nancy*, 1774, *in-8. v. m.* = Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur la Lorraine. *In-4. dem. rel.*

Avec des notes manuscrites de Jamet.

2568. Mémoires historiques sur les États de Lorraine et Barrois. *In-8. dem. rel.*

Ce recueil, qui a appartenu à Jamet, se compose de pièces manuscrites et imprimées.

2569. Les rois et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric Ier jusqu'à Henry II, duc de Lorraine, trad. (du latin) de N. Clément, en vers françois, par F. Guibaudet. *Espinal*, 1617, *in-4. bas. fig. en bois.*

2570. Mémoires du marquis de B. (Beauvau,) contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous

le règne de Charles IV, duc de Lorraine. (*Hollande*, *Elzevier*,) *in*-12. *vél.*

2571. Recueil de Pièces, dont : Le Siége de Metz, en l'an 1552, (par B. de Salignac.) *Paris*, *Ch. Estienne*, 1553. = Discours des histoires de Lorraine et de Flandres au roi Henri II, par Ch. Estienne. *Ibid.* 1552. = Le Voyage du roy au Pays-Bas de l'empereur, en l'an 1554, (par B. de Salignac.) *Ibid.* 1554, *etc. in*-4. *vél.*

Exemplaire de De Thou.

Mélanges de l'Histoire de France.

2572. Traité de l'origine du gouvernement françois, par Garnier. *Paris*, 1765, *in*-18. *v. m.*

2573. La Loi Salique, par Guil. Postel. *Paris*, 1552, *in*-18. *m. viol. dent. tab.*

Très joli Manuscrit figuré sur Vélin.

2574. Traicté de la Loy Salique, armes, blasons et devises des François, par C. Malingre. *Paris*, *in*-8. *v. m. Le titre est doublé.*

2575. Recueil de Pièces, dont : Harangue faite au nom de l'Université de Paris devant le roi Charles VI, touchant le gouvernement du roy et du royaume, etc. *Paris*, 1561. = Priviléges des Bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux, octroyés par Henri II et Charles IX. *Bourdeaux*, 1574. = Le Valoys royal, extrait des Mémoires de N. Bergeron. *Paris*, 1583, *etc. in*-8. *vél.*

Exemplaire de De Thou.

2576. Estat de la France, comme elle étoit gouvernée en l'an 1648. (*Avec la sphère*,) 1649, *in*-12. *vél.*

2577. Le détail de la France, la cause de la diminution de ses biens, et la facilité du remède, etc. (par le Pesant de Boisguilbert.) 1696, *in*-12. *v. b.*

2578. Mémoire sur la situation de la France en 1712. *In-fol. m. r. dent. l. r.*

Manuscrit sur papier, composé de 110 pages.

2579. Recueil contenant ce qui s'est passé au parlement le lendemain de la mort de Louis XIV, avec son Testament; un Mémoire contre les ducs et pairs, et les Philippiques, par de La Grange (Chancel.) 1760, *in-8. m. r.*

Manuscrit sur papier.

2580. Protocole de la forme en laquelle les ministres écrivent leurs dépêches. *In-12. m. r.*

Manuscrit sur Vélin, écrit en 1695, par C. Gilbert. Chaque page est entourée d'un filet d'or.

2581. Précis historique de la marine royale de France, depuis le commencement de la monarchie, par Poncet de la Grave. *Paris*, 1777, *in-8. m. r. dent. tabis.*

Manuscrit sur papier, écrit par Fyot.

2582. Créations du Collége des notaires et secrétaires du roi, et maison de France. Priviléges faits par les rois de France à iceluy collége. *In-4. m. v. dent.*

Manuscrit sur Vélin, avec des initiales en or et en couleurs. Sur le premier feuillet il y a des armes très bien peintes.

2583. La Mort de très chrestienne, très puissante, etc. princesse madame Anne, deux fois royne de France, duchesse de Bretaigne, etc. *In-4. cart.*

Manuscrit gothique sur Vélin, orné de dix miniatures.

2584. L'Entrée magnifique de Mgr François, fils de France, frère unique du roi, duc de Lothier, de Brabant, d'Anjou, d'Alençon, comte de Flandres, faicte en sa très renommée ville de Gand, le 20 d'aoust 1582. *In-fol.*

Manuscrit sur papier, par L. d'Heere, orné de dix tableaux coloriés.

2585. Les noms et armes des princes et seigneurs qui composent le grand Carrouzel et Course de

Bague ordonnés par Louis XIV, le 5 de juin 1662, par de Dourlans. *In-fol. max. m. r. dent. aux armes du Roi.*

Manuscrit sur papier, orné de 64 blasons très bien peints en or et en couleurs. Ce manuscrit paroît être celui présenté au roi.

2586. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, ordonnés par Louis XIV, à Versailles, le 6 mai 1664, par de Bizincour. *Gr. in-fol. m. r.*

Manuscrit sur papier, dédié à Louis XIV. Il est orné de 40 dessins et armoiries coloriées. Il a appartenu à la maison de Noailles, dont il porte les armes.

Histoire d'Allemagne, des Pays-Bas, etc.

2587. S. de Monzambano de Statu imperii German. liber. *Veronæ*, (*avec la sphère*,) 1668, *in-12. vél.*

2588. Applausi Festivi fatti in Roma, per l'elezzione di Fernando III al regno de Romani. *In Roma*, 1637, *in-4. fig. v. f.*

2589. Mémoires de la Guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre Léopold I[er], Méhémet IV, George Ragotski, etc. (trad. de l'italien d'Ascagne Centorio de gli Hortensii.) *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1680, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. vél.*

2590. De Frisiorum Antiquitate et Origine lib. tres, auct. Suffrido Petro. *Franequeræ*, 1698, *in-18. vél.*

2591. La triomphante rivière de Vecht, remontrant diverses vues des lieux de plaisance, maisons et villages, commençant à Utrecht, et finissant à Muyden, avec les noms en hollandois et en françois. *Amst.* 1772, *in-fol. fig. dem. rel.*

2592. Histoire de la Guerre de Cologne, par J. de Cantarel. *Paris*, 1588, *in-12. v. b.*

Avec des notes de Jamet.

2593. D. Baudii induciarum Belli Belgici libri tres. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1629, *in-12. vél.*

2594. Dissertationes de induciis Belli Belgici. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1633, *in*-12. *vél.*

2595. Histoire de la Guerre de Flandres, de F. Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652, 2 *vol. in*-8. *fig. vél.*

2596. Histoire des Révolutions d'Espagne, (par Dupin.) *Paris*, 1724, 5 *vol. in*-12. *vél.*

2597. Histoire de l'empereur Charles v, par J. A. de Vera et Figueroa, trad. de l'espagnol. *Bruxelles*, (*Elzevier*,) 1663, *in*-12. *vél.*

2598. La Forme du Traité du mariage de Philippe, prince d'Espagne, et de Marie, royne d'Angleterre. *In*-4. *vél.*

Manuscrit sur papier, de 35 pages, avec quelques lettres peintes.

2599. La tres admirable, tres magnifique entrée de Philippe, prince d'Espagne, dans la ville d'Anvers, en 1549. *In-fol. fig. vél. vert.*

2600. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrace du comte duc d'Olivarès. *Amst. Michiels*, (*Elzevier*,) 1660, *in*-12. *vél.*

2601. Histoire de la Vie et des Actions de D. Jean II, roi de Portugal, trad. de l'espagnol de Vasconcellos. *Paris*, 1641, *in*-8. *v. f.*

Exemplaire de De Thou.

2602. La Vie de Marie de Savoie, reine de Portugal, et de l'infante Isabelle, sa fille, par le P. d'Orléans. *Suiv. la copie de Paris, avec la sphère*, 1697, *in*-12. *m. citr.*

Histoire d'Angleterre, etc.

2603. Le second volume des Chroniques d'Angleterre, commençant à Edouard d'Angleterre, fils du roy Edouard de Windsore, et d'Isabelle de France, fille du roy Phelipe. *In-fol. rel. en velours vert.*

Manuscrit sur papier, avec six miniatures en couleurs.

2604. C'est cy le Temple de Bocace, mireoir pour tous tyrans de la terre, auquel la reyne d'Angleterre c'est venu plaindre à triste face. *Petit in-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, bien conservé, orné de lettres initiales en or et en couleurs.

La reine d'Angleterre, dont il est question dans le titre, est Marguerite d'Anjou, femme de Henri VI.

2605. Fr. Baconi de Verulamio Historia Regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1662, *in-*12. *vél.*

2606. Abrégé des derniers mouvemens d'Angleterre, etc. *Anvers, J. Moens,* 1651, *in-*12. *vél.*

2607. J. Miltoni Angli, pro populo anglicano Defensio, contra Salmasii defensionem regiam. *Londini,* 1651, *in-*4. *vél.*

On lit sur le feuillet blanc qui précède le titre : *Liber damnandæ memoriæ et doctrinæ ;* et au-dessous, de l'écriture de De Thou : *Jac. Aug. Thuanus sic censet.*

2608. S. Parkeri de Rebus sui temporis Comment. lib. IV. *Londini,* 1726, *in-*8. *m. r. dent. l. r. Ch. Mag.*

2609. Séjour de Londres, ou Solitude de cour. *Cologne, (avec la sphère,)* 1671, *in-*12. *vél.*

2610. Relation de l'Accroissement de la papauté, et du gouvernement absolu en Angleterre, trad. de l'anglois. *Hambourg,* 1680, *in-*12. *vél.*

2611. Les Larmes de l'Angleterre, ou la Source des malheurs qui ont affligé ce royaume sous le règne de Jacques II et de son fils, etc. *Cologne, P. Marteau, in-*12. *vél.*

2612. Consultation de l'Oracle par les puissances de la terre, pour savoir si le prince de Galles, Dieu-Donné, est supposé ou légitime, trad. de l'anglois. *A Whitehall,* 1688, *in-*12. *vél.*

2613. L'ancien Bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la reine, pour la protection

du prince de Galles, trad. de l'anglois. 1702, *in-4. vél.*

Manuscril sur papier.

2614. Rerum Scoticarum Historia, auct. G. Buchanano. *Amst. L. Elzevir.* 1643, *in-8. vél.*

2615. Picturesque Antiquities of Scotland, by A. Cardonnel. *London*, 1788, 2 *vol. in-8. m. r. dent. tab. dent.*

Imprimé sur Vélin.

Histoire des Pays Septentrionaux.

2616. Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. (*Upsalæ*,) *in-fol. atlant. cuir de Russie.*

C'est le volume de l'atlas.

2617. Regnorum Sueciæ, Gothiæ, etc. Descriptio nova. *Amstel.* 1656, *in-18. fig. vél.*

2618. Deliciæ, sive Amœnitates regnorum Sueciæ, Gothiæ et Finlandiæ. *Lugd. Bat.* 1706, 2 *vol. in-18. fig. vél.*

2619. Deliciæ, sive Amœnitates regnorum Daniæ, Norvegiæ, etc. *Lugd. Bat.* 1706, 2 *vol. in-18. fig. vél.*

2620. P. B. Burgi de Bello Suecico Commentarii. *Leodii*, *H. Edelmannus*, (*avec la sphère*,) 1643, *in-12. fig. vél.*

2621. Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'Histoire de la Vie de la Reine Christine. *Cologne*, *P. du Marteau*, (*Elzevier*,) 1669, *in-12. vél.*

Histoire Orientale.

2622. L'Empire Turc considéré dans son établissement, et dans ses accroissemens, par d'Anville. *Paris*, *I. R.* 1772, *in-12. v. m.*

2623. Des Histoires orientales, par G. Postel. *Paris*, 1575, *in-18. m. bl. dent. tab.*

2624. Commentarii delle cose de Turchi, di Paulo Giovio et And. Gambini. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1541, *in*-8. *m. bl. dent. tab.*

2625. Le même ouvrage. 1541, *in*-8. *vél.*

2626. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par Castellan. *Paris*, 1812, 6 *vol. in*-18. *m. bl. dent. tab. dent.*

Imprimé sur Vélin, avec les figures doubles, peintes et en noir.

2627. Histoire de Mahomet et de ses premiers successeurs. *In*-4. *m. bl. à compart. doublé de tab.*

Manuscrit moderne, sur papier, contenant 305 pages.

2628. Histoire Othomane, qui finit en 855 de l'Hégire, en turc. *In*-8. *rel. orientale.*

Manuscrit sur papier ; il est imparfait au commencement.

2629. Histoire musulmane abrégée, depuis le commencement de la dynastie des Abbassides jusqu'au règne du sultan Ahmed Khan, par Nazmi Zadeh, en turc. *Constantinople*, 1730, *in-fol. m. r. dent. rel. du pays.*

2630. Histoire des Evénemens arrivés avant le règne du sultan Ahmed Khan, (Achmet,) fils de Mohammed, (Mehemet,) en turc. *In*-4. *rel. orient.*

Manuscrit sur papier, d'une main européenne.

2631. Histoire othomane de Raschid Effendi, en turc. *Constantinople*, 1739, *le tome* 1[er], *in-fol. bas.*

2632. Histoire des Ottomans, grands seigneurs de Turquie, etc. par T. Pelletier. *Paris*, 1600, *in*-8. *vél.*

2633. Annales de l'Empire Othoman, par Naimé, 1593 à 1660, en turc. *Constantinople*, 2 *vol. in-fol. rel. du pays.*

2634. La Vie du sultan Gemes (Zizim,) frere de Bajazet II, par J. B. de Rocoles. *Leide*, 1683, *in*-12. *vél.*

2635. Histoire du sultan Selim, par Edris, fils de

Hosum Eddin Ali Bedlisi, en persan. *In-fol. rel. orient.*

Manuscrit sur papier.

2636. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, par Briot. *Amst. A. Wolfgank*, 1671, *in*-12. *fig. m. viol. dent.*

2637. Nouvelle Relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur, par Tavernier. *Amst. Joan. Van Someren*, (*Elzevier*,) 1678. = L'Héroïne Mousquetaire, (par de Prechac.) *Amst. J. le Jeune*, (*Elzevier*,) 1677, 3 *part. en* 1 *vol. in*-12. *vél.*

2638. Relations de l'ambassade de Mahomet Effendi en France, de celle de Dourry Effendi en Perse, etc. en turc, avec une traduction françoise, et des remarques servant d'éclaircissements auxdites relations. *In-fol. m. citr.*

Manuscrit sur papier.

Histoire de l'Asie, de l'Afrique, etc.

2639. Les Indes orientales et occidentales, représentées en figures par Romain de Hooge. *Leyde, in-fol. obl. v. b.*

2640. Relations du sieur de la Croix, ci-devant secrétaire de l'ambassade de France à Constantinople. 7 *vol. petit in-fol. m. r. dent. et v. f. dent.*

Manuscrit sur papier; ce recueil contient : Relation de la Terre-Sainte. 1 vol. = Egypte ancienne et moderne. 1703, 2 vol. = Dévotions, cérémonies et stations des lieux saints de Jérusalem durant la quinzaine de Pâques. 1705. = De la Haute Éthiopie, ou Abyssinie. = De l'Italie. = De l'Espagne. Six de ces volumes portent les armes de Colbert, et plusieurs sont enrichis de cartes coloriées, plans, etc.

2641. Persia, seu regni Persici Status. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1633, *in*-18. *fig. vél.*

2642. Histoire abrégée des rois de Perse, en turc. *Vienne en Autriche*, 1785, *in*-4. *mout. r.*

2643. Histoire de la Conquête de la Géorgie et des

provinces voisines, par le sultan Amurath, en langue turque. *Petit in-fol. rel. du pays.*

Manuscrit sur papier.

2644. Histoire de Tamerlan, par Nazmi Zadeh Effendi, en turc. *Constantinople*, 1729, *in-4. m. r. à compart. rel. du pays.*

2645. La vie du roi Almansor, par Ali Abençufian, trad. en fr. par F. d'Obeilh. *Amst. D. Elsevier*, 1671, *in 12. v. b.*

2646. Etat civil, politique et commerçant du Bengale, trad. de l'angl. de Botts, par Demeunier. *La Haye*, 1775, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in-8. v. m.*

2647. Description historique du royaume de Macaçar, par N. Gervaise. *Paris*, 1688, *in-12. v. b.* = Relation des côtes d'Afrique appellées Guinée, par Villault. *Paris*, 1699, *in-12. v. b.*

2648. Annales de la Chine, en chinois. *Trente-six parties in-fol. renfermées dans quatre boîtes, couvertes en basane.*

2649. Histoire de la Conquête de la Chine, par les Tartares, trad. de l'espagnol de Palafox. *Amst.* 1723, *in-12. v. b.*

2650. Histoire de ce qui s'est passé à la Chine, ès années 1619, 1620 et 1621, trad. de l'italien en françois, par le P. P. Morin. *Paris*, 1625, *in-8. v. f.*

2651. Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faites en 1402, par J. de Béthencourt, par P. Bontier. *Paris*, 1630, *in-8. v. b.*

2652. Historia de Nueva España, escrita por Hernan Cortès, aumentada por D. Fr. Ant. Lorenzana, Arzobispo de Mexico. *En Mexico*, 1770, *in-fol. fig. vél.*

2653. Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, découvertes, etc. faites par les

François ès Indes occidentales, etc. par M. Lescarbot. *Paris*, 1618, *in*-8. *fig. v. b.*

2654. Histoire naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, par de Rochefort. *Roterdam*, 1658, *in*-4. *fig. vél.*

Histoire Héraldique et Généalogique.

2655. Traité du Blason. *Petit in*-8. *rel. en peau.*
Manuscrit sur Vélin, du XV[e] siècle, orné de blasons peints.

2656. Traité du Blason. *Petit in*-8. *goth. m. citr. dent.*
Manuscrit sur Vélin, orné d'une miniature, et de 72 blasons coloriés.

2657. Abrégé des principes du Blason. *In*-4. *m. r. dent.*
Manuscrit moderne, sur papier, avec des blasons coloriés.

2658. Le Blason des couleurs et armes, livrées et devises. *Imprimé à Paris.* = Le Blason des armes, avec les armes des princes et seigneurs de France, et des XVII royaumes chrétiens. *Petit in*-8. *goth. v. porph. dent. fig. coloriées.*

2659. Armorial des puynez de France, depuis et avant Philippe Auguste. *In*-4. *v. b. avec une bordure de m. vert. dent.*
Manuscrit sur Vélin, composé de 12 feuillets; sur les 6 derniers il y a 27 blasons peints.

2660. Blasons et Armoiries des maisons de Flandres et de Clermont, et des familles dont elles sont issues, venant jusqu'à la maison de Neelle. *In*-4. *m. r. couvert de fleurs de lis.*
Beau manuscrit sur Vélin, composé de 40 blasons supérieurement peints en or et en couleurs, avec les explications au bas des pages.

2661. La généalogie de madame de Luxembourg, femme de messire Jaques Chabot, seigneur de Jarnac. *In*-4. *vél.*
Manuscrit sur Vélin, avec deux blasons peints.

2662. Sequuntur nomina et insignia eorum qui ab instituta Venetorum Republica, nobilitatis di-

gnitate claruerunt. *In-fol. m. r. dent. rel. antiquée.*

Manuscrit sur papier, orné de 944 blasons peints. Il est offert à M. Hurault de Cheverny, chancelier de France.

2663. Généalogie de l'illustre maison des Ursins, par d'Hozier. 1635, *in-fol. m. r. dent.*

Manuscrit sur Vélin, contenant 180 pages; il est orné d'un grand nombre de blasons peints en or et en couleurs.

ANTIQUITÉS.

Rites et Coutumes des peuples anciens.

2664. L'Antiquité dévoilée par ses usages, par Boulanger. *Amst.* 1766, *in-4. vél. dent. Gr. Pap.*

2665. Mémoires sur Venus, par Larcher. *Paris*, 1775, *in-12. v. m.*

2666. Balduinus de Calceo antiquo, et J. Nigronus de Caliga veterum. *Amst.* 1667, *in-12. fig. vél.*

2667. Solerius de Pileo, cæterisque capitis Tegminibus. *Amst.* 1671, *fig.* = H. Bossius de Toga Romana. *Amst.* 1671, *in-12. fig. vél.*

2668. De veteri Ritu nuptiarum, et jure connubiorum, auct. B. Brissonio. *Lugd. Bat. F. Hackius*, 1641, *in-12. vél.*

2669. P. Ciacconius de Triclinio. *Amst.* 1664, *in-12. fig. vél.*

2670. L. Pignorii de Servis apud veteres Comment. *Amst.* 1674, *fig.* = Titi Popmæ de operis Servorum liber. *Amst.* 1672, *in-12. vél.*

2671. C. Paschalii Coronæ, cum not. var. *Lugd. Bat.* 1671, *in-8. vél.*

2672. Idem opus. *Lugd. Bat.* 1681, *in-8. vél.*

2673. P. E. Jablonski Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum Commentarius. *Francof.* 1750, 3 *tom. en* 1 *vol. in-8. vél.*

2674. Plutarchi de Iside et Osiride liber, gr. et anglice, ex recens. S. Squire. *Cantabr.* 1744, *in-8. v. b.*

2675. Idem opus, ex eadem editione. *In*-8. *m. bl. dent. tabis. Ch. Mag.*

2676. Antiquitatum romanarum Pauli Manutii liber de Legibus. *Parisiis*, *Bern. Turrisanus*, *in Aldina Bibliotheca*, 1557, *in*-8. *vél.*

2677. Idem opus. *Venetiis*, *Aldus*, 1559. = Epistolarum Pauli Manutii libri v. *Venetiis*, *Aldus*, 1561, *in*-8. *vél.*

2678. Monument de Yu, ou la plus ancienne Inscription de la Chine, avec quelques remarques sur cette inscription, par Hager. *Paris*, 1802, *in-fol. br. en cart. Pap. Vél.*

Histoire Métallique.

2679. J. P. Bellorii Adnotationes in XII priorum Cæsarum Numismata. *Romæ*, 1730, *in-fol. fig. vél.*

2680. Recueil de 45 Médailles des empereurs romains avec leurs revers, peintes sur Vélin, sur un fonds de bronze, avec les lettres en or. *In*-8. *m. r. dent.*

Manuscrit composé de 45 feuillets sans aucune explication.

2681. Guil. Budæi libri v de Asse et partibus ejus. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, *in*-4. *vél.*

Monuments d'Antiquités, *etc.*

2682. Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum Breviarium, (ab Ant. Thysio.) *Ludg. Bat.* 1645, *in*-12. *fig. vél.*

2683. Idem opus. *Amst. L. et D. Elzevirii*, 1657, *in*-12. *v. b.*

2684. I Vestigi dell' antichita di Roma, raccolti da S. du Perac. *Roma*, *de Rossi*, 1653, *in-fol. obl. fig. m. r. dent.*

2685. Figurarum Ægyptiorum secretarum sicut inveniuntur in Aula subterranea regis Psamme-

tichi in labyrintho Merois, liber unus. *In-4. m. bl. dent. tab. dent.*

Manuscrit sur Vélin, contenant dix-neuf miniatures de la grandeur des pages.

2686. Antiquités etrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, (par d'Hancarville,) en françois et en anglois. *Naples*, 1766, *le tome* 1er, *in-fol. fig. m. r. dent.*

2687. Monumens de Rhodes, ou Recueil des Mausolées des grands maîtres de cet Ordre, et autres monumens tels qu'ils se voyoient à Rhodes vers le milieu du XVIIe siècle, levés par les soins de M. de Guilleragues, ambassadeur de S. M. T. C. à la Porte. 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

Manuscrit sur papier. M. le Bailly de Froullay a fait copier pour lui le tome 1er qui contient les dessins, sur l'original même, et le tome II qui contient la description des monuments, a été copié par J. J. Rousseau de Genève, qui a traduit en latin les inscriptions grecques: on trouve au commencement de chaque volume la signature du Bailly de Froullay.

2688. Recueil de 93 Dessins représentant des statues, bustes, médailles, et autres monumens d'antiquités. *In-fol. v. f.*

Quelques uns de ces dessins ont des notes en italien.

Histoire Littéraire.

2689. Polydori Vergilii de inventoribus rerum libri VIII et de prodigiis libri tres. *Amstel. D. Elzevirius*, 1671, *in-12. m. bl. dent.*

2690. G. Pancirolli rerum memorabilium, sive deperditarum libri, cum Comment. H. Salmuth. *Francof.* 1631, *in-4. m. bl.*

2691. T. Spizelii de Re Litteraria Sinensium Commentarius. *Lugd. Bat.* 1660, *in-12. fig. v. b..*

2692. Regiæ scientiarum Academiæ Historia, auct. Duhamel. *Parisiis*, 1701, *in-4. en feuilles.* = Tabulæ astronomicæ, auct. de La Hire. *Parisiis*, 1702, *in-4. fig. v. m.*

2693. Statuta Universitatis Parisiensis. *In-4. goth. v j.*

Manuscrit sur Vélin, du XIV[e] siècle.

BIBLIOGRAPHIE.

Bibliographes généraux et particuliers, etc.

2694. Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts, (MM. A. A. Renouard, Chardin, et Charlemagne fils.) *Paris, l'an* II, (1794,) *in-8. br. en cart.*

Imprimé sur Vélin.

2695. Serie dell' Edizioni Aldine, per ordine cronologico ed alfabetico. *In Pisa*, 1790, *in-*12. *v. j. Pap. Fort.*

2696. Annales de l'imprimerie des Alde, par M. A. A. Renouard. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-8. v. porph. dent. et le supplément br.*

2697. Catalogues des livres imprimés par les Alde, dans les années 1498, 1503 et 1513, et avis d'Alde sur ses contrefacteurs, daté de 1503. *Grand in-fol. vél.*

Ce sont des copies figurées sur Vélin, et très bien exécutées, par Fyot.

2698. Bibliographie instructive, et Catalogue des livres de Gaignat, par G. F. De Bure le jeune. *Paris*, 1763 *et ann. suiv.* 9 *vol. in-*4. *v. éc. avec les prix au Catal. de Gaignat. Gr. Pap.*

2699. Lettre aux auteurs des Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts, sur la Bibliographie instructive de M. De Bure. *In-*8. *v. f.*

Cette Lettre, extraite du Journal de Trévoux, est imprimée de format in-8. semblable à la Bibliographie.

2700. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par M. J. C. Brunet. *Paris*, 1810, 3 *vol. in-8. v. gauffré. dent.*

2701. Catalogue des Manuscrits trouvés après le décès de madame la Princesse, dans son château

royal d'Anet. *Paris*, 1724, *in-12. br. contenant 48 pages.*

Rare. Ce volume est mouillé.

2702. Catalogue des livres de l'abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris, G. Martin*, 1746, *in-8. v. m. avec les prix.* = Catalogue des livres de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753, *in-8. v. m. avec les prix.*

2703. Catalogue des livres de M. Filheul, (M. Chardin.) *Paris, Dessain junior*, 1779, *in-8. vél. Pap. de Hollande.*

2704. Catalogue des livres de M***, (Mel de Saint-Céran.) *Paris, De Bure*, 1780, *in-8. cuir de Russie. dent. avec les prix.*

2705. Catalogue des livres du duc d'Aumont. *Paris, De Bure*, 1782, *in-8. cuir de Russie. dent. avec les prix. Gr. Pap.*

2706. Catalogue des livres de la Bibliothéque du duc de La Vallière, première partie. *Paris, G. De Bure.* 1783, 3 *vol. in-8. vél.*

2707. Catalogue des livres du prince de Soubise. *Paris, Leclerc*, 1788, 1 *tome en* 2 *vol. in-8. cart. avec les prix.*

2708. Catalogue des livres de M***, (Dincourt d'Hangard.) *Paris, Née de la Rochelle*, 1789, *in-8. cuir de Russie. avec les prix. Gr. Pap.*

2709. Bibliotheca elegantissima Parisina. *Paris. Laurent*, 1790, *in-8. v. f. avec les prix et les noms des acquéreurs.*

2710. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronologice dispositus, a F. X. Laire. *Senonis*, 1791, 2 *vol.* = Catalogue des livres de M***, (le cardinal de Loménie,) faisant suite à l'ouvrage ci-dessus. *Paris, De Bure*, 1792, *in-8. les* 3 *tom. cart. en* 2 *vol. avec les prix.*

2711. Catalogue des livres de la bibliothéque de Mirabeau l'aîné, *Paris*, 1791, *in-8. br. en cart.*

Pap. Vél. avec les prix. = Catalogue des livres de feu M. Lefebure de Rouen. *Paris*, *Chardin*, 1797, *in*-8. *br. en cart. avec les prix. Pap. Vél.*

2712. Catalogue des livres de M. ***, (M. Méon.) *Paris*, *Bleuet*, 1803, *in*-8. *br. avec les prix. Pap. de Hollande.*

2713. Catalogue des livres de M. ***, (le Prés. de Cotte.) *Paris*, *De Bure*, 1804, *in*-8. *v. porph. dent. avec les prix.*

2714. Catalogue des livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris*, 1805, *gr. in*-8. *br. en cart. Pap. de Hollande.*

Il n'a été imprimé que 25 exemplaires de ce Catalogue.

2715. Catalogue des livres de M. A. B. Caillard. *Paris*, *De Bure*, 1808, *in*-8. *br. en cart. Gr. Pap.*

2716. Catalogue de livres précieux, manuscrits, et imprimés sur Vélin, du cabinet de M... (Chardin.) *Paris*, 1811, *in*-8. *vél. Gr. Pap.*

2717. Catalogue des livres de M. *** (M. Léon d'Ourches.) *Paris*, *Brunet*, 1811, *in*-8. *br. en cart. Gr. Pap.*

2718. Catalogue des Livres de M. E. B. Courtois. *Paris*, *Merlin*, 1819, *in*-8. *dem. rel. dos de m. Pap. Fin.*

2719. Catalogue des Elzeviers, (qui se trouvent dans la bibliothéque de M. ***.) *In*-12. *m. bl. dent.*

Manuscrit sur Vélin, contenant 15 pages, et imitant les caractères d'impression.

BIOGRAPHIE ANCIENNE.

Vies des Hommes illustres grecs, romains, etc.

2720. Plutarchi Opuscula, græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1509, *in-fol. mout. r.*

Première édition.

2721. Eadem, ex eadem editione. 1 *tom. en* 2 *vol. in-fol. m. r. dent. doublé de m. dent. tab.*

2722. Plutarchi quæ vocantur parallela, hoc est vitæ illustrium virorum, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1519, *in-fol. m. r. dent. doublé de m. bl. dent. tabis.*

2723. Plutarchi Chæron. Opera quæ extant, gr. *Excud. H. Stephanus*, 1572, 6 *vol. in-8. vél.* = Plutarchi vitarum imperatorum appendix, lat. *Apud eumdem Steph. in-8. vél.*

2724. Plutarchi vitæ per Leon. Aretinum in latinum translatæ. *In-4. m. vert.*

Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie, et orné de quelques initiales en or et en couleurs.

2725. Les Œuvres complètes de Plutarque, trad. en françois, par Amyot. *Paris, Vascosan*, 1572, 4 *vol. in-fol. vél. dent. l. r.*

2726. Œuvres morales et mêlées de Plutarque, translatées de grec en françois, par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1574, 7 *vol. in-8. m. citr. l. r.*

2727. Recueil de cent trente et un médaillons d'après l'antique, ornant la nouvelle édition du Plutarque d'Amyot. *Paris, in-8. br.*

2728. Plutarchi Demosthenis et Ciceronis vitæ parallelæ, gr. et lat. ex vers. et cum not. P. Barton. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1744, *in-8. v. j.*

2729. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus clarorum philosophorum libri, gr. et lat. recens. a P. D. Longolio. *Curiæ Regnitianæ*, 1739, 2 *vol. in-8. vél. non rogné.*

2730. Diogenes Laertius, lat. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum Brixianum*, 1485, *in-fol. non relié.*

2731. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum. *Oxon. e Th. Sheldon.* 1697, *in-8. v. b. Ch. Mag.*

2732. Idem, cum not. var. curante A. Van Staveren. *Lugd. Bat.* 1734, *in-8. vél. dent.*

2733. Idem, edente eodem. *Lugd. Bat.* 1773, *in*-8. *vélin.*

2734. Idem, cum not. var. cura J. S. Ith. *Bernæ*, 1779, *in*-8. *vél. non rogné.*

2735. Effigies virorum ac fæminarum illustrium quibus in græcis et lat. monumentis aliqua memoriæ pars datur. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig. v. b.*

2736. Illustrium Imagines. *Romæ*, 1517, *in*-8. *v. f. dent. fig. en bois.*

2737. J. Fabri in Imagines illustrium Comment. *Antuerp.* 1606, *in*-4. *fig. v. b.*

2738. Éloges des Poëtes latins, depuis Livius Andronicus jusqu'à Sidonius Apollinaris et Michael Marullus. *In-fol. v. m.*

Manuscrit sur papier, contenant 195 pages. On a collé en tête de chaque éloge un petit portrait gravé.

2739. Vita di Cleopatra, regina d'Egitto, dal C. Giul. Landi. *Parigi*, 1788, *in*-12. *m. r.*

Imprimé sur Vélin.

2740. M. Tul. Ciceronis Historia per consules descripta, auct. F. Fr. Marcodurano. *Coloniæ*, 1570, *in*-8. *m. r.*

2741. Histoire de Cicéron, trad. de l'anglois de Middleton, par l'abbé Prevost. *Paris*, 1749, 4 *vol. in*-12. *m. r.* = Lettre de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron, en lat. et en franç. trad. par l'abbé Prevost. *Paris*, 1744, *in*-12. *m. r.*

2742. Liber de vita ac moribus philosophorum, poetarumque veterum, per Walterum Burley compilatus. (*Coloniæ*, *Olricus Zel de Hanau*,) *circa* 1470, *in*-4. *goth. m. r. dent.*

2743. Idem opus. *Norimbergæ*, *Fr. Creussner*, 1479, *in-fol. goth. non rel.*

2744. Johannis Boccaccii de Certaldo de casibus vi-

rorum illustrium libri IX, et compendium de præclaris mulieribus. (*Argentorati, Georgius Husner, circa* 1473,) *in-fol. goth. m. bl.*

Première édition sans date.

2745. Le Livre de maître Jehan Boccace, des fortunes des nobles hommes et femmes, translaté de latin en françois, par Laurens de Premier Fait. *In-fol. goth. m. r.*

Manuscrit sur Vélin.

2746. Vinc. Panurgi epistola de tribus impostoribus ad J. B. Morinum. *Parisiis*, 1654, *in-4. vél.*

2747. Mémoires sur la Vie de Confucius, en chinois. 9 *vol. in-4. br.*

L'ouvrage n'est pas complet.

Biographie moderne générale.

2748. De Græcis illustribus linguæ græcæ literarumque humaniorum instauratoribus, eorum vitis, et scriptis lib. duo, auct. H. Hodio. *Londini*, 1742, *in-8. v. b.*

2749. Faits et dits mémorables de plusieurs grands personnages et seigneurs françois, et de choses rares advenues en France sous les rois François Ier, Henri II et Charles IX. 1565, *in-4. v. éc.*

2750. Œuvres de Brantome. *Leyde, Sambix, (Elzeviers,)* 10 *vol. in-12. vél.* Savoir : Dames illustres. 1665, 1 *vol.* = Hommes illustres et capitaines étrangers. 1665, 2 *vol.* = Capitaines françois. 1666, 4 *vol.* = Dames galantes. 1666, 2 *vol.* = Mémoires, touchant les duels. 1722, 1 *vol.*

2751. Mémoires de P. du Bourdeille, seigneur de Brantome, contenant les dames illustres, les dames galantes, les vies des grands capitaines françois et étrangers. *Leyde, J. Sambix, (Elzeviers,)* 1665 *et* 1666, 9 *vol. in-12. vél.*

2752. Catalogue contenant des Anecdotes littéraires, historiques et critiques sur les auteurs les plus connus qui composent la Bibliothèque de Mme la duchesse de Grammont. *In-4. m. r.*

Manuscrit sur papier.

2753. Catalogue raisonné des Esprits forts, depuis le curé Rabelais jusqu'au curé J. Meslier. *Berlin*, 1768, *in-8. br.*

2754. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, par de Chevrier. *Bruxelles*, 1754, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. dem. rel.*

Avec des notes de Jamet et de l'abbé de Saint-Léger.

Vies des hommes et femmes illustres françois, etc.

2755. Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de G. Postel, par Desbillons. *Paris*, 1773, *in-12. v. j.*

2756. La Description de l'Isle de Portraiture et de la ville des Portraits, (par C. Sorel.) *Paris*, 1659, *in-12. vél.*

2757. Les Portraits de la Cour, c'est-à-dire du Roy, des princes, des ministres d'estat, et autres. *Cologne*, 1668, *in-12. vél.*

2758. Le Portrait de son Altesse royale Madame Henriette, princesse d'Angleterre, dédié à Monsieur, frère unique du Roi, par de la Serre, historiographe de France. *In-fol. v. dent. Riche reliure.*

Manuscrit sur Vélin, composé de six feuillets ; il est écrit en rouge et bleu, et chaque page est entourée d'un filet d'or.

2759. Le Portrait de mademoiselle de Manneville, fille d'honneur de la Reine, par Puget de la Serre. 1661, *in-fol. m. vert. reliure antiquée, doublé de m. vert antiqué.*

Manuscrit sur Vélin, contenant sept feuillets de texte et deux

portraits peints en miniature, de mademoiselle de Manneville. Ils sont ornés de figures allégoriques.

2760. Le Portrait du maréchal de Gassion, par Duprat. *Paris*, 1664, *in*-12. *m. r. fleurdelisé.*

2761. Histoire de Filipe Emanuel de Loraine, duc de Mercœur, (par J. Bruslé de Montpleinchamp.) *Cologne, P. Marteau*, 1689, *in*-12. *v. f. dent.*

2762. Recueil de pièces sur Cartouche, dont: Histoire de la Vie et du Procès de L. Dom. Cartouche. 1723, etc. *in*-8. *fig.* = Recueil de pièces sur Mandrin, dont: Histoire de L. Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Chambéry*, 1755, *etc. in*-8. *fig. v. m.*

Ces deux volumes sont avec des notes de Jamet.

2763. L'Anecdote du Jour, ou Histoire de ma détention à la prison de la.... par A. J. Rosny. *Paris*, 1797, *in*-18. *m. r. dent. tab. Pap. Vél.* = Théâtre du même. 1797, 2 *vol. in*-18. *m. r. dent. tab.*

Manuscrit sur papier.

2764. Le Vite di Dante e di Fr. Petrarcha, di Leonardo (Bruni) Aretino. *In*-4. *goth, rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du xve siècle. On y trouve à la fin deux pièces de vers de Léon. Bruni d'Arezzo, qui n'ont jamais été imprimées.

2765. Partye de la vye et faicts de Emilio Cabriana, chevalier italien. 1538, *in*-4. *v. m.*

Manuscrit sur Vélin, avec des armes peintes sur le premier feuillet.

2766. Historia della vita et fatti dell' capitano Bart. Coglione, scritta per P. Spino. *In Vinetia*, 1569, *in*-4. *v. b.*

2767. Pauli Ghiacceti vita, a B. Fontio edita. *In*-8. *v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du xvie siècle, contenant 22 feuillets.

2768. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'italien de Gualdi. *Leide, J. Duval,*

(*Elzevier*,) 1666, *in-12. v. porph. avec un portrait.*
2769. La vraie histoire de la Vie de M. J. Hus, ministre de la parole de Dieu, en la ville de Prague. 1565, *in-8. m. r.*

Extraits et Mélanges historiques.

2770. Cl. Æliani Sophistæ variæ historiæ libri XIV, gr. et lat. cum not. var. curante J. H. Lederlino. *Argentor.* 1713, *in-8. vél.*
2771. Eadem, gr. et lat. cum not. var. cur. A. Gronovio. *Lugd. Bat.* 1731, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. vél. dent. Ch. Mag.*
2772. Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium libri. *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475, *in-fol. m. r.*
Le premier feuillet est encadré.
2773. Idem opus. *Mediolani*, *Ph. Lavagnia*, 1478, *in-fol. parch.*
L'exemplaire est taché d'humidité, et un peu piqué des vers.
2774. Idem. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, *in-8. m. bl. dent.*
2775. Idem. *Venetiis*, *Aldus*, 1514, *in-8. vél.*
2776. Idem, ex eadem editione. *In-8. m. r. dent. tab.*
2777. Idem. *Venetiis*, *Hæred. Aldi*, 1534, *in-8. m. bl. reliure antiquée. l. r.*
2778. Idem. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1650, *in-12. m. r.*
2779. Dionysii de Burgo commentarius in Valerium Maximum. (*Argentorati*, *sine anno*,) *in-fol. v. gauffré. dent.*
Voyez Panzer, tome premier, page 76, n° 416.
2780. Recueil de Pièces. 10 *vol. petit in-8. parch.* dont : Histoire prodigieuse d'un gentilhomme, qui a conversé avec le diable, etc. *Lyon*, 1613. = Histoire tragique et mémorable de P. de Gaverston gentilhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roi d'Angleterre. 1588. = Récit

véritable de l'exécution faite du capitaine Carrefour, général des voleurs de France. *Paris*, 1623.

2781. Histoire lamentable d'une jeune damoiselle, laquelle a eu la tête tranchée dans la ville de Bourdeaux, pour avoir enterré son enfant tout vif au profond d'une cave, lequel au bout de six jours fust treuvé miraculeusement tout en vie, et ayant reçu le Baptesme rendit son âme à Dieu. *Lyon*, 1618. = Histoire prodigieuse d'un homme, lequel ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et cheminer. *Paris*, 1618. = Histoire véritable et admirable de trois voleurs déguysez en hermites, etc. *Lyon*, 1619. = Histoire prodigieuse d'un monstre né vif et tué par sa mère, etc. *Paris*, 1619, *in*-8. *vél.*

2782. La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, par J. B. de Rocoles. *Leide*, 1684, *in*-12. *fig. v. m.*

ARTICLES OMIS.

2783. Commentarius in Psalmos Davidis. *In-fol. goth. v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XIIIe siècle.

2784. Liber precum, armenice. *In*-12. *v. b. reliure antiquée.*

Manuscrit sur Papier, avec la musique notée.

2785. Rituale Gregorii papæ romani. *In-fol. goth. m. bl.*

Manuscrit sur Vélin, du Xe siècle.

2786. Paterii explicationes in obscuriora utriusque testamenti loca, ex S. Gregorii operibus excerptæ. *In-fol. goth. rel. en bois.*

Manuscrit sur Vélin, du XIIe siècle.

2787. Exceptiones collectæ de diversis epistolis Beati Bernardi Abbatis Clarevallensis. *In*-8. *v. gauffré. dent.*

Manuscrit sur Vélin, du XIIIe siècle.

2788. Quæstiones super librum Porphyrii et prædicamenta Aristotelis. *In*-4. *vél. vert.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

2789. Dictionnaire hébreu, en caractères rabbiniques. *In*-4. *v. b.*

Manuscrit sur Vélin, du XIVe siècle.

2790. Calendrier scandinave, gravé sur sept tablettes de bois de bouleau. *In*-18. *dans une boite de fer-blanc.*

2791. Deux manuscrits Tamoul, sur feuilles de palmier. *Dans un carton.*



FIN.

ORDRE DES VACATIONS

On pourra voir les Livres tous les jours, depuis une heure jusqu'à trois.

Tous les Livres seront vendus pour complets. On pourra les collationner pendant les deux heures d'exposition ; mais une fois sortis de la salle de vente, on ne les reprendra sous aucun prétexte.

Les articles rares, etc. qui se trouveroient dans les vingt-cinq premiers numéros de la vacation, seront vendus à la fin.

Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit :

1re *vacation, le lundi* 9 *février* 1824.

Théologie.....	1— 16
Sciences et Arts.	558— 572
Histoire.......	2153—2170
Belles-Lettres...	1043—1076

2e *vacation, le mardi* 10.

Sciences et Arts.	573— 588
Belles-Lettres..	1077—1109
Théologie.....	17— 31
Histoire.......	2171—2189

3e *vacation, le mercredi* 11.

Histoire.......	2190—2208
Belles-Lettres..	1110—1142
Sciences et Arts.	589— 602
Théologie.....	32— 48

4e *vacation, le jeudi* 12.

Théologie.....	49— 64
Histoire.......	2209—2227
Sciences et Arts.	603— 616
Belles-Lettres..	1143—1175

5e *vacation, le vendredi* 13.

Théologie.....	65— 80
Sciences et Arts.	617— 630
Belles-Lettres...	1176—1208
Histoire.......	2228—2246

6e *vacation, le samedi* 14 *février*.

Sciences et Arts.	631— 644
Belles-Lettres...	1209—1241
Histoire.......	2247—2265
Théologie.....	81— 96

7e *vacation, le lundi* 16.

Sciences et Arts.	645— 658
Histoire.......	2266—2284
Belles-Lettres...	1242—1274
Théologie.....	97— 112

8e *vacation, le mardi* 17.

Histoire.......	2285—2303
Sciences et Arts.	659— 672
Belles-Lettres...	1275—1307
Théologie.....	113— 128

9e *vacation, le mercredi* 18.

Sciences et Arts.	673— 686
Belles-Lettres...	1308—1340
Histoire.......	2304—2322
Théologie.....	129— 144

10e *vacation, le jeudi* 19.

Histoire.......	2323—2341
Sciences et Arts.	687— 700
Belles-Lettres...	1341—1373
Théologie.....	145— 160

11e *vacation, le vendredi 20 février.*

Sciences et Arts.	701— 714
Théologie.....	161— 176
Histoire.......	2342—2360
Belles-Lettres...	1374—1406

12e *vacation, le samedi* 21.

Théologie.....	177— 192
Sciences et Arts.	715— 728
Belles-Lettres..	1407—1439
Histoire.......	2361—2379

13e *vacation, le lundi* 23.

Sciences et Arts..	729— 742
Théologie.....	193— 208
Belles-Lettres...	1440—1472
Histoire.......	2380—2398

14e *vacation, le mardi* 24.

Théologie.....	209— 224
Sciences et Arts.	743— 756
Belles-Lettres..	1473—1505
Histoire.......	2399—2417

15e *vacation, le mercredi* 25.

Théologie.....	225— 240
Histoire.......	2418—2436
Belles-Lettres..	1506—1538
Sciences et Arts.	757— 770

16e *vacation, le jeudi* 26.

Théologie.....	241— 256
Histoire.......	2437—2455
Sciences et Arts.	771— 784
Belles-Lettres..	1539—1571

17e *vacation, le vendredi* 27.

Théologie.....	257— 272
Belles-Lettres..	1572—1604
Sciences et Arts.	785— 798
Histoire.......	2456—2474

18e *vacation, le samedi 28 février.*

Théologie.....	273— 288
Belles-Lettres..	1605—1637
Histoire.......	2475—2493
Sciences et Arts.	799— 812

19e *vacation, le jeudi 4 mars.*

Théologie.....	289— 304
Histoire.......	2494—2513
Belles-Lettres...	1638—1669
Sciences et Arts.	813— 826

20e *vacation, le vendredi* 5.

Théologie.....	305— 320
Histoire.......	2514—2531
Sciences et Arts.	827— 840
Belles-Lettres...	1670—1703

21e *vacation, le samedi* 6.

Théologie.....	321— 336
Histoire.......	2532—2550
Belles-Lettres..	1704—1736
Sciences et Arts.	841— 854

22e *vacation, le lundi* 8.

Théologie.....	337— 353
Histoire.......	2551—2569
Belles-Lettres...	1737—1768
Sciences et Arts.	855— 868

23e *vacation, le mardi* 9.

Théologie.....	354— 370
Sciences et Arts.	869— 882
Belles-Lettres...	1769—1802
Histoire.......	2570—2588

24e *vacation, le mercredi* 10.

Théologie.....	371— 387
Histoire.......	2589—2607
Sciences et Arts.	883— 896
Belles-Lettres..	1803—1832

25[e] *vacation, le jeudi* 11 *mars.*

Théologie.....	388— 404
Sciences et Arts.	897— 910
Histoire.......	2608—2626
Belles-Lettres..	1833—1864

26[e] *vacation, le vendredi* 12.

Théologie.....	405— 421
Sciences et Arts.	911— 924
Histoire.......	2627—2645
Belles-Lettres..	1865—1896

27[e] *vacation, le samedi* 13.

Théologie.....	422— 437
Sciences et Arts.	925— 939
Belles-Lettres..	1897—1928
Histoire.......	2646—2664

28[e] *vacation, le lundi* 15.

Sciences et Arts.	940— 952
Belles-Lettres..	1929—1955
Théologie.....	438— 460
Histoire.......	2665—2683

29[e] *vacation, le mardi* 16.

Belles-Lettres..	1956—1992
Sciences et Arts.	953— 967
Histoire.......	2684—2701
Jurisprudence..	461— 472

30[e] *vacation, le mercredi* 17 *mars.*

Histoire.......	2702—2719
Jurisprudence..	473— 489
Sciences et Arts.	968— 982
Belles-Lettres..	1993—2024

31[e] *vacation, le jeudi* 18.

Jurisprudence..	490— 506
Belles-Lettres..	2025—2056
Histoire.......	2720—2737
Sciences et Arts.	983— 997

32[e] *vacation, le vendredi* 19.

Histoire.......	2738—2755
Sciences et Arts.	998—1012
Jurisprudence..	507— 523
Belles-Lettres..	2057—2088

33[e] *vacation, le samedi* 20.

Belles-Lettres..	2089—2120
Jurisprudence..	524— 540
Sciences et Arts.	1013—1027
Histoire.......	2756—2773

34[e] *et dernière vacation, le lundi* 22.

Jurisprudence..	541— 557
Histoire.......	2774—2791
Sciences et Arts.	1028—1042
Belles-Lettres..	2121—2152

FIN.

LIVRES NOUVEAUX,

ÉTRANGERS,

ET EXTRAIT DU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS

DE DE BURE FRÈRES, LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI, RUE SERPENTE, N° 7.

Les mêmes Libraires ont aussi un magasin considérable de livres anciens, de manuscrits, de premières éditions, de livres en grand papier, de classiques grecs et latins, etc.

J. L. Lydi de Ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusd. Lydi, etc. ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit C. B. Hase. *Parisiis, e Typ. Reg.* 1823, *gr. in-8. br.* .... 20 fr.

Idem Liber. *Gr. Pap. Vélin dont il n'a été tiré que quelques exemplaires* .... 40 fr.

Résumé des Leçons données à l'École royale polytechnique, sur le Calcul infinitesimal, par M. A. L. Cauchy. *Paris, I. R.* 1823, *in-4. br.* Le tome premier .... 5 fr.

Cours d'Analyse de l'École royale polytechnique, par M. Cauchy, membre de l'Académie des Sciences, professeur à l'École royale polytechnique, etc. *Paris, de l'Impr. Roy.* 1821, *in-8. br.* le tome 1er .... 6 fr.

Notice des Estampes exposées à la Bibliothéque du Roi, par M. Duchesne aîné. *Paris*, 1823, *in-12. br.* .... 2 fr.

— La même, *tirée sur papier in-8. br* .... 4 fr.

— La même, *in-8. br. cart. Pap. Vél* .... 8 fr.

Vues, Plans, Coupes et détails de la Cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original, etc. par M. S. Boisserée. *In-fol. format grand-monde.* L'Ouvrage, composé de vingt planches et d'un texte explicatif, sera divisé en cinq livraisons. Prix de chaque livraison, papier fin .... 130 fr.

— Papier Vélin .... 260 fr.

La première livraison est en vente.

Moralité nouvelle du mauvais Riche et du Ladre, à douze personnages. *Aix*, 1823, *pet. in-8. br.*

Cette réimpression destinée à faire suite à la Collection de Caron, n'a été tirée en totalité qu'à 64 exemplaires sur papier, savoir :

40 *sur papier blanc ordinaire. Prix* .... 3 fr.
12 *sur Papier Vélin d'Annonay* .... 6 fr.
6 *sur Papier Vélin rose* .... 8 fr.
6 *sur Papier Vélin bleu* .... 8 fr.

Description de l'Égypte, Édition Originale, troisième livraison, deuxième section, contenant l'atlas général, composé de cinquante-trois cartes, etc .... 700 fr.
— Papier Vélin .... 1,050 fr.
— L'Atlas géographique seul .... 500 fr.
Le prix des quatre parties déjà publiées est de ... 3,500 fr.
— En Papier Vélin .... 5,250 fr.

Voyage à l'Oasis de Thèbes, et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, par M. Cailliaud, de Nantes, publié par M. Jomard, membre de l'Institut royal de France. *Paris, de l'Impr. Roy. 2 vol. gr. in-fol. un de texte et un de gravures ; ouvrage divisé en deux livraisons, chacune de 25 planches.*

La première livraison paroît. Prix .... 60 fr.

Voyage à l'Oasis de Syouah, publié par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par MM. le chevalier Drovetti, et F. Cailliaud. *Paris*, 1823, *in-fol.*

L'ouvrage composé de 20 planches et de leurs explications, paroîtra en quatre livraisons.

Les trois premières livraisons sont en vente. Prix de chaque ...... 9 fr.
Papier Vélin .... 15 fr.

Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar ; à Syouah et dans cinq autres Oasis, dans les années 1819 à 1822, par M. F. Cailliaud; publié par MM. Cailliaud et Jomard. *Paris*, 1823, 2 *vol. de planches in-fol.* 2 *ou* 3 *vol. de texte in-8.*

L'ouvrage sera divisé en vingt-huit livraisons de cinq planches chacune.

Prix, *papier fin* .... 9 fr.
Vélin .... 15 fr.
Fin, format atlant .... 12 fr.
Vélin, idem .... 24 fr.
Le prix de chaque volume de texte seul de .... 9 fr.
Les deux premières livraisons paroissent.

Antiquités de la Nubie, ou Monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par M. Gau de Cologne, architecte.

L'ouvrage se composera de 60 planches terminées, dont 8 ou 10 coloriées, et se publiera en 12 livraisons de 4 à 6 planches.

Prix de chaque livraison, *Papier ordinaire*.................... 18 fr.
Papier Vélin...................... 36 fr.

Tous les Monuments sont dessinés sur la même échelle, et imprimés du même format que la Description de l'Égypte, et peuvent faire suite à cet ouvrage. Il en paroit déjà neuf livraisons.

Panthéon Égyptien, Collection de personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monuments, avec un texte explicatif par M. Champollion le jeune, et les figures d'après les dessins de M. L. J. J. Dubois. *Paris*, 1823, *in-4. figures coloriées.*

L'ouvrage formera environ 200 planches et 450 pages de texte. Prix de chaque livraison composée de 6 planches coloriées et de 12 pages de texte.. 10 fr.
Papier Vélin, tiré à très petit nombre......... 20 fr.

Les trois premières livraisons paroissent.

Catalogue des Livres imprimés sur Vélin de la Bibliothéque du Roi. *Paris*, 1822, 5 *tomes en 4 vol. gr. in-8. br*..... 40 fr.

Les Séances de Hariri, publiées en Arabe, avec un Commentaire choisi, par M. Sylvestre de Sacy. *Paris, Impr. Royale*, 1822, *in-fol. br*........................... 60 fr.

— Les mêmes, en *Papier Vélin*..................... 90 fr.

— Les mêmes, *la seconde partie séparément*.......... 30 fr.

Il ne reste plus que quelques exemplaires de cette seconde partie.

Grammaire arabe, par M. Sylvestre de Sacy. 1810, 2 *vol. gr. in-8. fig. br*.................................. 24 fr.

— La même, *en Pap. Vél. cart*........................ 48 fr.

Chrestomathie arabe, en arabe et en françois, par le même. *Paris*, 1806, 3 *vol. in-8. br*...................... 36 fr.

L'Enlevement d'Hélène, poëme de Coluthus, (en grec,) revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en françois; accompagné d'une Version latine entièrement neuve, de Notes philologiques et critiques sur le texte; de trois Index, de Scholies inédites, de la collation complète et d'un *fac simile* entier des deux manuscrits grecs de la Bibliothéque royale de Paris, par A. Stanislas Julien; et suivi de quatre Versions en italien, en anglois, en espagnol et en allemand. *Paris*, 1823, *gr. in-8. br*.................................. 13 fr.

— Le même, *Papier Vélin*........................... 26 fr.

Hier. de Bosch Observationum et notarum in Anthologiam græcam volumen alterum, quod et indices continet, opus Boschii morte interruptum D. J. Van Lennep absolvit. *Ultrajecti*, 1822, *in-4. en feuilles*................ 27 fr.

Ce volume forme le tome 5e et dernier de l'Anthologie, trad. en latin par Grotius.

Recherches sur les auteurs dans lesquels La Fontaine a pu

trouver le sujet de ses fables, par M. Guillaume, des académies de Besançon et de Dijon. *Besançon,* 1822, *in*-8. *br* .... 1 fr. 50 c.

Aristæneti epistolæ, gr. et lat. ad fidem cod. Vindob. recensuit, Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum, notis suisque instruxit J. F. Boissonade. *Lutetiæ*, 1822, *in*-8. *br* .... 16 f.

Géographie des Grecs, analysée par M. Gossellin. *Paris*, 1790. = Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens, par le même. *Paris*, 1797, 5 *vol. gr. in*-4. *avec* 60 *cartes géographiques, br. en cart.* .... 96 fr.

Ancient unedited Monuments principally of grecian art, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1822, *très-grand in*-4. *Pap. Vél. fig. coloriées.*

Les livraisons 1 à 4 .... 72 fr.

Étalon métrique, orné d'hiéroglyphes, découvert dans les ruines de Memphis, par M. le chevalier Drovetti, et décrit par M. Jomard. *Paris*, 1822, *in*-4. *br. avec une grande planche* .... 2 fr. 50 c.

20 pages d'impression.

Description des Médailles antiques grecques, par M. Mionnet. *Paris*, 1806, 6 *vol. in*-8. *et* 1 *vol. de planches, br.* 105 fr.
— La même, Supplément. 1819, *in*-8. *le tom.* 1er, *br.* 20 fr.
— Supplément, *tom.* 2, 1822, *in*-8. *br* .... 24 fr.

De la rareté et du prix des Médailles romaines, par M. Mionnet. *Paris*, 1815, *in*-8. *fig. br* .... 24 fr.

Iconographie grecque, avec des Notices chronologiques et historiques, par E. Q. Visconti, membre de l'Institut. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1811, 3 *vol. in*-4. *avec un atlas de* 59 *planches in-fol. atlant. cart* .... 240 fr.

Iconographie romaine, tome 1er, Hommes illustres. Plus une planche et 12 articles de supplément à l'Iconographie grecque, par le même. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, *in*-4. *et atlas de* 17 *planches in-fol. atlant. cart....* 72 fr.

La suite sera publiée par M. Mongez, membre de l'Académie des Inscriptions de l'Institut.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

